

TidyUp 4



von
Giuseppe Giunto

für
Hyperbolic Software
www.hyperbolicsoftware.com

Übersetzung:
Ulf Dunkel – DSD.net

Bitte lesen Sie dieses Handbuch sorgfältig, bevor Sie TidyUp benutzen. Hyperbolic Software übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die direkt oder indirekt durch die Nutzung dieses Produkts entstehen. Hyperbolic Software setzt voraus, dass Sie als Anwender/in verstehen, dass das Verschieben und/oder Löschen von Dateien auf einem Computer Risiken birgt und empfiehlt, dass Sie äußerste Sorgfalt walten lassen, wenn Sie Dateien verschieben, löschen oder sonstwie verändern, die sich im Systemordner von Mac OS X befinden. Wir empfehlen, dass Sie vor allen Löschaktionen immer ein Backups aller Dateien erstellen.

Produktnamen, die in diesem Handbuch erwähnt werden, sind Handelsmarken der entsprechenden Eigentümer.

MacPaint, AppleWorks und QuickTime sind registrierte Warenzeichen von Apple, Inc.; PhotoShop ist ein registriertes Warenzeichen von Adobe; Windows und Word sind registrierte Warenzeichen von Microsoft; Silicon Graphics ist ein registriertes Warenzeichen von Silicon Graphics, Inc.

Copyright ©2014 Hyperbolic Software.

Version 4.0, November 2014

| | |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| 1 Inhalt | 2 |
| 2 Einleitung | 5 |
| 3 Schnelleinstieg | 6 |
| 3.1 Nützliche Hinweise | 6 |
| 4 1. Schritt: Nach Dubletten suchen | 7 |
| 4.1 Eine Suche auswählen (Einfacher Modus) | 8 |
| 4.2 Intelligente Suchen | 9 |
| 4.2.1 Details der Intelligenten Suche | 10 |
| 4.2.1.1 Bilder | 10 |
| 4.2.1.2 Bilder nach EXIF | 11 |
| 4.2.1.3 Aperture-Bilder | 12 |
| 4.2.1.4 iPhoto-Bilder | 14 |
| 4.2.1.5 Musik | 15 |
| 4.2.1.6 Musik nach Tags | 17 |
| 4.2.1.7 iTunes-Musik | 18 |
| 4.2.1.8 Ordner | 19 |
| 4.2.1.9 Andere Dateien und Pakete | 20 |
| 4.2.1.10 Verschiedenes (Suchkriterien) | 21 |
| 4.2.2 Suchkriterien auswählen (Erweiterter Modus) | 23 |
| 4.2.3 Suchkriterien | 24 |
| 4.2.4 Allgemeine Suchkriterien | 25 |
| 4.2.5 Datei-Suchkriterien | 27 |
| 4.2.6 Verschiedene Suchkriterien | 33 |
| 4.2.7 Musik-Suchkriterien | 35 |
| 4.2.8 Bilder-Suchkriterien | 38 |
| 4.2.9 Spezielle Suchkriterien | 40 |
| 4.3 Doppelte Bilder nach Inhalt finden | 41 |
| 4.4 Suchort auswählen | 41 |
| 4.4.1 Begrenzen Sie die Suche auf einen oder wenige Suchorte | 42 |
| 4.4.2 Suchorte ausschließen | 43 |
| 4.4.2.1 Ausgeschlossene Suchorte wieder hinzufügen | 43 |
| 4.4.3 Suchorte hinzufügen | 44 |
| 4.4.4 Priorität | 45 |
| 4.4.5 Programme-Unterstützung | 46 |
| 4.4.5.1 Vermisste Dateien aus Datenbanken entfernen | 48 |
| Die verschiedenen Suche-Möglichkeiten | 49 |
| 5 2. Schritt: Objekte zur Behandlung auswählen | 51 |
| 5.1 Objekt-Darstellung | 52 |
| 5.2 Markieren-Button | 52 |
| 5.3 Sammelkästen | 53 |
| 5.4 Sammelkasten Alle gefundenen Objekte | 54 |
| 5.5 Sammelkasten mit TidyUp-Farbetikett | 54 |
| 5.6 Filternde Sammelkästen | 55 |
| 5.6.1 Vordefinierte filternde Sammelkästen | 55 |
| 5.6.1.1 Standard-Sammelkästen | 55 |

| | | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 5.6.1.2 | Dateityp-Sammelkästen | 57 |
| 5.6.2 | Einstellbare filternde Sammelkästen | 58 |
| 5.6.2.1 | Filternden Sammelkasten erzeugen | 58 |
| 5.6.2.2 | Sammelkasten-Filterkriterien | 59 |
| 5.6.2.3 | Attribute | 60 |
| 5.6.2.4 | Verschiedenes (Filterkriterien) | 62 |
| 5.6.2.5 | Medien | 67 |
| 5.6.2.6 | Fotos | 68 |
| 5.6.3 | Schnellfilter-Sammelkasten | 70 |
| 5.7 | Einfacher Sammelkasten | 71 |
| 5.7.1 | Objekte von der Trefferliste entfernen | 72 |
| 6 | 3. Schritt: Ausgewählte Objekte behandeln | 73 |
| 6.1 | Verschieben + Kopieren | 73 |
| 6.2 | Alias-Optionen | 74 |
| 6.3 | Löschen | 75 |
| 6.4 | Farbetikett | 77 |
| 6.5 | Brennen | 77 |
| 6.6 | Alias | 79 |
| 6.7 | Exportieren | 81 |
| 6.8 | Restaurieren | 82 |
| 6.9 | Verschieben + Kopieren von Objekten widerrufen | 83 |
| 6.10 | Gelöschte Objekte wiederherstellen | 83 |
| 7 | Suchort-Standardszenarien | 85 |
| 7.1 | Allgemeine Suchorte | 85 |
| 7.1.1 | Gleiche Objekte suchen | 85 |
| 7.1.2 | Gleiche Objekte suchen, deren Name nur bis zu einem Separator übereinstimmt und mit einer Ziffer endet | 86 |
| 7.1.3 | Gleiche Dateien suchen | 87 |
| 7.1.4 | Gleiche Dateien suchen ohne die, die Programmen zugewiesen sind | 91 |
| 7.1.5 | Dubletten-Dateien suchen | 92 |
| 7.1.6 | Gleiche Dateien mit vordefinierten Dateitypen suchen | 94 |
| 7.1.7 | Gleiche Ordner suchen | 95 |
| 7.1.8 | Gleiche Ordner nach Inhalt suchen | 98 |
| 7.2 | Musik-Suchorte | 98 |
| 7.2.1 | Doppelte MP3- und AAC-Dateien nach Datei-Attributen suchen | 98 |
| 7.2.2 | Doppelte MP3- und AAC-Dateien nach Song-Attributen suchen | 100 |
| 7.2.3 | Gleiche Audiodateien suchen | 101 |
| 7.2.4 | Dubletten in iTunes-Mediathek nach Datei-Attributen suchen | 102 |
| 7.2.5 | Dubletten in iTunes-Mediathek nach Song-Schlagwörtern suchen | 104 |
| 7.3 | Bilder-Suchorte | 106 |
| 7.3.1 | Gleiche Bilder suchen | 106 |
| 7.3.2 | Gleiche JPEG-Bilder suchen | 108 |
| 7.3.3 | Gleiche Bilder anhand des zugewiesenen Programms suchen | 110 |
| 7.3.4 | Bild-Dubletten in iPhoto-Bibliothek suchen | 113 |
| 7.3.5 | Bild-Dubletten in Aperture-Bibliothek suchen | 114 |
| 7.3.6 | Ähnliche Bilder anhand ihrer EXIF-Tags suchen | 116 |
| 7.4 | Andere Suchorte | 117 |
| 7.4.1 | Doppelte E-Mails in Mail suchen | 117 |
| 7.4.2 | Ähnliche Filme suchen | 119 |

| | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 7.4.3 | Ähnliche Web-Dateien suchen | 121 |
| 7.4.4 | Ähnliche PDF-Dateien suchen | 123 |
| 7.4.5 | Ähnliche Textdateien suchen | 125 |
| 7.4.6 | Ähnliche Sourcecode-Dateien suchen (für Entwickler) | 127 |
| 7.4.7 | Ähnliche Programme suchen | 129 |
| 8 | Sammelkasten-Standardszenarien | 131 |
| 8.1 | Nur ein einzelner Suchort | 131 |
| 8.1.1 | Alle iTunes- oder iPod-Musikdateien außer einer pro Dublettengruppe entfernen | 131 |
| 8.1.2 | Alle iTunes-Musikdateien außer einer pro Dublettengruppe entfernen, aber nur in bestimmten Wiedergabelisten | 131 |
| 8.1.3 | Alle iTunes-Musikdateien entfernen, deren Name mit einer Zahl endet | 133 |
| 8.1.4 | Alle Musikdateien mit niedrigster Bitrate entfernen | 135 |
| 8.1.5 | Alle Musikdateien mit höchster Bitrate behalten | 135 |
| 8.1.6 | Alle ältesten Objekte entfernen | 137 |
| 8.1.7 | Alle neuesten Objekte behalten | 138 |
| 8.1.8 | Alle doppelten iPhoto-Bilder außer einem pro Dublettengruppe behalten | 139 |
| 8.1.9 | Alle Bilder finden | 139 |
| 8.1.10 | Alle Objekte finden, die einem Programm gehören | 140 |
| 8.1.11 | Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind (Nur ein einzelner Suchort) | 141 |
| 8.1.12 | Alle Objekte an einem bestimmten Ort finden | 142 |
| 8.1.13 | Alle Mail-Nachrichten außer einer pro Dublettengruppe entfernen | 143 |
| 8.2 | Mehrere Suchorte | 143 |
| 8.2.1 | Alle Objekte finden, die nicht in der Mediathek von iTunes, iPhoto, Aperture oder Mail sind | 143 |
| 8.2.2 | Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind (Mehrere Suchorte) | 144 |
| 8.2.3 | Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind, aber nur, wenn es Dubletten an einem bestimmten Ort sind | 146 |
| 8.2.4 | Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind, aber nur, wenn es keine Dubletten von Objekten an einem bestimmten Ort sind | 147 |
| 8.2.5 | Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind, aber nur, wenn es nur Dubletten an einem Ort sind | 149 |
| 8.2.6 | Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind, aber nur, wenn es nur Dubletten an allen Orten sind | 150 |
| 8.2.7 | Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind, aber einen Ort innerhalb des Suchortes ausschließen | 152 |
| 9 | Anhang | 154 |
| 9.1 | Suchfenster-Einzelheiten | 154 |
| 9.2 | Ergebnisfenster-Einzelheiten | 157 |
| 9.3 | Menüs | 162 |
| 9.4 | Bild-Dateiformate | 166 |
| 9.5 | Musik-Dateiformate | 167 |
| 9.6 | Film-Dateiformate | 167 |
| 9.7 | Text-Dateiformate | 168 |
| 9.8 | PDF-Dateiformate | 168 |

2 Einleitung

TidyUp ist ein vielseitiger Dubletten-Dateifinder und ein Werkzeug zum Aufräumen Ihrer Festplatten.



Das Mac-OS-X-System nutzt hunderttausende Dateien und jedes Programm, das auf dem Computer installiert wird, fügt weitere Dateien hinzu. Zwangsläufig werden einige dieser Dateien Dubletten sein, viele davon sind unnötig¹. Im Laufe der Zeit und beim Benutzen des Computers wird die Anzahl der Dubletten-Dateien in Ihrem System immer weiter ansteigen, was Speicherplatz kostet und eine unnötige Belastung darstellt. Wenn Sie dieser Gleichung noch iTunes- und iPhoto-Datenbanken hinzufügen, wobei Songs, Videos und Fotos hinzugefügt, verschoben, kopiert oder umbenannt werden, wird die Situation nur noch schlimmer. Dieses Wirrwarr ist nicht immer leicht zu entwirren oder überhaupt zu erkennen – und genau hier leistet TidyUp unschätzbare Dienste.

TidyUp hilft Ihnen, Dubletten-Objekte auf Ihren Computer-Festplatten zu finden und zu handhaben. Dadurch bietet TidyUp die Möglichkeit, wieder mehr Festplattenplatz nutzen zu können und die Effektivität von Programmen immens zu erhöhen. Dubletten-Dateien können durch eine Vielzahl flexibler Suchkriterien gefunden werden, wie z.B. anhand Programm zum Öffnen, Inhalt, Typ, Erzeuger, Suffix, Änderungsdatum, Erzeugungsdatum, Name, Etikett, Sichtbarkeit und vieles mehr. Sie können MP3- und AAC-Audiodateien nach Tags, Dauer und Bitrate durchsuchen, den Inhalt von iPhoto-, iTunes- und iPod-Datenbanken durchsuchen, die Nachrichten von Mail durchstöbern und alle Datei-Löschaktionen mit iTunes, iPhoto und Mail synchronisieren². Dubletten, leere und versteckte Ordner können ebenso leicht gefunden werden. Abgesehen von der Haupt-Festplatte Ihres Macs, kann TidyUp ebenso benutzt werden, um Dubletten auf irgendeinem anderen gemounteten Laufwerk oder Medium zu finden: Diskimages, optische Laufwerke, Netzwerk-Laufwerke, externe Festplatten oder sogar USB-Sticks.

¹⁾ Einige Programme installieren doppelte Objekte, die benötigt werden. Das Entfernen dieser Dubletten kann bewirken, dass dieses Programm nicht mehr funktioniert. Wir empfehlen daher, dass Sie besondere Sorgfalt walten lassen, wenn Sie Dubletten entfernen wollen, die als Teil eine Original-Installation eines Softwarepakets erzeugt wurden.

²⁾ Mac OS X, iTunes, iPhoto, iPod und Mail sind registrierte Warenzeichen von Apple, Inc.

3 Schnelleinstieg

Mit Hilfe von TidyUp können Sie Dubletten (doppelte Objekte) in drei einfachen Schritten finden:

1. Schritt: Nach Dubletten suchen
2. Schritt: Objekte zur Behandlung auswählen
3. Schritt: Ausgewählte Objekte behandeln

3.1 Nützliche Hinweise

- Begrenzen Sie die Suche auf einen oder wenige Suchorte, anstatt sämtliche angeschlossenen Festplatten auf einmal zu durchsuchen.
- Wir empfehlen, dass Sie nicht die **System**-Ordner von Mac OS X durchsuchen, es sei denn, dass Sie genaue Kenntnisse von Mac OS X und seinen benötigten Dateien haben.
- Wenn Sie Apples Backup-Software Time Machine benutzen, empfehlen wir, nicht die von Time Machine benutzten Backup-Laufwerke zu durchsuchen oder Dateien zu löschen, die sich auf einem solchen Time-Machine-Laufwerk befinden. Wenn Sie es doch tun, kann das die Leistungsfähigkeit von Time Machine einschränken, Ihre Daten zu restaurieren.
- Obwohl TidyUp in der Lage ist, jedes angemeldete Speichermedium zu durchsuchen, denken Sie bitte daran, dass dies eventuell deutlich länger dauert, als die interne Festplatte Ihres Computers zu durchsuchen.
- Um eine komplexe Suche mit einer optimalen Computer-Einstellung zu beginnen, kann es ratsam sein, den Computer vorher neu zu starten. Außerdem ist es ratsam (und wird dringend von uns empfohlen, falls Sie merkwürdiges Verhalten beim Zugriff auf Dateien an Ihrem Rechner feststellen), die Zugriffsrechte und die Festplatte mit dem Festplatten-Dienstprogramm zu überprüfen und zu reparieren, weil Sie so Fehler beim Lesen und Behandeln von Dateien minimieren.

Das Festplatten-Dienstprogramm finden Sie unter

[/Programme/Dienstprogramme/Festplatten-Dienstprogramm](#)

4 1. Schritt: Nach Dubletten suchen

Zum Festlegen Ihrer Such-Strategie hilft es, wenn Sie eine genaue Vorstellung davon haben, welche Objekte Sie eigentlich suchen. Möchten Sie auf einer Festplatte nur Dateien eines ganz bestimmten Dateityps aufräumen? Möchten Sie leere Ordner entfernen? Möchten Sie die Datenbank eines der unterstützten Apple-Programme aufräumen?

Nachfolgend wird beschrieben, wie Sie am besten loslegen.

Einfacher Modus

1. Wählen Sie die Suche im Abschnitt "Intelligente Suche" aus.
2. Die Quellen für die Suche werden automatisch gewählt. Wenn Sie in anderen Quellen suchen wollen, klicken Sie auf den [Bearbeiten]-Button.
3. Klicken Sie auf den [Suchen]-Button.

Erweiterter Modus

1. Wählen Sie die Suchkriterien.
2. Wählen Sie die Orte, die Sie durchsuchen wollen.
3. Klicken Sie auf den [Suchen]-Button.

Sobald die Suche begonnen hat, sehen Sie eine Suche-Fortschrittsanzeige, und falls irgendwelche Objekte den Suchkriterien entsprechen, zeigt TidyUp die Anzahl der gefundenen Objekte.

4.1 Eine Suche auswählen (Einfacher Modus)

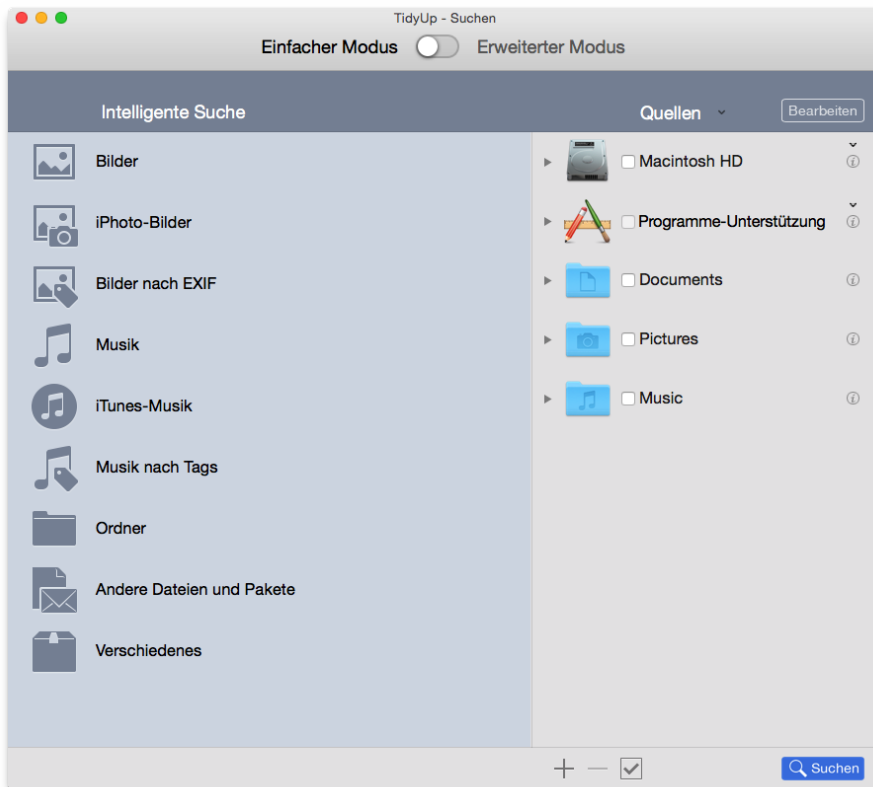


Abb. 1: Suche-Fenster (Einfacher Modus).

Die Suchkriterien sind nach Suchtyp in 10 Intelligente Suchen aufgeteilt. Wenn Sie eine Intelligente Suche anklicken, sehen Sie alle Suchkriterien dieser Sammlung. Um eine Suche-Sammlung auszuwählen, klicken Sie sie einfach an.

Hinweis: Sie können nur eine Suche-Sammlung gleichzeitig nutzen.

4.2 Intelligente Suchen

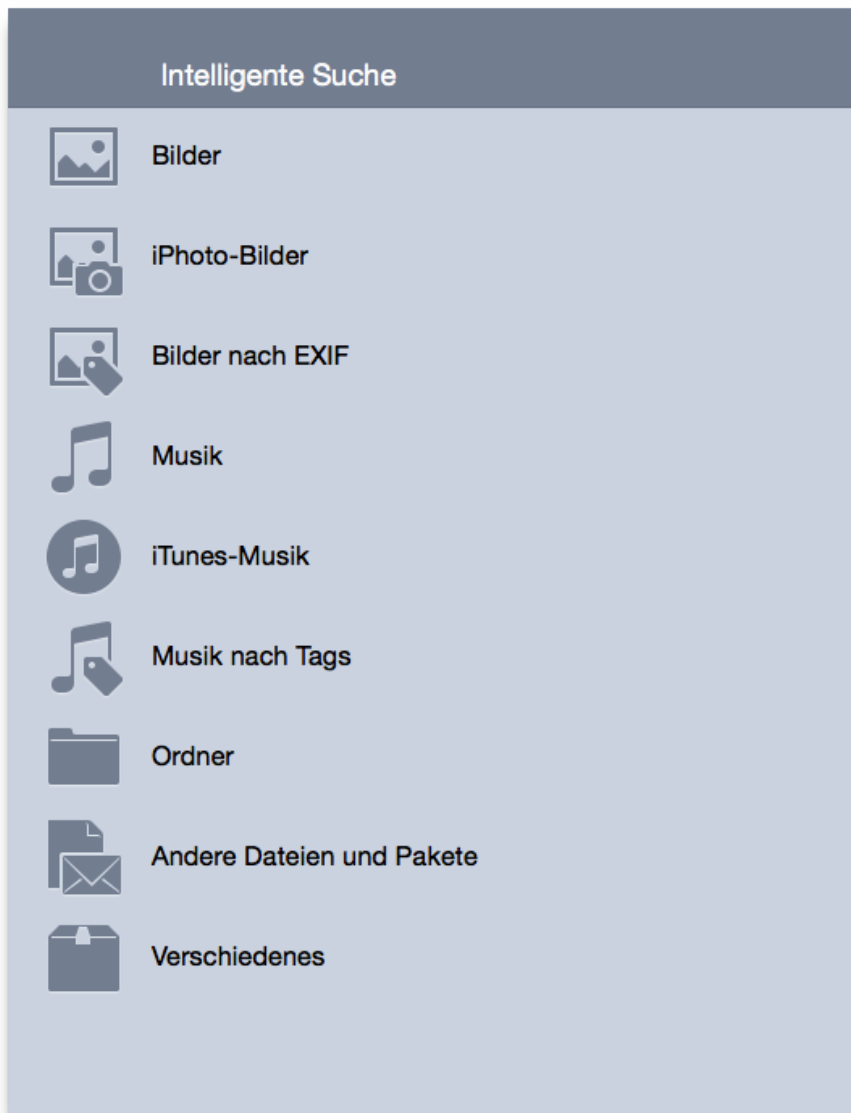


Abb. 2: Die Intelligenten Suchen im Suche-Fenster.

Jede Intelligente Suche (mit Ausnahme von "Verschiedenes") ist in zwei Abschnitte unterteilt: Doppelt und Ähnlich.

Doppelt

Wenn für eine Suche in diesem Abschnitt Suchkriterien gewählt werden, fügt TidyUp den byteweisen Vergleich der Dateiinhalte der Suche hinzu. Dadurch wird die Trefferliste nach der Suche nur echte Dubletten enthalten.

Ähnlich

Wenn Sie in diesem Abschnitt Suchkriterien wählen, wird nicht byteweise der Dateiinhalt verglichen. Daher wird die Trefferliste nicht unbedingt echte Dubletten, aber auf jeden Fall ähnliche Dateien enthalten.

Um rasch die Suchkriterien einer Suche im Detail sehen zu können, klicken Sie auf den Info-Button neben der Suche.

4.2.1 Details der Intelligenten Suche

4.2.1.1 Bilder



Diese Intelligente Suche erlaubt Ihnen, nach Bilddateien auf beliebigen, aktiven Festplatten zu suchen (nicht in iPhoto- oder Aperture-Mediatheken).

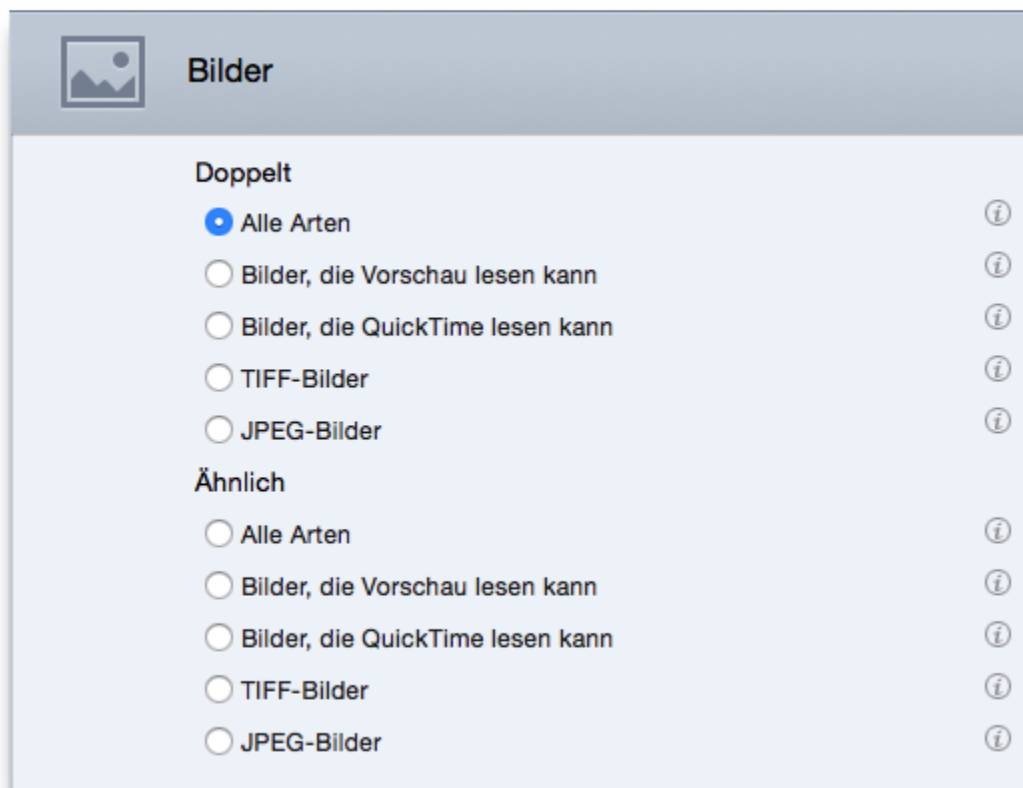


Abb. 3: Intelligente Suche für Bilder.

Doppelt

Alle Arten

Meldet die bekanntesten Bildarten, verglichen nach Inhalt.

Kann Bilder aus Vorschau lesen

Meldet nur Bilder, die Vorschau anzeigen kann, verglichen nach Inhalt.

Kann Bilder aus QuickTime lesen

Meldet nur Bilder, die QuickTime anzeigen kann, verglichen nach Inhalt.

TIFF-Bilder

Meldet nur TIFF-Bilder, verglichen nach Inhalt.

JPEG-Bilder

Meldet nur JPEG-Bilder, verglichen nach Inhalt.

Wenn Sie eine dieser Suchen wählen, werden Sie gefragt, sich zwischen zwei Such-Optionen zu entscheiden.

Ähnlich

Alle Arten

Meldet die bekanntesten Bildarten, verglichen nach Name, Erzeugungsdatum, Änderungsdatum und Dateigröße.

Kann Bilder aus Vorschau lesen

Meldet nur Bilder, die Vorschau anzeigen kann, verglichen nach Name, Erzeugungsdatum, Änderungsdatum und Dateigröße.

Kann Bilder aus QuickTime lesen

Meldet nur Bilder, die QuickTime anzeigen kann, verglichen nach Name, Erzeugungsdatum, Änderungsdatum und Dateigröße.

TIFF-Bilder

Meldet nur TIFF-Bilder, verglichen nach Name, Erzeugungsdatum, Änderungsdatum und Dateigröße.

JPEG-Bilder

Meldet nur JPEG-Bilder, verglichen nach Name, Erzeugungsdatum, Änderungsdatum und Dateigröße.

4.2.1.2 Bilder nach EXIF



Diese Intelligente Suche erlaubt Ihnen, nach Bilddateien auf beliebigen, aktiven Festplatten zu suchen (nicht in iPhoto- oder Aperture-Mediatheken), wobei ihre EXIF-Daten verglichen werden.

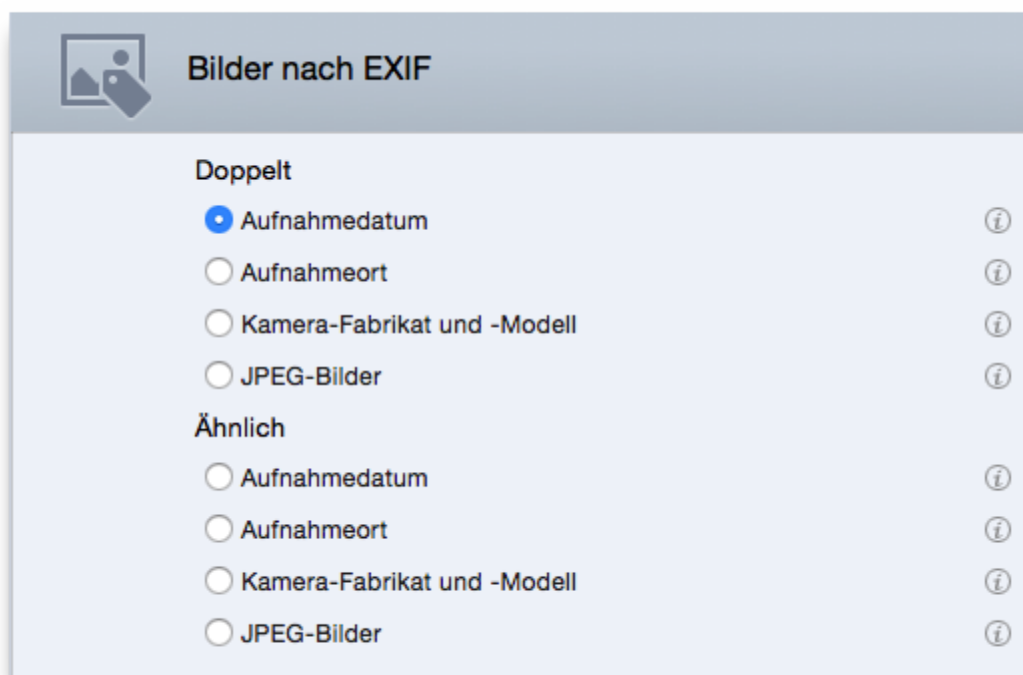


Abb. 4: Intelligente Suche für Bilder nach EXIF.

Doppelt

Aufnahmedatum

Meldet Bilder, verglichen nach Aufnahmedatum und Inhalt.

Aufnahmeort

Meldet Bilder, verglichen nach Aufnahmeort und Inhalt.

Kamera-Fabrikat und -Modell

Meldet Bilder, verglichen nach Kamera-Fabrikat, -Modell und Inhalt.

JPEG-Bilder

Meldet JPEG-Bilder, verglichen nach Aufnahmedatum und Inhalt.

Wenn Sie eine dieser Suchen wählen, werden Sie gefragt, sich zwischen zwei Such-Optionen zu entscheiden.

Ähnlich

Aufnahmedatum

Meldet Bilder, verglichen nach Aufnahmedatum. Beachten Sie bitte, dass die minimale Zeitspanne, die bei der Option "Aufnahmedatum" unterschieden ist, eine Sekunde beträgt. Wenn Sie also eine Fotosequenz aufgenommen haben, werden alle Bilder, die innerhalb der gleichen Sekunde gemacht wurden, gemeldet.

Aufnahmeort

Meldet Bilder, verglichen nach Aufnahmeort und Dateigröße.

Kamera-Fabrikat und -Modell

Meldet Bilder, verglichen nach Kamera-Fabrikat, -Modell und Dateigröße.

JPEG-Bilder

Meldet JPEG-Bilder, verglichen nach Aufnahmedatum und Dateigröße.

4.2.1.3 Aperture-Bilder



Diese Intelligente Suche erlaubt Ihnen, nach Bildern in der Aperture-Mediathek zu suchen.

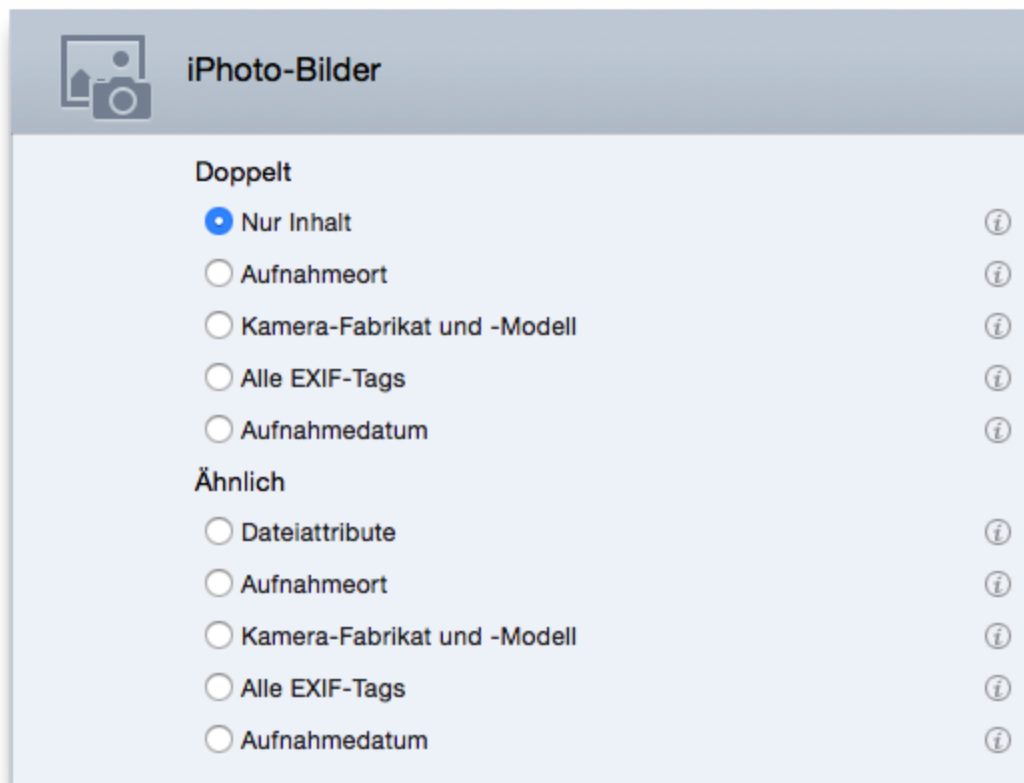


Abb. 5: Intelligente Suche für Aperture-Bilder.

Doppelt

Aufnahmedatum

Vergleicht die Bilder nach Aufnahmedatum und Inhalt.

Aufnahmeort

Vergleicht die Bilder nach Aufnahmeort und Inhalt.

Kamera-Fabrikat und -Modell

Vergleicht die Bilder nach Kamera-Fabrikat, -Modell und Inhalt.

Alle EXIF-Tags

Vergleicht die Bilder nach Aufnahmedatum, Aufnahmeort, Kamera-Fabrikat, -Modell und Inhalt.

Dateiattribute

Vergleicht die Bilder nur nach Inhalt.

Wenn Sie eine dieser Suchen wählen, werden Sie gefragt, sich zwischen zwei Such-Optionen zu entscheiden.

Ähnlich

Aufnahmedatum

Vergleicht die Bilder nach Aufnahmedatum. Beachten Sie bitte, dass die minimale Zeitspanne, die bei der Option "Aufnahmedatum" unterschieden ist, eine Sekunde beträgt. Wenn Sie also eine Fotosequenz aufgenommen haben, werden alle Bilder, die innerhalb der gleichen Sekunde gemacht wurden, gemeldet.

Aufnahmeort

Vergleicht die Bilder nach Aufnahmeort und Dateigröße.

Kamera-Fabrikat und -Modell

Vergleicht die Bilder nach Kamera-Fabrikat, -Modell und Dateigröße.

Alle EXIF-Tags

Vergleicht die Bilder nach Aufnahmedatum, Aufnahmeort, Kamera-Fabrikat, -Modell und Dateigröße.

Dateiattribute

Vergleicht die Bilder nach Erzeugungsdatum, Änderungsdatum und Dateigröße.

4.2.1.4 iPhoto-Bilder



Diese Intelligente Suche erlaubt Ihnen, nach Bildern in der iPhoto-Mediathek zu suchen.



Abb. 6: Intelligente Suche für iPhoto-Bilder.

Doppelt

Aufnahmedatum

Vergleicht die Bilder nach Aufnahmedatum und Inhalt.

Aufnahmeort

Vergleicht die Bilder nach Aufnahmeort und Inhalt.

Kamera-Fabrikat und -Modell

Vergleicht die Bilder nach Kamera-Fabrikat, -Modell und Inhalt.

Alle EXIF-Tags

Vergleicht die Bilder nach Aufnahmedatum, Aufnahmeort, Kamera-Fabrikat, -Modell und Inhalt.

Dateiattribute

Vergleicht die Bilder nur nach Inhalt.

Wenn Sie eine dieser Suchen wählen, werden Sie gefragt, sich zwischen zwei Such-Optionen zu entscheiden.

Ähnlich**Aufnahmedatum**

Vergleicht die Bilder nach Aufnahmedatum. Beachten Sie bitte, dass die minimale Zeitspanne, die bei der Option "Aufnahmedatum" unterschieden ist, eine Sekunde beträgt. Wenn Sie also eine Fotosequenz aufgenommen haben, werden alle Bilder, die innerhalb der gleichen Sekunde gemacht wurden, gemeldet.

Aufnahmeort

Vergleicht die Bilder nach Aufnahmeort und Dateigröße. Beachten Sie bitte, dass nur die GPS-Koordinaten erkannt und beachtet werden, die im Bild selbst als EXIF-Metadaten gespeichert sind. TidyUp erkennt keine GPS-Daten, die über die "Orte"-Option in iPhoto gespeichert wurden, weil sie in einer separaten Datei gesichert werden.

Kamera-Fabrikat und -Modell

Vergleicht die Bilder nach Kamera-Fabrikat, -Modell und Dateigröße.

Alle EXIF-Tags

Vergleicht die Bilder nach Aufnahmedatum, Aufnahmeort, Kamera-Fabrikat, -Modell und Dateigröße.

Dateiattribute

Vergleicht die Bilder nach Erzeugungsdatum, Änderungsdatum und Dateigröße.

4.2.1.5 Musik

Diese Intelligente Suche erlaubt Ihnen, nach Musikdateien auf beliebigen, aktiven Festplatten zu suchen (nicht in der iTunes-Mediathek).



Abb. 7: Intelligente Suche für Musik.

Doppelt

Alle Arten

Meldet die bekanntesten Musikdatei-Arten, verglichen nach Inhalt.

MP3-Dateien

Meldet MP3-Dateien, verglichen nach Inhalt.

AAC-Dateien

Meldet AAC-Dateien, verglichen nach Inhalt.

Midi-Dateien

Meldet MIDI-Dateien, verglichen nach Inhalt.

Kann iTunes-Dateien lesen

Meldet Songs, die iTunes abspielen kann, die aber nicht in seiner Mediathek enthalten sind, verglichen nach Inhalt.

Ähnlich

Alle Arten

Meldet die bekanntesten Musikdatei-Arten, verglichen nach Erzeugungsdatum, Änderungsdatum und Dateigröße.

MP3-Dateien

Meldet MP3-Dateien, verglichen nach Erzeugungsdatum, Änderungsdatum und Dateigröße.

AAC-Dateien

Meldet AAC-Dateien, verglichen nach Erzeugungsdatum, Änderungsdatum und Dateigröße.

Midi-Dateien

Meldet MIDI-Dateien, verglichen nach Erzeugungsdatum, Änderungsdatum und Dateigröße.

Kann iTunes-Dateien lesen

Meldet Songs, die iTunes abspielen kann, die aber nicht in seiner Mediathek enthalten sind, verglichen nach Songtitel, Erzeugungsdatum, Änderungsdatum und Dateigröße.

4.2.1.6 Musik nach Tags

Diese Intelligente Suche erlaubt Ihnen, nach Musikdateien auf beliebigen, aktiven Festplatten zu suchen (nicht in der iTunes-Mediathek), wobei ihre Tags verglichen werden.



Abb. 8: Intelligente Suche für Musik nach Tags.

Doppelt**MP3-Songs**

Vergleicht MP3-Songs, verglichen nach Songtitel, Interpret, Album und Inhalt.

AAC-Songs

Vergleicht AAC-Songs, verglichen nach Songtitel, Interpret, Album und Inhalt.

MP3- und AAC-Songs

Vergleicht MP3- und AAC-Songs, verglichen nach Songtitel, Interpret, Album und Inhalt.

MP3- und AAC-Songs nach Dauer

Vergleicht MP3- und AAC-Songs, verglichen nach Songtitel, Interpret, Album, Song-Dauer und Inhalt.

Ähnlich

MP3-Songs

Vergleicht MP3-Songs, verglichen nach Songtitel, Interpret und Album.

AAC-Songs

Vergleicht AAC-Songs, verglichen nach Songtitel, Interpret und Album.

MP3- und AAC-Songs

Vergleicht MP3- und AAC-Songs, verglichen nach Songtitel, Interpret und Album.

MP3- und AAC-Songs nach Dauer

Vergleicht MP3- und AAC-Songs, verglichen nach Songtitel, Interpret, Album und Song-Dauer.

4.2.1.7 iTunes-Musik



Diese Intelligente Suche erlaubt Ihnen, nach Musikdateien in der iTunes-Mediathek zu suchen.

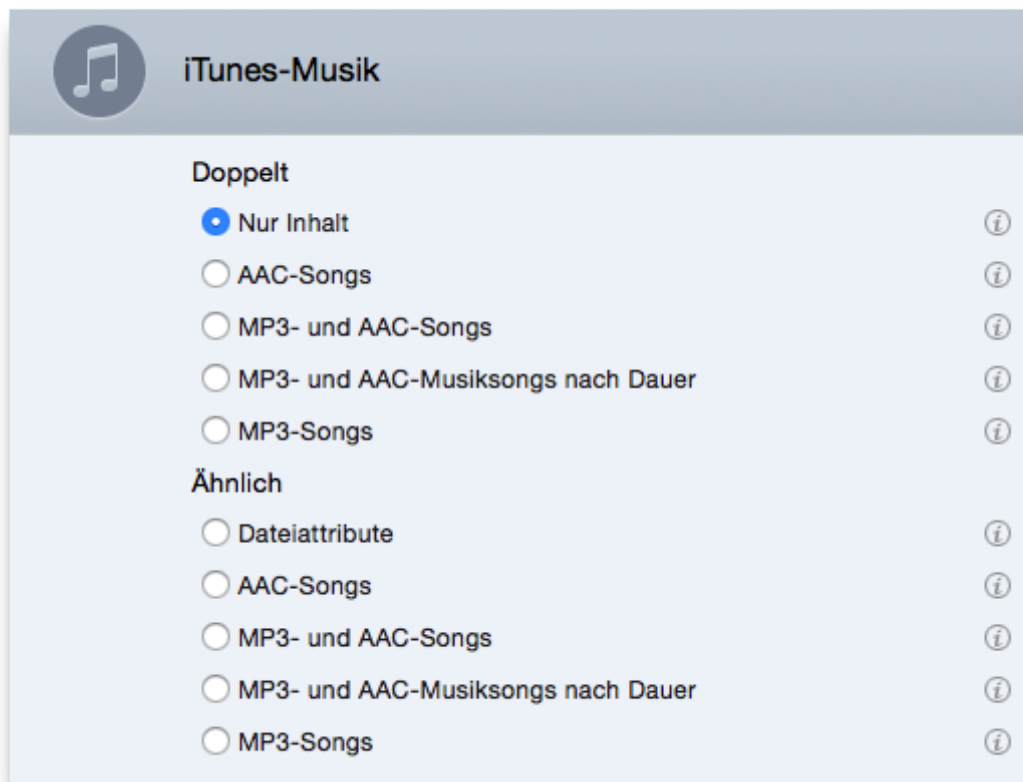


Abb. 9: Intelligente Suche für iTunes-Musik.

Doppelt

MP3-Songs

Vergleicht MP3-Songs, verglichen nach Songtitel, Interpret, Album und Inhalt.

AAC-Songs

Vergleicht AAC-Songs, verglichen nach Songtitel, Interpret, Album und Inhalt.

MP3- und AAC-Songs

Vergleicht MP3- und AAC-Songs, verglichen nach Songtitel, Interpret, Album und Inhalt.

MP3- und AAC-Songs nach Dauer

Vergleicht MP3- und AAC-Songs, verglichen nach Dauer und Inhalt.

Dateiattribute

Vergleicht jeden Song in der iTunes-Mediathek nach Dateigröße und Inhalt. Nutzen Sie diese Suche, wenn die Song-Attribute nicht gut definiert sind.

Ähnlich**MP3-Songs**

Vergleicht MP3-Songs, verglichen nach Songtitel, Interpret und Album.

AAC-Songs

Vergleicht AAC-Songs, verglichen nach Songtitel, Interpret und Album.

MP3- und AAC-Songs

Vergleicht MP3- und AAC-Songs, verglichen nach Songtitel, Interpret und Album.

MP3- und AAC-Songs nach Dauer

Vergleicht MP3- und AAC-Songs, verglichen nach Dauer und Inhalt.

Dateiattribute

Vergleicht jeden Song in der iTunes-Mediathek nach Dateigröße, Erzeugungsdatum und Änderungsdatum. Nutzen Sie diese Suche, wenn die Song-Attribute nicht gut definiert sind.

4.2.1.8 Ordner

Diese Intelligente Suche erlaubt Ihnen, nach Ordnern auf beliebigen, aktiven Festplatten zu suchen.

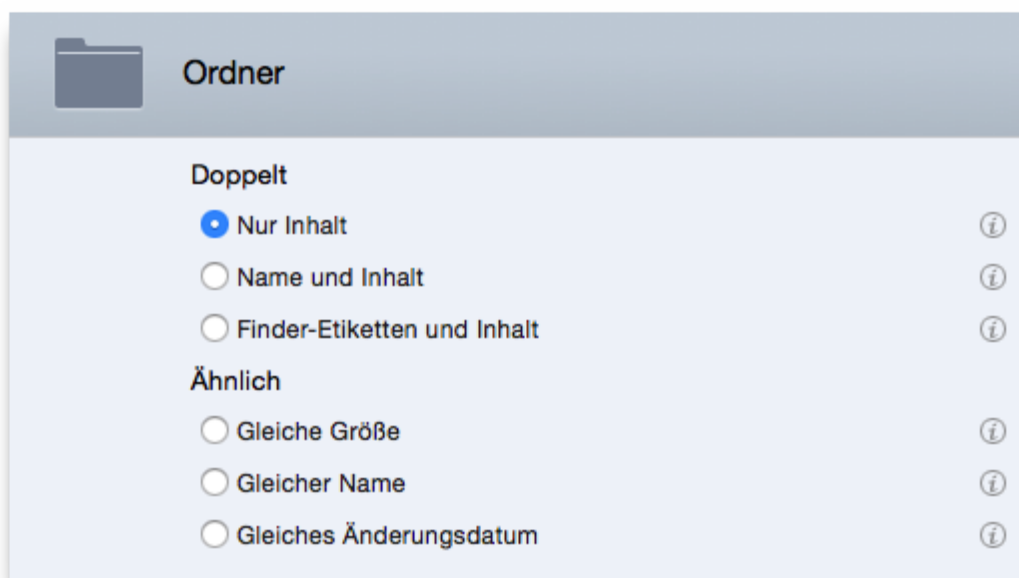


Abb. 10: Intelligente Suche für Ordner.

Doppelt

Nur Inhalt

Vergleicht alle Ordner nach ihrem Inhalt, unabhängig von den Namen der Objekte, die sich in den Ordnern befinden.

Name und Inhalt

Vergleicht alle Ordner nach ihrem Inhalt und ihren Namen, unabhängig von den Namen der Objekte, die sich in den Ordnern befinden.

Finder-Etiketten und Inhalt

Nur Ordner, denen ein Finder-Etikett zugewiesen wurde, werden bei der Suche berücksichtigt. Vergleicht alle Ordner nach ihrem Inhalt, unabhängig von den Namen der Objekte, die sich in den Ordnern befinden.

Ähnlich

Gleiche Größe

Meldet alle Ordner, die dieselbe Größe haben.

Gleicher Name

Meldet alle Ordner, die denselben Namen haben.

Gleiches Änderungsdatum

Meldet alle Ordner, die dasselbe Änderungsdatum haben.

4.2.1.9 Andere Dateien und Pakete



Diese Intelligente Suche bietet verschiedene Suchkriterien, mit denen Sie nach Dubletten suchen können.

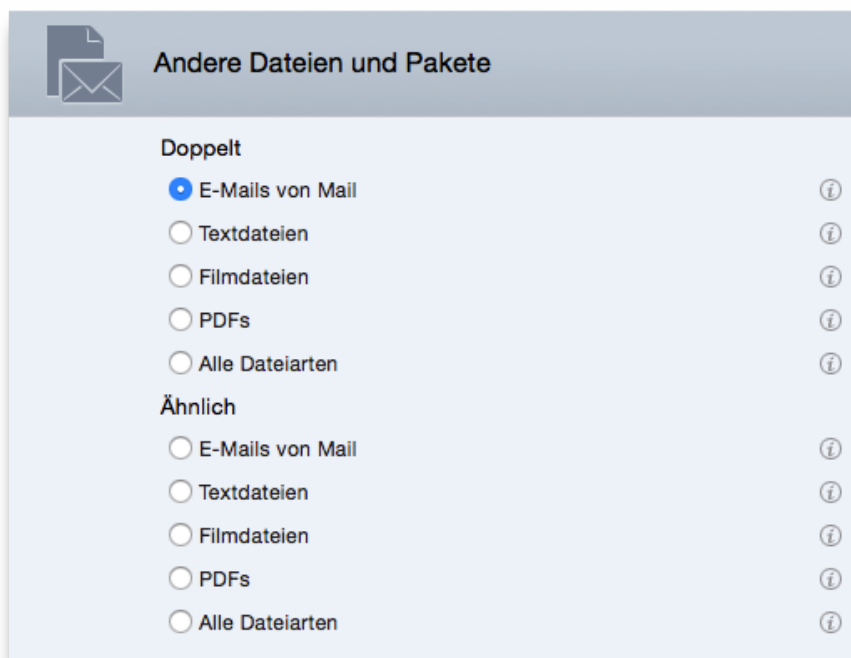


Abb. 11: Intelligente Suche für andere Dateien und Pakete.

Doppelt

Textdateien

Meldet nur Textdateien (wie .html, .txt, .pages, .rtf usw.), verglichen nach Inhalt.

E-Mails

Meldet E-Mail-Nachrichten von Mail, verglichen nach Inhalt.

Filmdateien

Meldet Filmdateien (wie AVI, QuickTime, DV usw.), verglichen nach Inhalt.

PDFs

Meldet PDF-Dateien, verglichen nach Inhalt.

Alle Dateiarnten

Meldet alle Dateiarnten, verglichen nach Inhalt.

Ähnlich

Textdateien

Meldet nur Textdateien (wie .html, .txt, .pages, .rtf usw.), verglichen nach Erzeugungsdatum, Änderungsdatum und Dateigröße.

E-Mails

Meldet E-Mail-Nachrichten von Mail, verglichen nach Erzeugungsdatum, Änderungsdatum und Dateigröße.

Filmdateien

Meldet Filmdateien (wie AVI, QuickTime, DV usw.), verglichen nach Erzeugungsdatum, Änderungsdatum und Dateigröße.

PDFs

Meldet PDF-Dateien, verglichen nach Erzeugungsdatum, Änderungsdatum und Dateigröße.

Alle Dateiarnten

Meldet alle Dateiarnten, verglichen nach Erzeugungsdatum, Änderungsdatum und Dateigröße.

4.2.1.10 Verschiedenes (Suchkriterien)



Diese Intelligente Suche enthält verschiedene Suchkriterien für Dateien und anderes, um Ihren Computer zu säubern. In dieser Sammlung sind die Suchkriterien nicht in die Kategorien “Doppelt” und “Ähnlich” unterteilt, weil diese Suchen keine Dubletten melden.

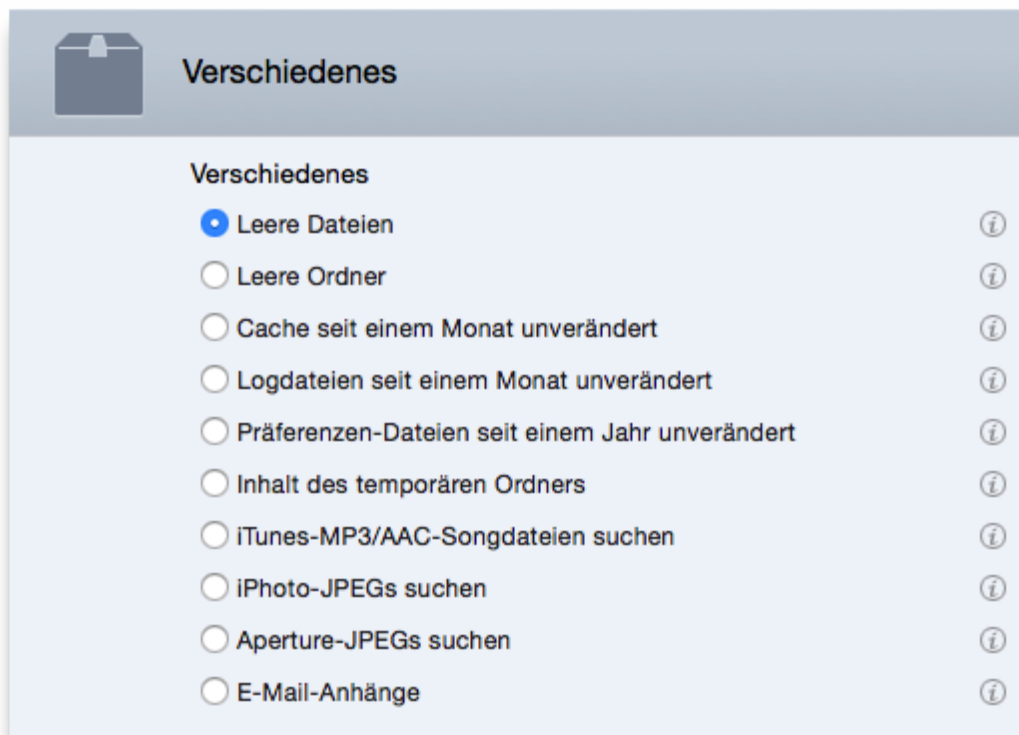


Abb. 12: Intelligente Suche für Verschiedenes.

Leere Dateien

Meldet alle leeren Dateien.

Leere Ordner

Meldet alle leeren Ordner.

Cache seit einem Monat unverändert

Wichtig hierbei ist, dass Sie den automatisch eingestellten Suchort nicht verändern.

Logdateien seit einem Monat unverändert

Wichtig hierbei ist, dass Sie den automatisch eingestellten Suchort nicht verändern.

Präferenzen-Dateien seit einem Jahr unverändert

Wichtig hierbei ist, dass Sie den automatisch eingestellten Suchort nicht verändern.

Inhalt des temporären Ordners

Wichtig hierbei ist, dass Sie den automatisch eingestellten Suchort nicht verändern.

iTunes-MP3/AAC-Songdateien suchen

Meldet alle Musikdateien, die nicht in der iTunes-Mediathek registriert sind.

iPhoto-JPEGs suchen

Meldet alle JPEG-Bilder, die nicht in der iTunes-Mediathek registriert sind.

Aperture-JPEGs suchen

Meldet alle JPEG-Bilder, die nicht in der Aperture-Mediathek registriert sind.

E-Mail-Anhänge

Meldet den Inhalt der Anhang-Ordner eines Mailprogramms. Die Suche erkennt automatisch die Ordner von Eudora und Mail. Natürlich können Sie auch die Anhang-Ordner Anderer Mailprogramme hinzufügen.

4.2.2 Suchkriterien auswählen (Erweiterter Modus)

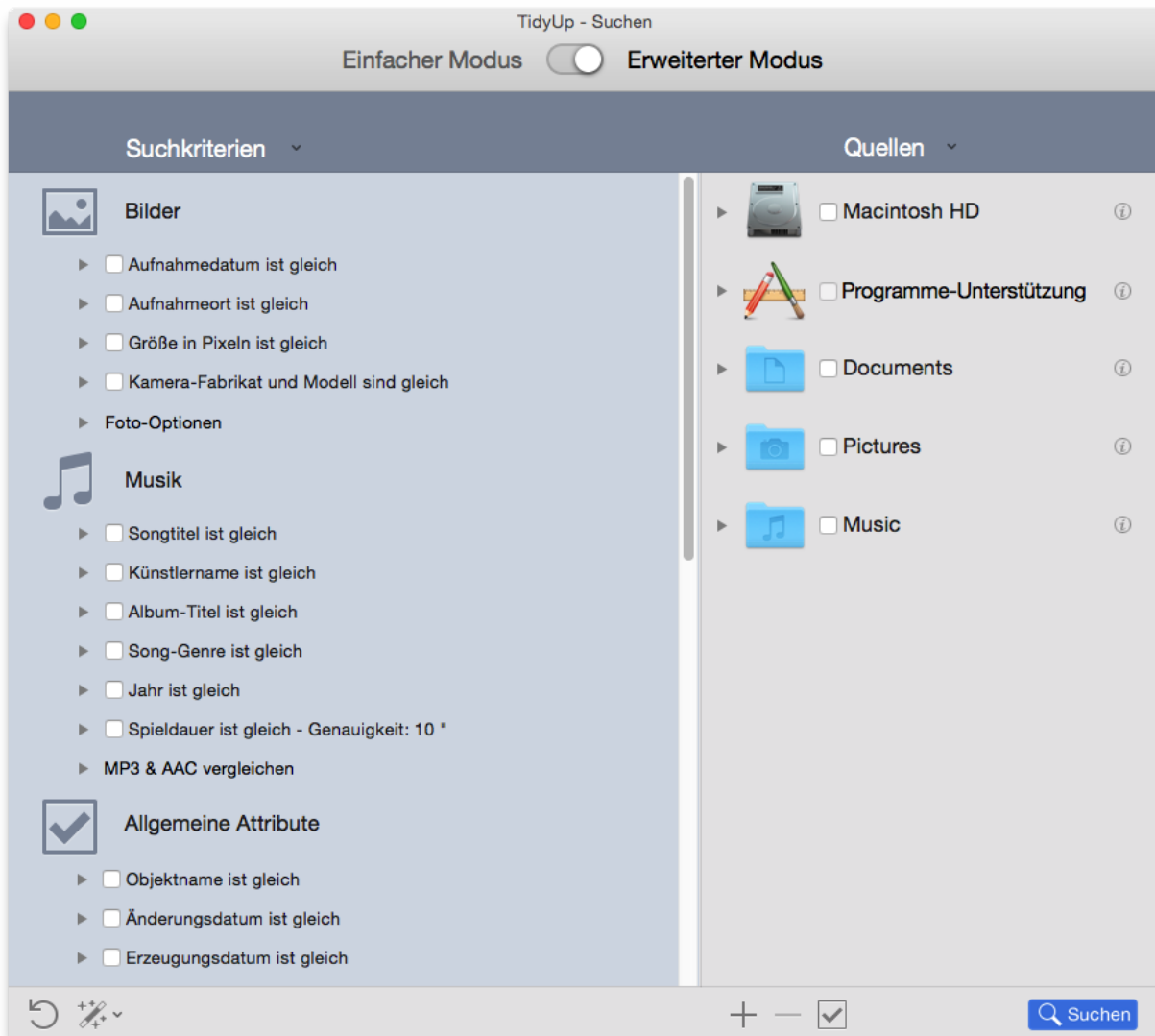


Abb. 13: Suche-Fenster im Erweiterten Modus.

Zum Festlegen Ihrer Such-Strategie hilft es, wenn Sie eine genaue Vorstellung davon haben, welche Objekte Sie eigentlich suchen.

Möchten Sie auf einer Festplatte nur Dateien eines ganz bestimmten Dateityps aufräumen? Möchten Sie leere Ordner entfernen? Möchten Sie Dateien finden, die innerhalb eines bestimmten Zeitraums erzeugt oder geändert wurden? Möchten Sie die Datenbank eines der unterstützten Apple-Programme aufräumen?

TidyUp bietet mit den Suchkriterienfeldern sechs Suchkriterien-Sets, die durch die Art der suchbaren Objekt-Eigenschaften gruppiert sind:

Bilder

Diese Gruppe enthält Foto-spezifische Suchkriterien (z.B. Aufnahmedatum und Aufnahmeort). Diese Optionen können benutzt werden, um Fotos an irgendwelchen Orten zu suchen, einschließlich den Mediatheken von iPhoto und Aperture. Diese Suchkriterien sind nicht mehr verfügbar, sobald Sie andere Suchkriterien verwenden, die nicht foto-spezifisch sind. z.B. Musik oder Ordner.

Musik

Enthält musik-bezogene Suchkriterien (z.B. Künstlername und Song-Spieldauer). Diese Suchkriterien können nur auf MP3- und AAC-Dateien angewendet werden, einschließlich iTunes-Dateien. Diese

Suchkriterien sind nicht mehr verfügbar, sobald Sie andere Suchkriterien verwenden, die sich auf Ordner beziehen.

Allgemeine Attribute

Diese Suchkriterien können Sie auf alle Objekte anwenden, die auf einer Festplatte vorkommen, z.B. Name und Erzeugungsdatum. Die allgemeinen Suchkriterien sind immer verfügbar.

Dateien und Pakete

Diese Gruppe wird auch Dateien und Pakete genannt; die Suchkriterien beziehen sich also nur auf Dateien und Pakete. Diese Suchkriterien sind nicht mehr verfügbar, sobald Sie andere Suchkriterien verwenden, die sich auf Ordner beziehen.

Verschiedenes

Hier finden Sie allgemeine Attribut-Suchkriterien, die sich auf Dateien, Pakete oder Ordner beziehen können, z.B. Dateischutz-Status oder Sichtbarkeit.

Spezielsuche

Hier finden Sie Suchkriterien, die dazu dienen, Objekte zu finden, die eventuell einfach Platz verschwenden, z.B. unbenutzte Präferenzen-Dateien.

4.2.3 Suchkriterien

Alle Suchkriterien sind auf sechs Suchkriterien-Formulare verteilt, von denen jedes für eine bestimmte Art von Suchkriterien steht.

Jedes Suchkriterium (wie z.B. Name, Erzeugungsdatum, Änderungsdatum usw.) bietet drei Suchoptionen: gleich, eindeutig und benutzerdefiniert (wie nachfolgend gezeigt).

The screenshot shows a search criteria dialog box with a header 'Allgemeine Attribute' and a checked checkbox. Below the header, there are two main sections. The first section is 'Änderungsdatum' (checked), which contains three radio button options: 'Änderungsdatum ist gleich' (selected), 'Änderungsdatum ist eindeutig', and 'Änderungsdatum'. Below these options is a dropdown menu with 'ist' selected and an empty text input field. The second section is 'Erstellungsdatum' (checked), which contains three radio button options: 'Erzeugungsdatum ist gleich' (selected), 'Erzeugungsdatum ist eindeutig', and 'Erstellungsdatum'. Below these options is a dropdown menu with 'ist' selected and an empty text input field.

Abb. 14: Suchoptionen: gleich, eindeutig und benutzerdefiniert.

Hinweis: Es ist nicht möglich, die Suchkriterien “gleich” und “eindeutig” in einer Suche zu kombinieren; TidyUp stellt automatisch die erlaubten Suchkriterien ein und schaltet nicht erlaubte Suchkriterien ab.

Wenn Sie Probleme mit einem abgeschalteten Suchkriterium haben, klicken Sie unten im Suchen-Fenster auf den [Zurück]-Button, um die vorgenommenen Einstellungen zu löschen und neu beginnen zu können.

Sobald die Suchkriterien gewählt sind, können Sie die Suchkriterien-Liste über das Pulldown-Menü“Suchkriterien” sichern. Das ist sehr nützlich, wenn Sie sehr komplexe Suchkriterien eingestellt haben, denn sobald Sie sie einmal gesichert haben, können Sie sie jederzeit rasch aus dem Menü wieder unter ihrem Namen aufrufen.

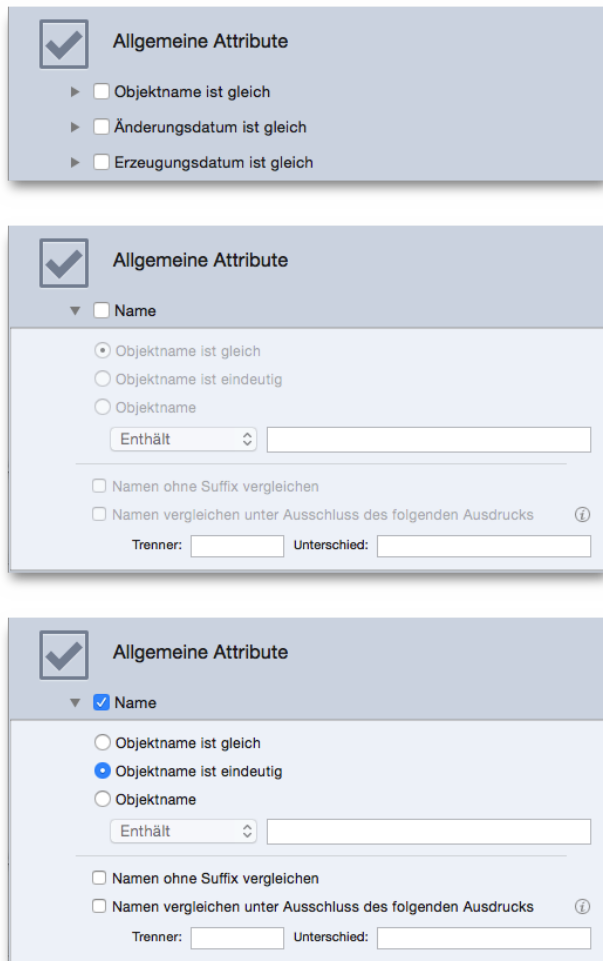


Abb. 15 I-III: Wie Sie ein Suchkriterium auswählen.

Mit einem Klick auf das Dreieck vor einem Suchkriterium-Namen können Sie die Optionen des gewählten Suchkriteriums sehen, wie in der zweiten Abbildung oben zu sehen ist. Um die Optionen eines einzelnen Suchkriteriums zu aktivieren, müssen Sie die Checkbox (oder den Radiobutton) vor dem Namen des Suchkriteriums anklicken, wie hier gezeigt.

4.2.4 Allgemeine Suchkriterien

Alle diese Suchkriterien können mit den Optionen “gleich”, “eindeutig” oder von Ihnen selbst definierten Optionen benutzt werden.

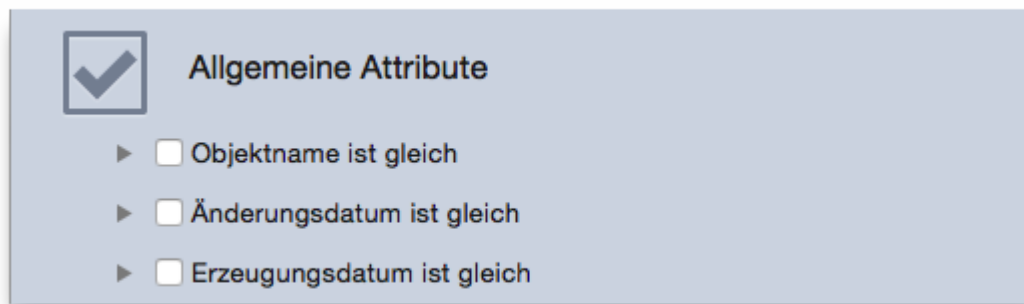


Abb. 16: Suchkriterienfeld Allgemeine Attribute.

Name

Dies ist wohl das am meisten genutzte Suchkriterium.

- Objektname ist gleich: Die gefundenen Objektnamen werden alle gleich sein.
- Objektname ist eindeutig: Die gefundenen Objektnamen sind in den von Ihnen festgelegten Suchorten eindeutig (kommen also immer nur einmal vor!).
- Objektname: Wenn Sie den Radiobutton vor "Objektname" anklicken, können Sie ein Auswahl-Menü und das Textfeld dahinter benutzen. Mit dieser Option können Sie nach Namen suchen, die bestimmte Zeichenfolgen enthalten oder nicht enthalten.

Dieses Suchkriterium bietet zudem zwei Filter, die unabhängig von der gewählten Option hinzugefügt werden können:

- Der Schalter "Namen ohne Suffix vergleichen" ist praktisch, wenn Sie nach Dateien mit dem gleichen Namen, aber verschiedenen Dateitypen, suchen.
- Die Option "Namen vergleichen unter Ausschluss des folgenden Ausdrucks" bietet die Möglichkeit, eine Folge alphanumerischer Zeichen nach einem Separator beim Dateinamen-Vergleich auszuschließen. Das ist z.B. dann nützlich, wenn Sie Dateien finden möchten, deren Dateinamen sich nur minimal unterscheiden. Nehmen wir z.B. an, dass Sie zwei Lieder namens "Mein Lied.mp3" und "Mein Lied 1.mp3" finden wollen, wobei die Zahl bei jedem Dateinamen um Eins erhöht werden darf. Um dies zu erreichen, würden Sie im Separator-Feld ein Leerzeichen eingeben und im Unterschied-Feld die Zeichenfolge "0123456789".

Datum

Eine "wahre" Dubletten-Trefferliste enthält Objekte mit gleichem Erzeugungs- und Änderungsdatum. Die Optionen "Änderungsdatum" und "Erzeugungsdatum" bieten die Möglichkeit, nach Objekten innerhalb eines bestimmten Zeitraums zu suchen. Das ist praktisch, wenn Sie die Suche auf einen bestimmten Zeitraum begrenzen wollen, z.B. um alle Bild-Dubletten nach Name und Inhalt zu finden, die im letzten Jahr geändert wurden.

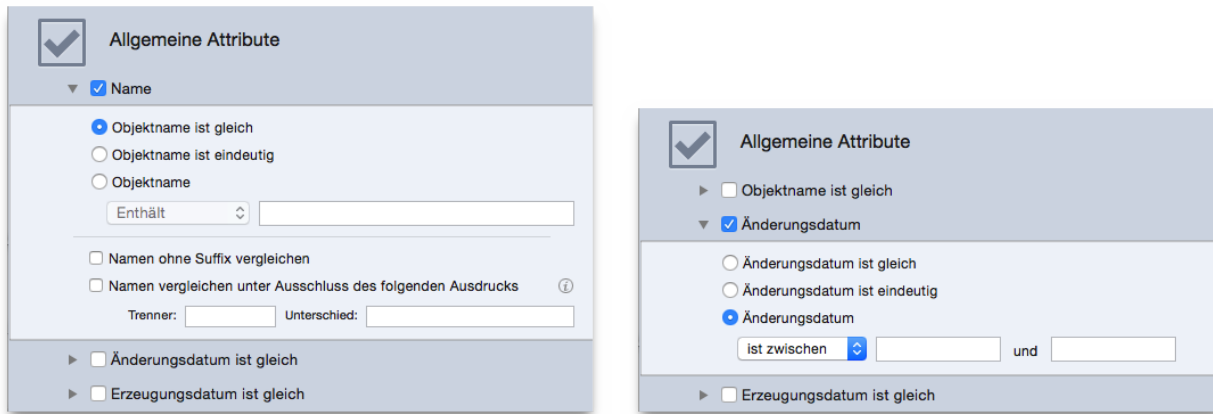


Abb. 17: Allgemeine Attribute.

Bild I: Name-Suchkriterien ausgewählt.

Bild II: Suchkriterium "Änderungsdatum" ausgewählt, mit der Option "Änderungsdatum".

4.2.5 Datei-Suchkriterien

Abgesehen von "Dateiinhalt-Optionen" und "Objekt ist leer" bietet jedes dieser Suchkriterien die Optionen "gleich", "eindeutig" und selbstdefinierte Optionen.

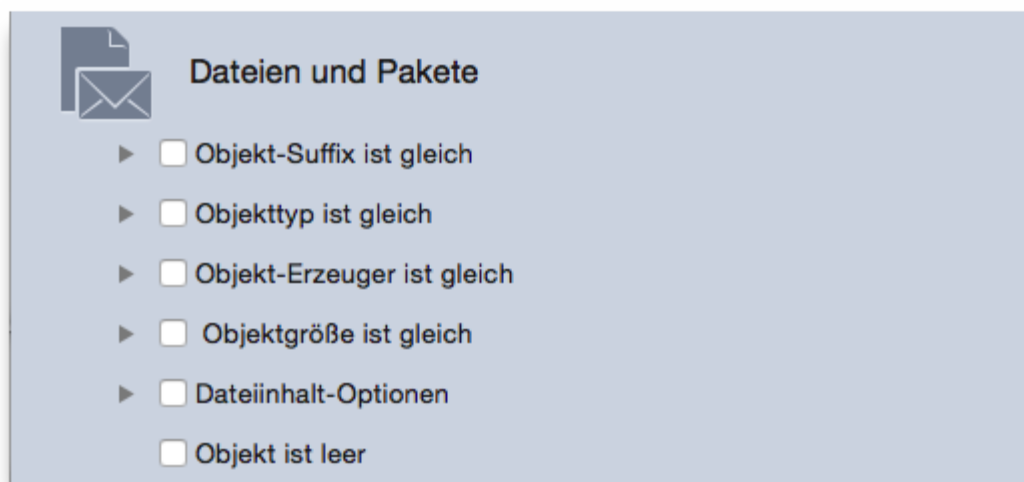


Abb. 18: Suchkriterienfeld Dateien und Pakete.

Typ und Suffix

Wichtig: Die nachfolgend beschriebenen Schritte beziehen sich auf Suffix, gelten aber genauso für Typ (Betriebssystem-Typ).

Wenn Ihre Trefferliste zu groß wird, empfiehlt es sich, die Suchkriterien noch genauer festzulegen, damit Sie rascher die Objekte finden, die Sie entfernen wollen. Wenn Sie den Radiobutton [Objekt-Suffix] anklicken, können Sie nach einem bestimmten Datei-Typ oder nach einer Gruppe von Datei-Typen suchen; benutzen Sie entweder "Typ" oder "Suffix" oder beides. Eine Liste der erkannten Datei-Typen und Datei-Suffixe finden Sie im Anhang dieses Handbuchs.

Um eine Dateiart festzulegen, sind nur wenige Schritte nötig:

1. Klicken Sie auf den Radiobutton [Objekt-Suffix].
2. Füge Sie das Suffix oder mehrere hinzu. Das ist auf zwei Arten möglich: Entweder schreiben Sie die Suffixe in das Textfeld. Oder wenn Sie das genaue Suffix nicht wissen (oder beim Suchkriterium "Typ" die OS-Dateikennung¹⁾), können Sie es aus den Menüeinträgen nach einem Klick auf den [Auswählen]-Button finden.

Dieses Menü bietet verschiedene Möglichkeiten:

- "Objekt-Suffix wählen": Hier können Sie ein Suffix wählen, dessen Namen Sie nicht genau wissen, indem Sie eine Datei im Finder selektieren.
- "Eigentümer des Programm-Suffixes wählen": Diese Funktion fügt alle Objekt-Arten hinzu, die das gewählte Programm lesen und/oder schreiben kann. Dies umfasst auch Dateien, die das Programm laden kann, die Sie als Benutzer/in aber nicht direkt bearbeiten können: Module, Programm-Einstellungen usw.
- Photoshop- und Quicktime-Dokumente (standardmäßig als Beispiel vorhanden): Wenn Sie eine dieser Optionen anklicken, werden alle Suffixe hinzugefügt, die das entsprechende Programm lesen kann. (In der Abbildung wurden Photoshop-Dokumente gewählt.) Andere Sets können hinzugefügt werden, indem Sie das Pop-up-Menü "Eigene" wählen.
- Sichern: Diese Liste können Sie für spätere Verwendung über den Menü-Eintrag "Sichern" im "Auswählen"-Menü speichern.
- Entfernen: Hiermit können Sie eine gesicherte Suffixe-Liste löschen.

¹⁾ Die OS-Dateikennung besteht immer aus vier Zeichen; unbenutzte Zeichen sind immer Leerzeichen.

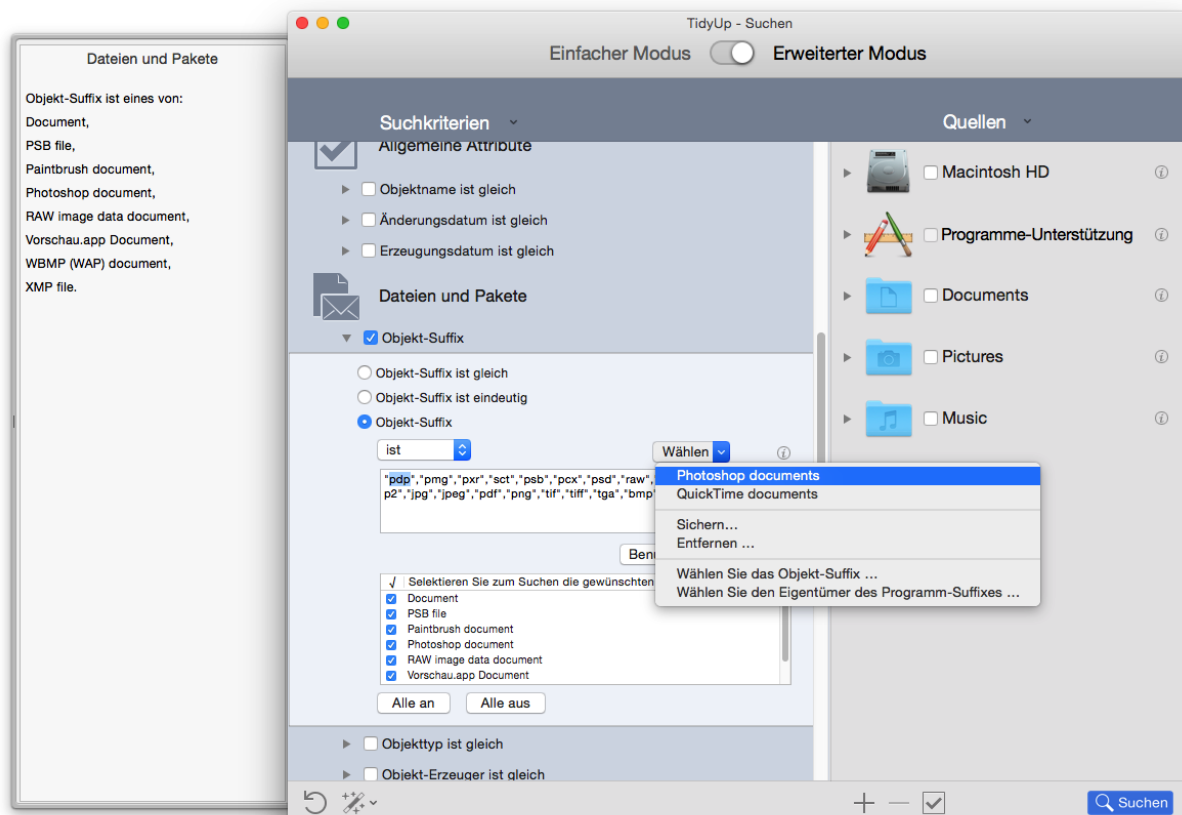


Abb. 19: Abschnitt Objekt-Endung-Suchkriterien.

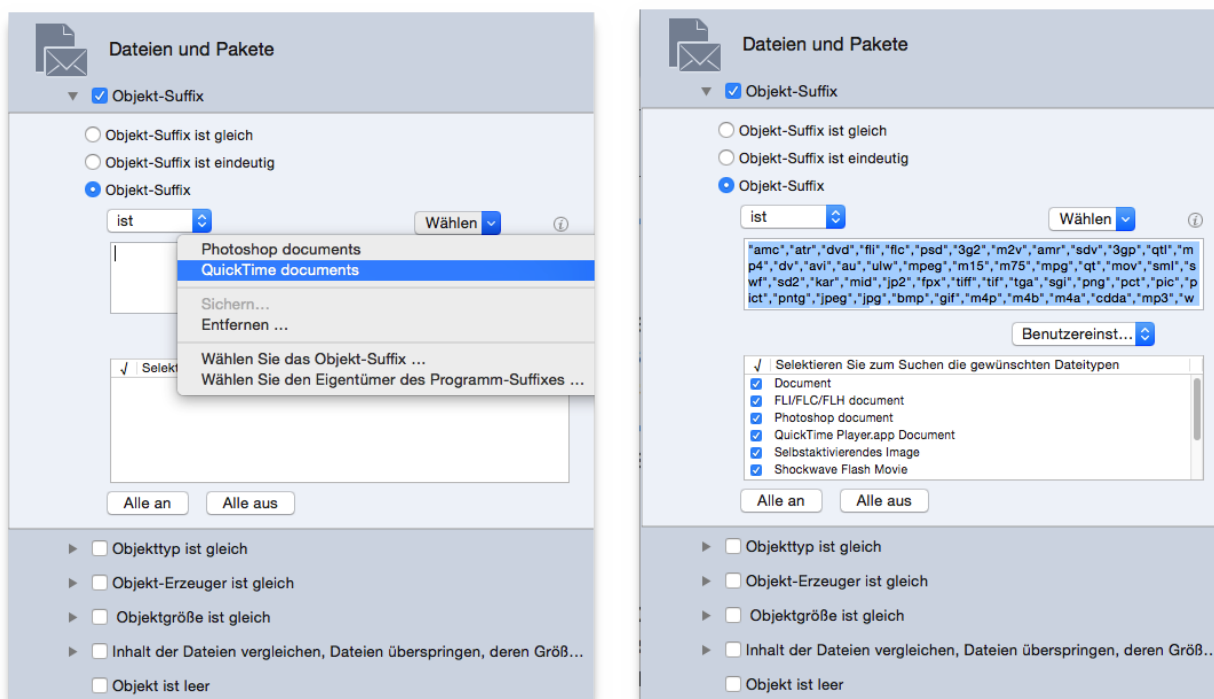
Um einen Suffix-Typ zu entfernen, löschen Sie ihn im Texteingabefeld oder entfernen Sie mit einem Mausklick den Haken vor seinem Namen in der Liste der angebotenen Dateitypen.

- Die hinzugefügten Dateitypen und Suffixe werden automatisch in korrekte Datei-Arten konvertiert, der Dateityp-Suchliste hinzugefügt und im Panel "Suchkriterien-Beschreibung" notiert. Wenn der hinzugefügte Text nicht als bekannter Datei-Typ erkannt wurde, wird er als "Dokument" interpretiert.

Hinweis: Weil die Zuweisung des bevorzugten Programms für einen Dateityp davon abhängt, wie die Dokument-Zuweisungseinstellungen gemacht wurden, kann es sein, dass Dateitypen nicht dem ursprünglichen Erzeuger-Programm zugewiesen sind, sondern durch eine anwender-definierte Zuweisung an ein anderes Programm gebunden sind. Wenn Sie z.B. festgelegt haben, dass PDF-Dateien statt von Acrobat in der Vorschau geöffnet werden sollen, werden die Art-Informationen von Vorschau definiert, nicht mehr von Acrobat.

Hinweis: Die Optionen "Objekttyp" und "Objekt-Suffix" arbeiten im ODER-Modus; das bedeutet, wenn eine Datei einem der gewählten Suchkriterien entspricht, ist sie ein Treffer.

Um also sicherzugehen, dass Sie alle gewünschten Datei-Arten finden, sollten Sie beide Suchkriterien-Optionen verwenden. Es gibt allerdings einige Ausnahmen, die sich auf Dateien beziehen, die normalerweise in anderen Betriebssystemen als Mac OS X verwendet werden. Im Kapitel "Allgemeine Objekt-Szenarien" finden Sie Beispiele dazu.



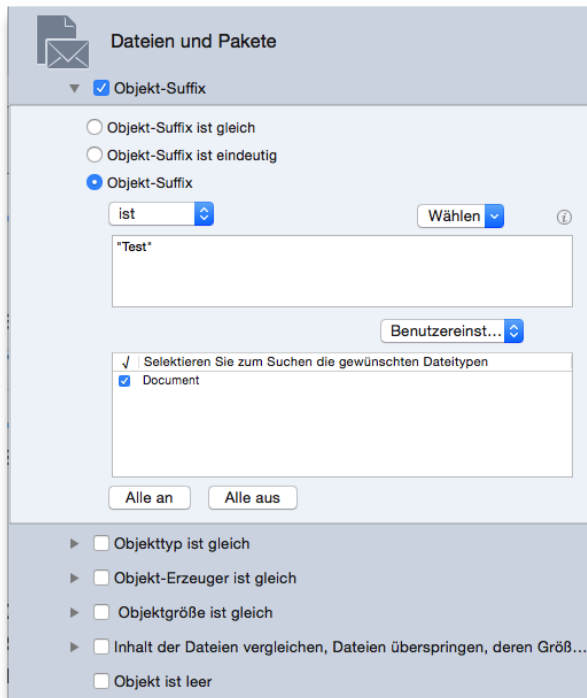


Abb. 20: Wie Sie Suffixe hinzufügen.

Bild I: Hier sehen Sie, dass der Radiobutton “Objekt-Suffix” angeklickt wurde. Dann wurde das “Auswählen”-Menü geöffnet, wo das QuickTime-Dokumente-Set gewählt wurde.

Bild II: Nachdem das QuickTime-Dokumente-Set gewählt worden ist, hat TidyUp das Texteingabefeld mit der Liste der QuickTime-lesbaren Dateisuffixe gefüllt. Die Liste weiter unten enthält nun alle entsprechenden Datei-Typen, die zudem schon vorselektiert sind. Das Panel “Suchkriterien-Beschreibung” wurde aktualisiert und zeigt jetzt alle Datei-Suffixe und bisher eingestellten Suchkriterien.

Bild III: Zum Schluss wurden alle Einträge im Texteingabefeld gelöscht und ein neues Suffix “Test” von Hand eingegeben. Weil “Test” keine bekanntes Dateityp-Suffix ist, sieht TidyUp es als Dokument-Art an.

Erzeuger

Der “Erzeuger” ist ein OS-Kennung-Code, der aus vier Zeichen besteht; es ist eine Art Signatur des Programms und in vielen Fällen wird er auch in den von einem Programm erzeugten Dateien eingetragen. Dieses Suchkriterium ist praktisch, wenn Sie alle Objekte finden wollen, die von einem bestimmten Programm erzeugt wurden. Bitte denken Sie daran, dass viele moderne Dateitypen keinen Erzeuger-Code haben. Wie auch schon beim Suchkriterium “Objekttyp” beschrieben, können Sie auch hier den genauen Code hinzufügen, indem Sie ihn über das “Auswählen”-Menü selektieren.

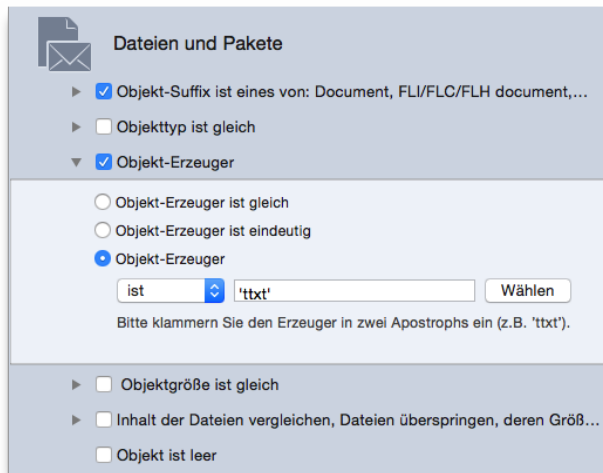


Abb. 21: Abschnitt Objekt-Erzeuger-Suchkriterien.

Objektgröße

Das Suchkriterium “Objektgröße” wird für “wahre” Dubletten-Liste auf jeden Fall benötigt. Natürlich können Sie auch eine Suche durchführen, bei der die Objektgröße kein wichtiger Faktor ist – z.B. eine Liste doppelter Songs nach Titel, Künstler und Album.

Sie können ebenso nach bestimmten Objektgröße-Bereichen suchen:

- Wählen Sie eine der verschiedenen Optionen im PopUp-Menü(“ist”, “ist größer als”, usw.).
- Geben Sie die Größe in den Eingabefeldern ein.
- Wählen Sie die gewünschte Maßeinheit (Kilobytes oder Megabytes).

Wenn Sie diese Einstellungen wählen, können Sie die Option “Objektgröße ist gleich” oder andere “Dateiinhalte-Optionen” nicht mehr selektieren.

Mit der Option “Begrenzt die Suche auf Dateien, deren Größe ...” können Sie festlegen, dass nur Dateien gefunden werden, die eine bestimmte Größe haben, sofern die Objektgröße-Option auch abgehakt ist. So begrenzen Sie die Suche auf bestimmte Dateien, zum Beispiel können Sie so alle Dateien ausschließen, die größer als 1 MB sind.



Abb. 22: Abschnitt Objektgröße-Suchkriterien.

Hier sehen Sie, dass die Suchkriterien so eingestellt wurden, dass nur Dateien gefunden werden, deren Größe kleiner als ein Megabyte ist.

Dateiinhalt-Optionen

TidyUp wurde so optimiert, dass seine Such-Geschwindigkeit einzigartig im Vergleich ist. Aber Geschwindigkeit hängt von verschiedenen Faktoren ab, von denen Sie einige beeinflussen können. Festplatten- und Netzwerk-Zugriffsgeschwindigkeit sind wichtig, aber normalerweise haben Sie darauf keinen Einfluss, z.B. wenn Sie über eine Suche über das Netzwerk ausführen. Ein Suchkriterien-Set, das einen deutlichen Unterschied in der Such-Geschwindigkeit bewirken kann, sind die Optionen "Inhalt ... vergleichen". Diese Suchoption benötigt viel Zeit. Daher ist es empfehlenswert, andere Suchkriterien hinzuzufügen, wenn Sie schon mit dieser Suchoption suchen müssen. Dadurch verringert sich die Anzahl der Dateien, die in den "Inhalt ... vergleichen"-Optionen bearbeitet werden, was den Vorgang deutlich beschleunigt.

- Inhalt von Dateien vergleichen.
- Dateien überspringen, deren Größe kleiner als XXX oder gleich XXX ist: Sie können hier eine Größenbegrenzung eingeben; TidyUp wird anschließend alle Objekte ignorieren, deren Größe kleiner oder gleich der angegebenen Größe ist.
- Pakete wie Ordner behandeln: Wenn diese Option abgehakt ist, behandelt TidyUp alle Pakete wie normale Ordner und durchsucht sie ebenfalls.

Nutzen Sie diese Option mit Vorsicht, wenn Sie nicht genau wissen, wie das Betriebssystem funktioniert, weil Sie ansonsten eventuell Programmpakete beschädigen und wichtige Daten verlieren könnten.

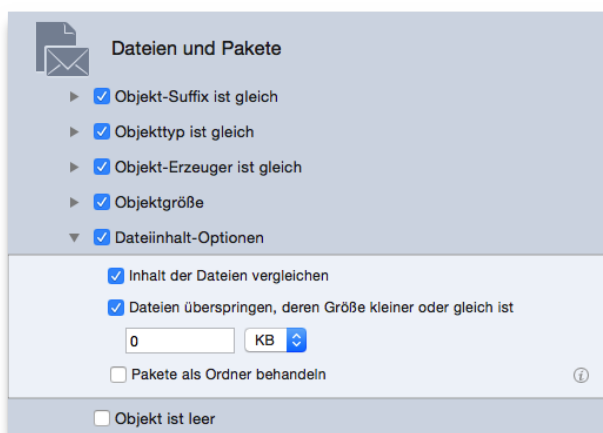


Abb. 23: Abschnitt Dateiinhalt-Suchkriterien.

Hier sehen Sie, dass das Suchkriterium "Inhalt der Dateien vergleichen" selektiert wurde. Aber um die Trefferliste von vornherein klein zu halten und den Vorgang zu beschleunigen, wurden weitere Suchkriterien in "Allgemeine Attribute" hinzugefügt. Dort gibt es z.B. Optionen, die Sie benutzen können, um Dateien mit null Bytes Größe auszuschließen usw.

Objekt ist leer

Wenn diese Option abgehakt ist, sucht TidyUp nur nach leeren Objekten. Daher werden dann viele andere Suchkriterien abgeschaltet, wie z.B. die Optionen für "Objektgröße" oder "Dateiinhalt".

4.2.6 Verschiedene Suchkriterien

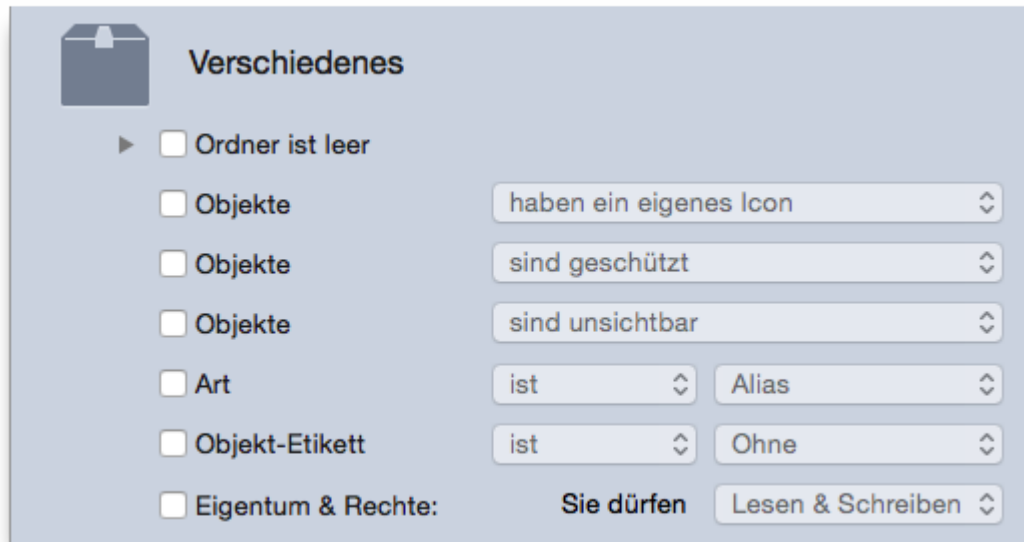


Abb. 24: Suchkriterienfeld Verschiedenes.

Das Suchkriterienfeld “Verschiedenes” enthält eine Reihe von Optionen, die für eine weitere Verfeinerung der Suche nützlich sind.

Objekt

- hat ein/kein eigenes Icon: Es werden nur Objekte gefunden, die ein eigenes Icon haben oder kein eigenes Icon haben. (Eigene Icons werden üblicherweise Dateien oder Ordnern durch Benutzer/ Benutzerinnen zugewiesen.)
- ist/ist nicht geschützt: Es werden nur die Objekte gefunden, die geschützt oder eben nicht geschützt werden.
- ist sichtbar/unsichtbar oder beides: Es werden nur die Objekte gefunden, die unsichtbar sind (inklusive Unix-Stil), die sichtbar sind, oder die beides sind.

Hinweis: Eine Festplatte, vor allem die, auf der das Betriebssystem installiert ist, enthält tausende unsichtbarer Dateien und/oder Ordner. Normalerweise werden diese unsichtbaren Objekte dort benötigt, wo sie sind, und sollten weder verschoben noch verändert werden. Wenn Sie kein fortgeschrittenes technisches Wissen über Mac OS X haben, empfiehlt es sich, unsichtbare Objekte nicht zu löschen.

Ordner

Wenn Sie diese Option wählen, werden alle Suchkriterien im Suchkriterienfeld “Dateien und Pakete” abgeschaltet.



Abb. 25: Ordner-Optionen.

Ordner ist leer

Findet alle leeren Ordner.

Ordner mit eigenem Icon ausschließen

Wenn diese Option angehakt ist, ignoriert TidyUp alle Ordner, die eigene Icons haben, auch wenn sie ansonsten leer sind. Ein "eigenes Icon" ist ein Icon, das von Ihnen einem Ordner im Finder zugewiesen wurde.

Ordner berücksichtigen, die nur leere Ordner enthalten

Mit dieser Option können Sie sehr bequem alle Ordner finden, die nur andere leere Ordner enthalten; so können Sie sehr schnell viele leere Ordner mit weniger Suchaufwand finden und löschen.

Ordner ist nicht leer

Findet nur Ordner, die nicht leer sind.

Inhalt vergleichen

Wenn Sie diese Option anhaken, findet TidyUp alle Dubletten-Ordner, die den gleichen Inhalt haben, egal, wie die darin enthaltenen Objekte heißen.

Datei-Art

Hier können Sie eine bestimmte Datei-Art berücksichtigen oder ausschließen. Zur Verfügung stehen hier: Alias, Programm, Ordner, Font, Dokument und Audio-Dateien.

Objekt-Etikett

Hier können Sie Objekte suchen, die mit dem gewählten Farbetikett "markiert" sind, oder solche markierten Objekte bei der Suche ausschließen. Die Farbetiketten entsprechen denen im Finder (z.B. Rot, Orange, Gelb).

Eigentum & Zugriffsrechte

Es werden nur Objekte gefunden, die die gewählten Eigentümer und Zugriffsrechte haben. Wenn Sie unsicher sind, ob Sie die gefundenen Objekte bearbeiten dürfen, wählen Sie die Option "Sie sind: Eigentümer", dann können Sie sicher sein.

4.2.7 Musik-Suchkriterien

Diese Suchkriterien sind nicht verfügbar, wenn irgendwelche anderen Suchkriterien gewählt sind, die sich auf Ordner oder Fotos beziehen.



Abb. 26: Suchkriterienfeld Musik.

TidyUp kann die iTunes- und iPod-Mediatheken nach MP3- und AAC-Musikdateien anhand von Song-Schlagwörtern (Songtitel, Album usw.) durchsuchen – natürlich auch in anderen Medien, die auf dem Desktop aktiviert sind.

Um nach einem Song-Schlagwörter zu suchen, ist es wichtig, dass die Schlagwörter in den Musikdateien gut definiert sind. Wenn Sie nach einem Song-Schlagwörter suchen, der in bestimmten Musikdateien gar nicht vergeben ist, können diese Dateien gar nicht gefunden werden.

Nachfolgend finden Sie verschiedene Vorschläge, wie Sie Musikdateien suchen können:

- Wenn die Schlagwörter in Ihren Musikdateien gut definiert sind, suchen Sie nach diesen Schlagwörtern.
- Wenn Sie kaum Schlagwörter verwenden, suchen Sie stattdessen nach Datei-Attributen (Dateiname, Änderungsdatum usw.).

- Wenn Sie unsicher sind, wie vollständig Ihre Musikdateien mit Schlagwörtern für die Suche versehen sind, benutzen Sie einfach beide Such-Methoden, sowohl nach Schlagwörter als auch nach Datei-Attributen.

Wenn Sie nur zu bestimmten Schlagwörter-Arten unsicher sind, ob diese in Ihren Musikdateien vorkommen, benutzen Sie sie einfach nicht als Suchkriterium. Gewöhnlich sind der Songtitel, Künstlername und Album-Titel in Verbindung mit anderen Suchkriterien wie "Dateigröße ist gleich" ausreichend, um eine Liste "wahrer" Dubletten zu erhalten.

Songtitel, Künstler, Album, Genre und Jahr

Die nachfolgenden Anweisungen beziehen sich nur auf den Songtitel, aber Künstlername, Album-Titel, Song-Genre und Jahr funktionieren genauso.

Songtitel ist gleich Findet alle Songs, deren Titel gleich ist.

Songtitel ist eindeutig Findet alle Songs, deren Titel in der durchsuchten Mediathek eindeutig, sprich einmalig ist.

Songtitel Wenn Sie diese Option wählen, werden das zugehörige Pop-up-Menü und das Eingabefeld wählbar. Dort können Sie den Songtitel, nach dem Sie suchen wollen, genauer definieren.

Spieldauer

Die Spieldauer ist ein anderes Suchkriterien-Set, das deutlichen Einfluss auf die Such-Geschwindigkeit haben kann; die Song-Spieldauer zu erkennen ist keine leichte Aufgabe. Wenn Sie eine Option hiervon benutzen, empfiehlt es sich, andere Suchkriterien hinzuzufügen, wie etwa Sontitel, Künstlername und Album-Titel. Wenn Sie das machen, ermittelt TidyUp nur für solche Musikdateien die Spieldauer, die die anderen Suchkriterien schon erfüllt haben, wodurch die Such-Geschwindigkeit verkürzt werden kann.

Wenn Sie in den Optionen zu "Spieldauer" den Radiobutton [Spieldauer] anklicken, können Sie ein PopUp-Menü und Texteingabefelder benutzen. So können Sie nach Musikdateien suchen, deren Spieldauer kleiner als, größer als oder genauso groß wie eine von Ihnen festgelegte Zeitdauer ist. Standardmäßig wird bei der Spieldauer mit einer Toleranz von zehn Sekunden gesucht, aber das können Sie ändern. Wenn Sie die exakte Spieldauer suchen wollen, können Sie die Toleranz auf Null setzen.

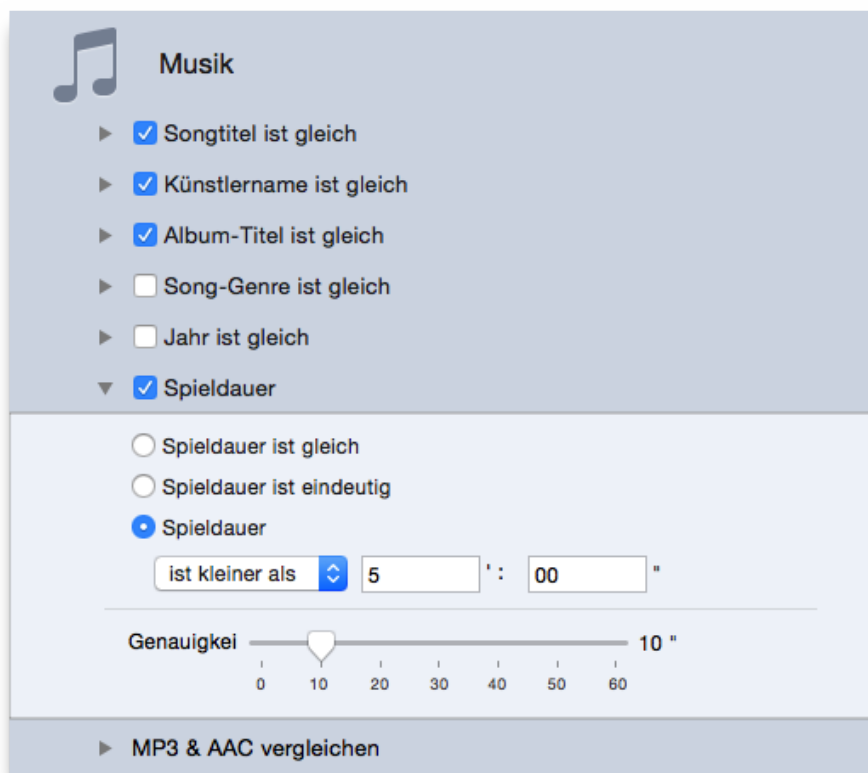


Abb. 27: Beispiel für Musik-Suchkriterien.

In dieser Abbildung sehen Sie, dass das Suchkriterium für die Spieldauer so eingestellt wurde, dass nur Musikdateien gefunden werden, die fünf Minuten oder kürzer sind, mit einer Toleranz von zehn Sekunden. Um die Suche zu beschleunigen, wurden außerdem weitere Suchkriterien definiert: Songtitel, Interpret und Album-Titel müssen gleich sein.

Musik-Optionen

Damit Sie diese Suchkriterien nutzen können, müssen Sie als Quelle "iTunes-Musik" in "Programme-Unterstützung" gewählt haben.

Dieses Feld ist in mehrere Bereiche unterteilt, die folgenden Zwecken dienen:

1. die Suche auf einen bestimmten Musikdatei-Typ zu beschränken.

Der erste Abschnitt ist nur verfügbar, wenn Sie mindestens ein Suchkriterium bei den Song-Schlagwörtern selektiert haben. Wenn Sie nach MP3- oder AAC-Dateien suchen wollen, ohne die Song-Schlagwörter zu nutzen, können Sie die Suchkriterien für "Suffix" oder "Dateityp" nutzen.

2. "tote" Tracks in den iTunes- und iPod-Datenbanken zu finden.

Der zweite Abschnitt ist nur verfügbar, wenn Sie als Suchort "iTunes-Musik" in "Programme-Unterstützung" gewählt haben.

3. eine neue Wiedergabeliste zu erstellen mit allen Treffern, die in den Mediatheken von iTunes und iPod gefunden wurden.

Auch diese Option ist nur wählbar, wenn Sie als Suchort "iTunes-Musik" in "Programme-Unterstützung" gewählt haben.

Lesen Sie bitte auch das Kapitel "Programme-Unterstützung", um zu erfahren, wie Sie den Suchort "iTunes-Musik" selektieren.

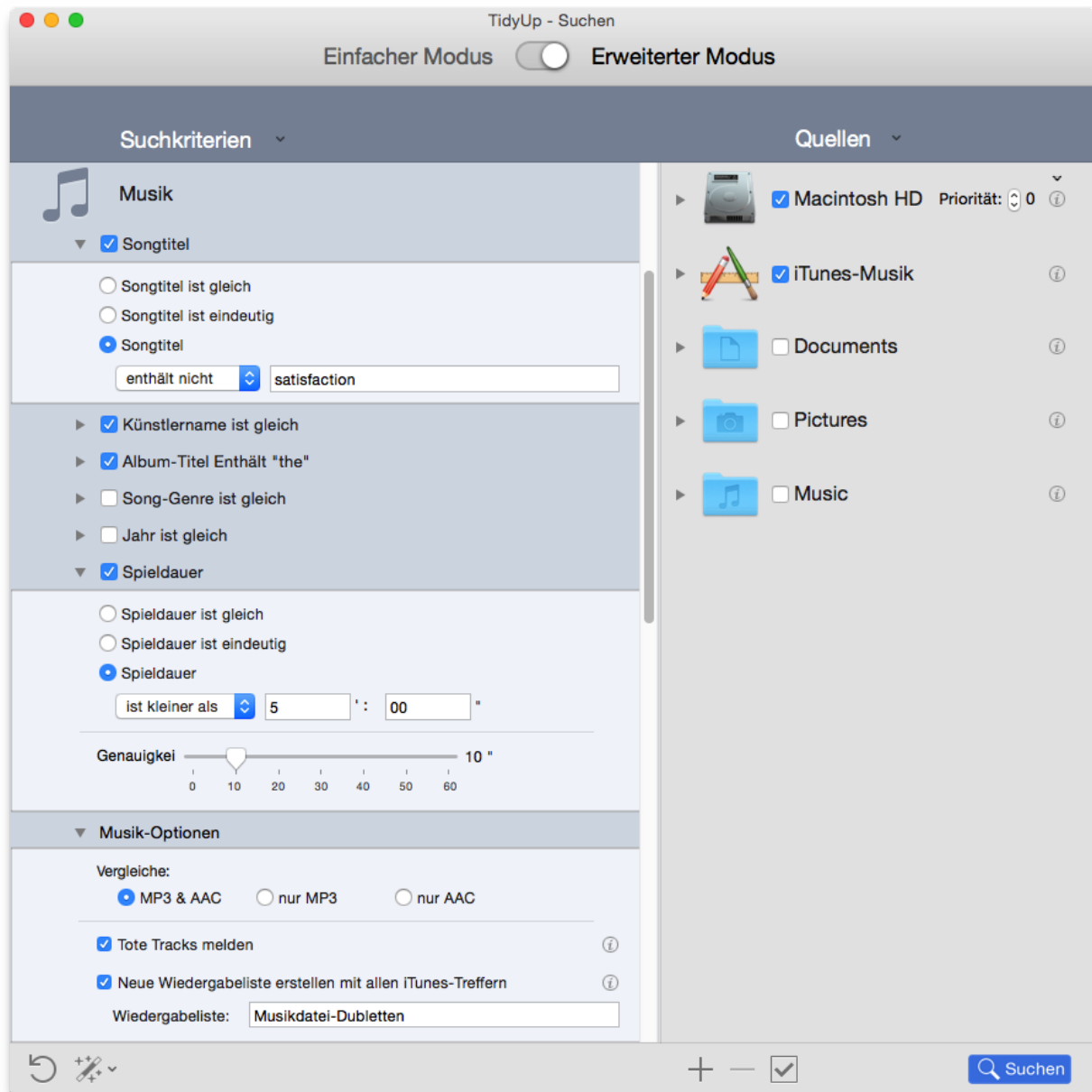


Abb. 28: Suchkriterienfeld Musik.

In dieser Abbildung wurde als Suchort "iTunes-Musik" in den Quellen gewählt, Abschnitt der Musik-Optionen verfügbar wurde.

4.2.8 Bilder-Suchkriterien

Diese Suchkriterien sammeln und vergleichen EXIF-Metadaten in Fotos. Wenn das EXIF-Tag, nach dem Sie suchen, in einem Bild fehlt, wird das Bild ignoriert. Diese Suchkriterien sind nicht verfügbar, wenn irgendwelche anderen Suchkriterien gewählt sind, die sich auf Ordner oder Musik beziehen.

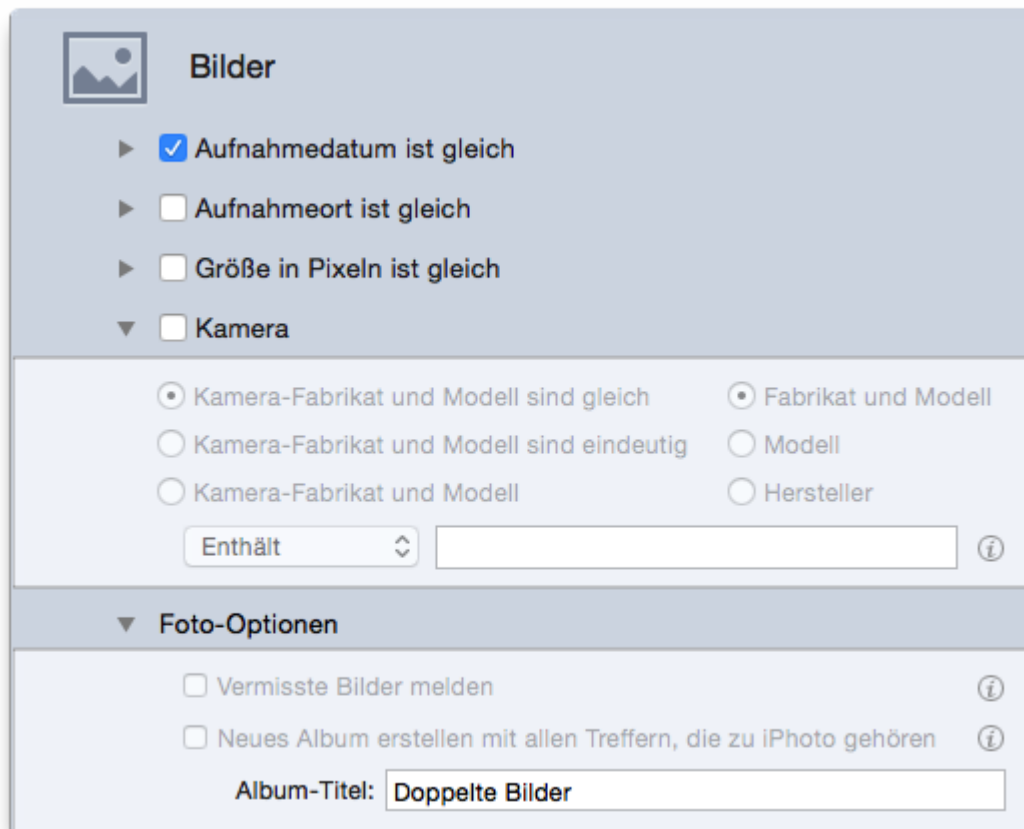


Abb. 29: Suchkriterienfeld Bilder.

Aufnahmedatum

Vergleicht das Aufnahmedatum des Fotos.

Hinweis: Da das kleinste, erkannte Zeitintervall hierbei eine Sekunde ist, werden hierbei alle Fotos als Dubletten gemeldet, die ein identisches oder um max. eine Sekunde abweichendes Aufnahmedatum haben.

Aufnahmeort

Prüft die GPS-Koordinaten. Sie können zwischen den Optionen "gleich" und "eindeutig" wählen, so dass TidyUp beide GPS-Felder (für Breitengrad und Längengrad) prüft. Sie können allerdings auch exakte Orte oder einen Bereiche für Breitengrad und Längengrad getrennt angeben. Benutzen Sie die Toleranz-Option, falls Sie die exakten GPS-Koordinaten nicht wissen.

Pixelgröße

Vergleicht die Größen der Fotos oder Bilder.

Kamera

Wählt das Kamera-Fabrikat oder -Modell oder beides.

Sie können zwischen Optionen für "gleich", "eindeutig" und einstellbaren Kriterien wählen.

iPhoto-Optionen

Die iPhoto-Optionen können nur benutzt werden, wenn Sie "iPhoto-Bilder" als Suchort in den Quellen gewählt haben.

Es gibt zwei Optionen, um die Fotosuche weiter einzustellen:

1. “Vermisste Bilder melden”

TidyUp meldet alle vermissten Bilder. (Ein vermisstes Bild ist eines, bei dem sich die Bilddatei nicht länger an dem Ort befindet, an dem iPhoto sie in der Mediathek registriert hat).

2. “Neues Album erstellen mit allen Treffern, die zu iPhoto gehören”

Erzeugt ein Album in iPhoto, das alle Bilder enthält, die den Suchkriterien entsprechen.

4.2.9 Spezielle Suchkriterien

In diesem Suchkriterienfeld finden Sie Optionen, um nach bestimmten Objekten zu suchen, die eventuell unnötig Festplattenplatz belegen.

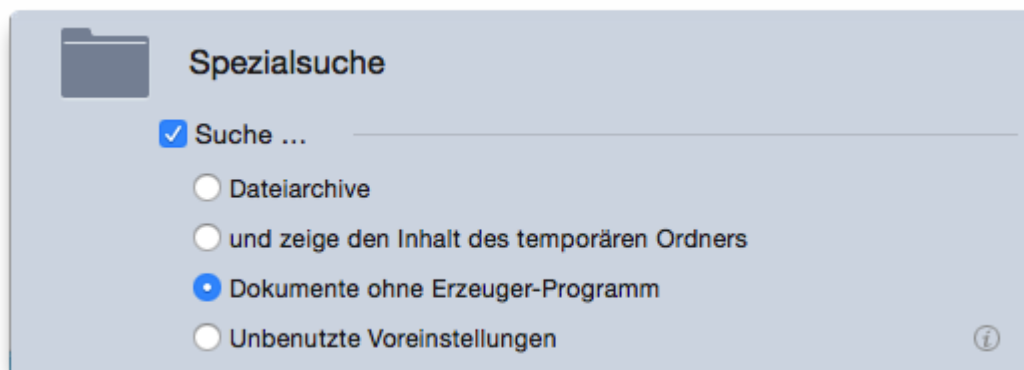


Abb. 30: Suchkriterienfeld Spezielsuche.

Komprimierte Dateien

Diese Option findet alle komprimierten Dateien, z.B. “zip”, “sit”, “sitx”, “hqx” oder “tar”. Diese Option ist nützlich, um doppelte Archive zu entfernen, indem Sie weitere Suchkriterien wie gleicher Name, gleiche Dateigröße, gleiches Erzeugungsdatum und Änderungsdatum hinzufügen. Wenn diese Optionen selektiert sind, sind alle Suchkriterien, die sich auf Ordner, Musikdateien und andere Objekte beziehen, nicht mehr wählbar.

Inhalt temporärer Ordner auflisten

Hiermit finden Sie alle Objekte, die sich in temporären Ordnern befinden, die dem momentan angemeldeten Benutzer oder der Benutzerin auf den gewählten Laufwerken gehören. Temporäre Ordner werden von laufenden Programmen genutzt, um temporäre Daten zu speichern. Normalerweise werden solche Daten wieder entfernt, wenn das Programm beendet wird, aber manchmal passiert das eben nicht. Benutzen Sie diese Option dann, wenn alle anderen Programme beendet sind (z.B. können ja temporäre Dateien durchaus noch gültig sein, wenn Sie diese Option nutzen, während das entsprechende Programm noch läuft), und entfernen Sie dann die gefundenen Objekte. Wenn diese Option gewählt ist, sind alle anderen Optionen abgeschaltet.

Dokumente ohne Erzeuger-Programm

Diese Option findet alle Dokument-Dateien, zu denen das Erzeuger-Programm nicht in den ausgewählten Suchorten gefunden werden konnte. Das bedeutet nicht, dass die gefundenen Objekte nun gelöscht werden sollten! Es bedeutet nur, dass es in den gewählten Suchorten kein Programm gibt, das geeignet ist, diese gefundenen Dokumente zu öffnen. Diese Option ist nützlich, wenn Sie Dokumente finden wollen, die Sie früher mal mit Programmen erstellt haben, die Sie jetzt nicht mehr benutzen und die Sie längst wieder entfernt haben. Wenn diese Option gewählt ist, sind alle anderen Optionen abgeschaltet.

Hinweis: Wir empfehlen, mit dieser Option nicht in System-Ordern zu suchen.

Unbenutzte Voreinstellungen

Hiermit werden alle Dateien gefunden, die sich im **Preferences**-Ordner (auf Deutsch: "Voreinstellungen" – ist aber auch im deutschen Finder nicht eingedeutscht) des momentan angemeldeten Benutzers oder der Benutzerin befinden, zu denen kein passendes Programm gefunden werden konnte. Abgesehen von dem Hinweis im SuchkrFarbetikettierienfeld meldet diese Option auch alle Dateien, denen die benötigten Informationen fehlen, um das zugehörige Programm finden zu können – z.B. Dateien, die keine Voreinstellungen-Dateien sind oder die sich nicht an die Formatierungs-Vorgaben der Apple-Richtlinien halten. Nicht alle hier gemeldeten Dateien sollten unbesehen gelöscht werden! Prüfen Sie diese Dateien besonders sorgfältig, ob sie eventuell doch benötigt werden, bevor Sie sie entfernen. Wenn diese Option gewählt ist, sind alle anderen Optionen abgeschaltet.

4.3 Doppelte Bilder nach Inhalt finden

TidyUp ist in der Lage, die Bilddaten einer Bilddatei¹ zu vergleichen, ohne die Metadaten zu beachten. Wenn eine Suche Bilddateien berücksichtigen soll und ihr Inhalt verglichen werden soll, sehen Sie eine Meldung, in der Sie entscheiden müssen, ob die komplette Datei (samt Metadaten) oder nur die Bilddaten verglichen werden sollen (siehe nachfolgende Abbildung).

Wenn Sie den Vergleich der kompletten Datei wählen ([Schneller]-Button), wird die Suche schneller durchgeführt, ist aber nicht so genau. Wenn Sie nur die Bilddaten vergleichen lassen ([Gründlicher]-Button), kann die Trefferliste ggf. mehr Dubletten auflisten, aber die Suche wird auch spürbar langsamer.

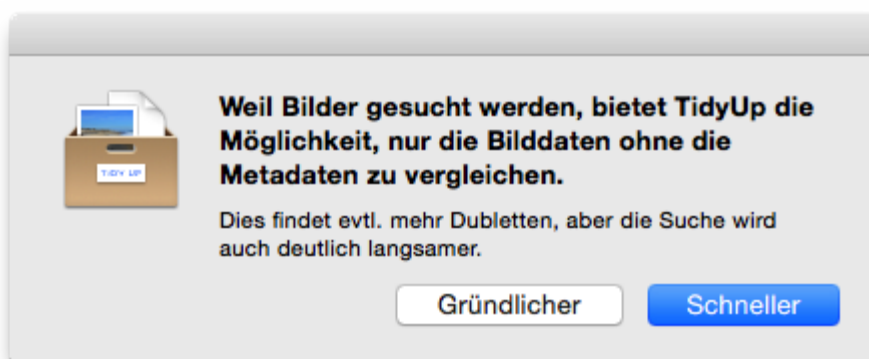


Abb. 31: Abfrage, wie Bilddateien verglichen werden sollen.

¹⁾ Eine Bilddatei besteht aus zwei Arten von Daten: die EXIF-Metadaten und die eigentlichen Bilddaten. Die erstgenannten enthalten alle Informationen über das Bild, wie z.B. das Aufnahmedatum, das Kamera-Modell, GPS-Koordinaten usw., während die letztgenannten Daten das Bildmotiv selbst enthalten.

4.4 Suchort auswählen

Mit TidyUp können Sie beliebige interne und externe Laufwerke Ihres Computers durchsuchen, sofern sie auch im Finder verfügbar sind.

Hinweis: Wenn Sie im Einfachen Modus suchen, werden die Suchorte automatisch ausgewählt. Sie können sie ändern, indem Sie auf den [Bearbeiten]-Button klicken.

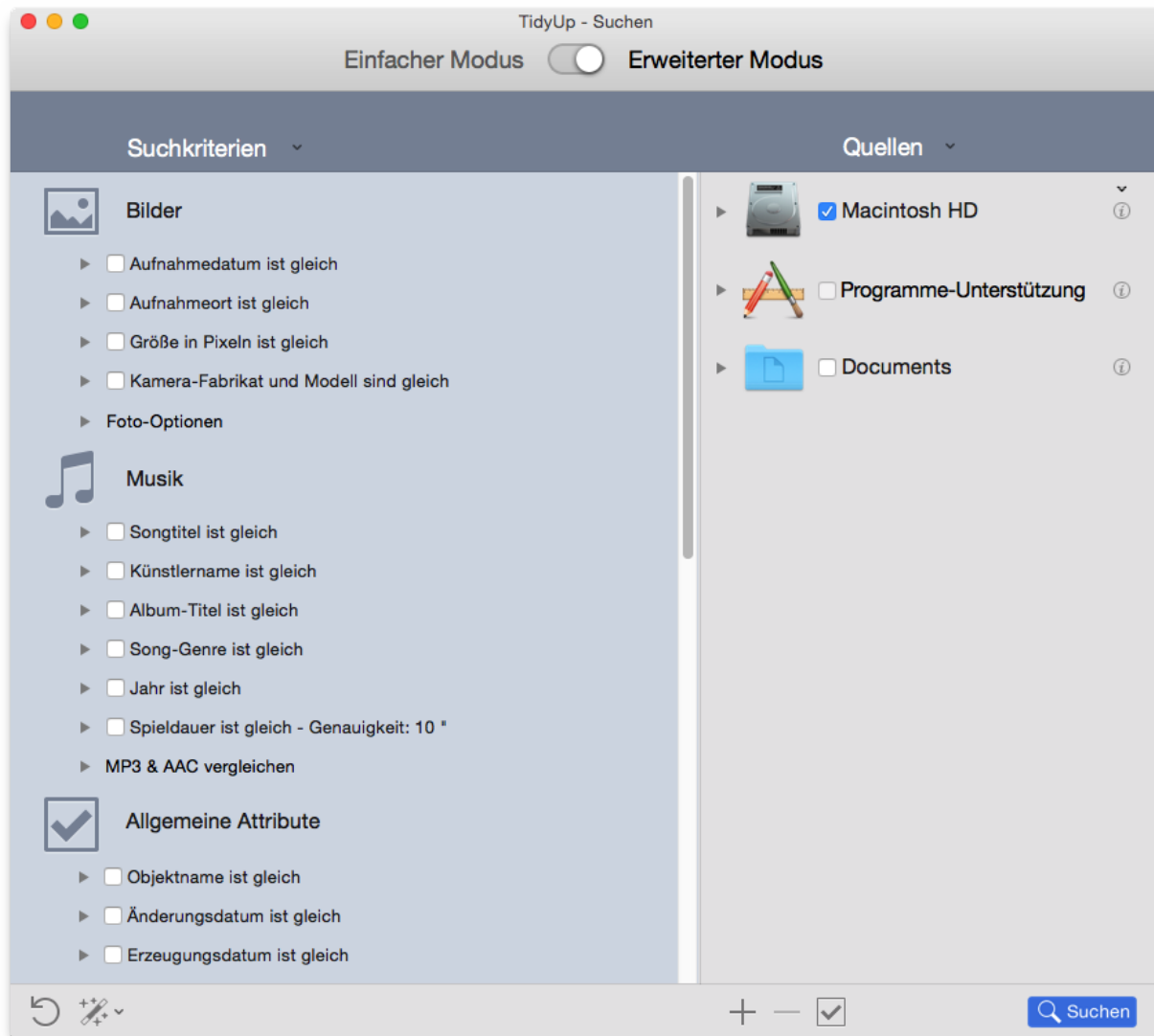


Abb. 32: Suche-Fenster mit einem gewählten Suchort.

Um einen Suchort auszuwählen, haken Sie ihn einfach mit dem kleinen Kästchen neben dem Suchort-Namen ab.

Sobald die Suchorte gewählt sind, können Sie die Suchorte-Liste im Quellen-Pulldown-Menü(oder über das Suchen-Menü) sichern. Das ist praktisch, wenn Sie mehrere Suchorte ausgewählt haben, weil Sie auf diese Weise auch komplexe Such-Szenarien rasch wieder laden können, wenn Sie sie einmal im Quellen-Menüesichert haben.

Im o.g. Bild ist das Laufwerk **Macintosh HD** das Ziellaufwerk. Mit dieser Einstellung wird die Suche auf dem Laufwerk **Macintosh HD** durchgeführt.

Hinweis: Wenn die gewählten Suchorte einen **System**-Ordner enthalten, wird TidyUp diesen **System**-Ordner und alle seine Unterordner von der Suche ausschließen. Lesen Sie im Kapitel "Ausgeschlossene Suchorte wieder hinzufügen", wie Sie dennoch in diesen Ordnern suchen können.

4.4.1 Begrenzen Sie die Suche auf einen oder wenige Suchorte

Es gibt zwei unterschiedliche Methoden, um die Suchparameter in einem Suchort zu begrenzen, der in den Quellen aufgeführt ist. Zum einen können Sie den Suchort selektieren, dann einige Unterkategorien innerhalb des Suchortes ausschließen. Andererseits können Sie auch den Suchort unselektiert lassen und

stattdessen einige seiner Unterkategorien zu den Quellen hinzufügen und diese Unterkategorien dann selbst selektieren. Nachfolgend erfahren Sie, wie man beide Methoden anwendet.

4.4.2 Suchorte ausschließen

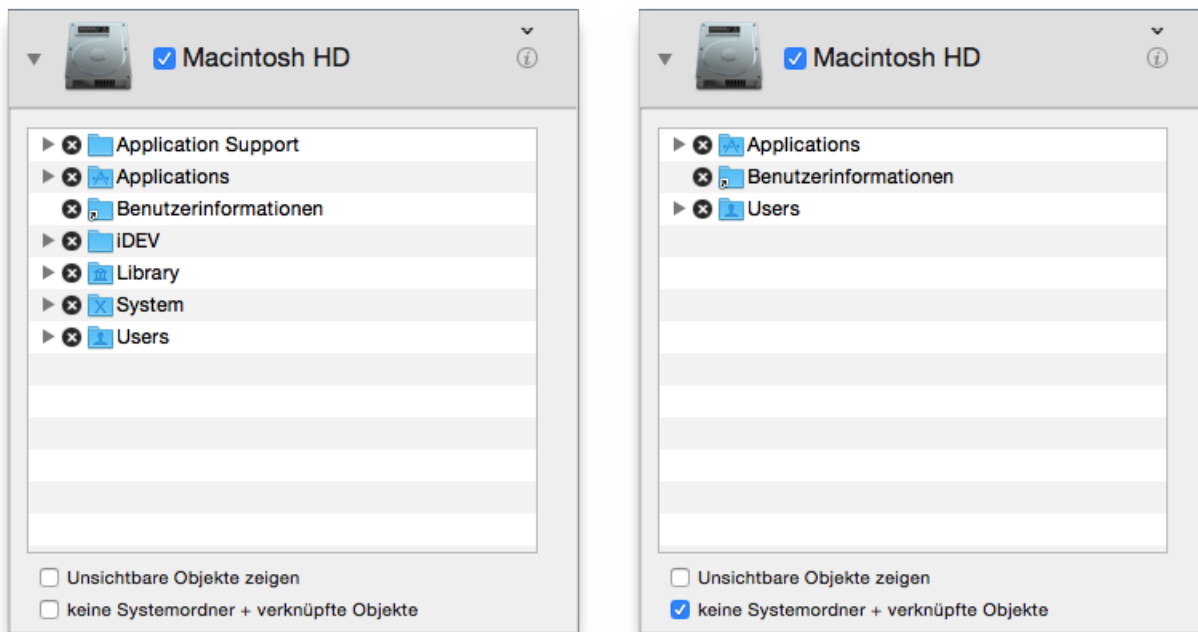


Abb. 33: Wie Sie einen Suchort von der Suche ausschließen.

Im ersten Bild oben ist das Laufwerk **Macintosh HD** als Suchort in der Scan-Liste selektiert (erkennbar an dem Haken in seiner Checkbox).

1. Ein Klick auf das Dreieck links vom Laufwerk-Symbol öffnet diesen Suchort und zeigt die Objekte oder Unterkategorien, die er enthält, einschließlich des **System**-Ordners.
2. Ein Klick auf das **(x)** neben dem **System**-Ordner schließt ihn von der Suche aus. Zusätzlich können Sie den **System**-Ordner und alle verknüpften Objekte ganz einfach von der Suche ausschließen, indem Sie den entsprechenden Schalter "keine Systemordner + verknüpfte Objekte" in der Objektliste des Laufwerks abhaken (diese Option ist nur verfügbar, wenn das Laufwerk einen **System**-Ordner enthält). Hier sehen Sie, dass durch einen Klick auf das **(x)** der **Test**-Ordner aus den Quellen entfernt wurde. Beachten Sie bitte auch das kleine Dreieck rechts vom Laufwerk-Namen. Dieses Dreieck zeigt an, dass mindestens ein Objekt aus den Quellen entfernt wurde (wie im dritten Bild gezeigt).

4.4.2.1 Ausgeschlossene Suchorte wieder hinzufügen

Wenn Sie auf das Dreieck neben einem Suchort klicken, wird eine Liste von Suchorten gezeigt, die auf diesem Laufwerk entfernt wurden (die Liste in der Abbildung enthält den von der Suche ausgeschlossenen **System**-Ordner und den **Programme**-Ordner). Mit einem Klick auf "Alle wiederherstellen" werden diese Objekte aus der Liste der entfernten Suchorte entfernt und wieder in die Scan-Liste eingefügt. Wenn hier noch weitere ausgeschlossene Objekte wären, können Sie auch "Wiederherstellen" nutzen, um nur einzelne dieser ausgeschlossenen Objekte der Scan-Liste wieder hinzuzufügen.

Um die Systemordner-Objekte alle auf einmal wieder hinzuzufügen, können Sie auch die Option "keine System-Ordner + verknüpfte Objekte" deaktivieren.

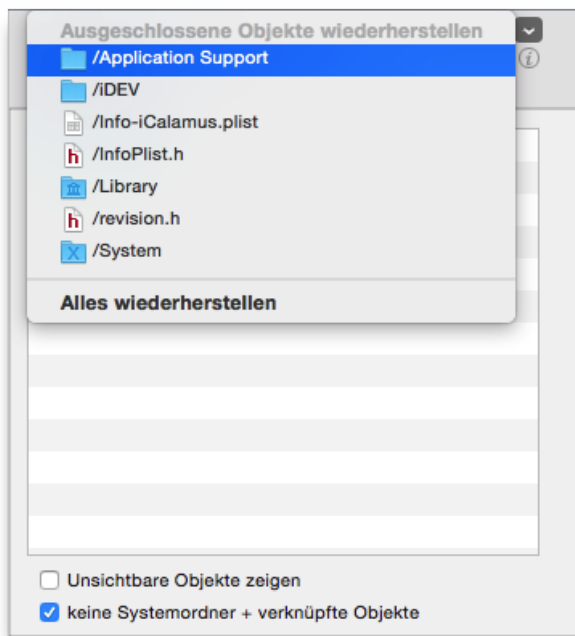


Abb. 33 b: Wie Sie ausgeschlossene Suchorte wieder hinzufügen.

4.4.3 Suchorte hinzufügen

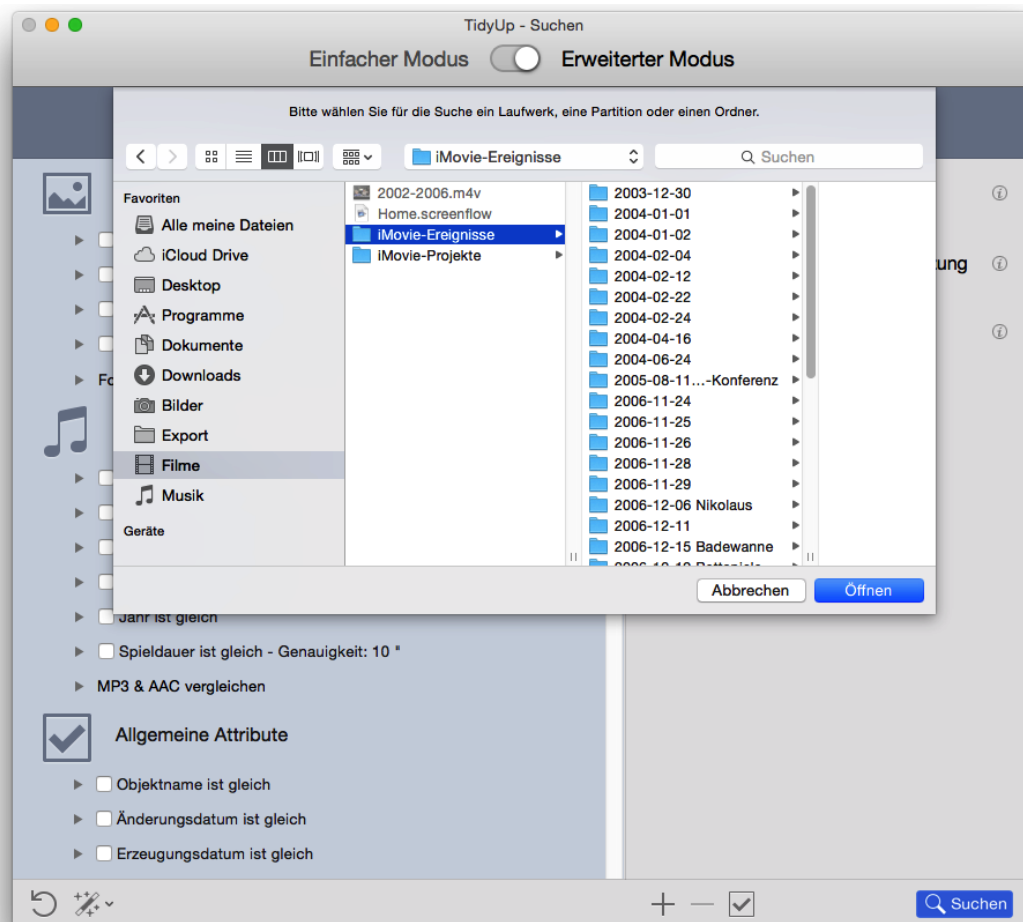


Abb. 34: Wie Sie einen Suchort hinzufügen.

Es gibt mehrere Wege, wie Sie der Scan-Liste einen Suchort hinzufügen können.

1. Durch einen Klick auf den **[+]**-Button oder über den Menübefehl "Laufwerk oder Ordner hinzufügen" im Suchen-Menü können Sie im Finder zu einem Laufwerk oder Ordner navigieren, der dann durch einen Klick auf den **[Öffnen]**-Button selektiert wird. In der ersten Abbildung wurde der Ordner **Library** gewählt und in der zweiten Abbildung der Scan-Liste hinzugefügt.
2. Alternativ können Sie auch einen Ordner direkt im Finder lokalisieren und ihn dann auf die Quellen ziehen.
3. Oder Sie öffnen einen schon in den Quellen befindlichen Suchort, indem Sie auf das Dreieck vor seinem Symbol klicken, wählen einen Ordner, den Sie hinzufügen wollen, rufen das Kontext-Menü auf (mit **[Ctrl]**-Klick) und wählen dort den Menüeintrag "Als Suchort hinzufügen".
4. Um einen Suchort zu öffnen, der sich schon in den Quellen befindet, klicken Sie auf das kleine Dreieck links vom Suchort, und ziehen Sie dann gewünschte Objekte in die Quellen.

Üblicherweise ist es einfacher, ein paar bestimmte Suchorte hinzuzufügen, als erst einen sehr großen Suchort wie z.B. eine Festplatte zu öffnen und dann alle außer ein paar gewünschten Suchorten dort auszuschließen. Für gezielte Suche ist das Hinzufügen von Suchorten also die beste Methode.

Ein anderer Grund dafür, dass Sie üblicherweise die Methode "Hinzufügen" der Methode "Ausschließen" vorziehen sollten, ist, dass TidyUp beim Vergleichen von mindestens zwei Suchorten jedem geprüften Suchort ein Farbetikett (siehe unten) zuweist. Die Suchorte werden dabei als individuelle Container behandelt und durch weitere Möglichkeiten können Sie rascher identifizieren, welche Objekte woher stammen. (Für weitere Informationen lesen Sie bitte "TidyUp-Etiketten".) Wenn Sie Etiketten benutzen, können Sie maximal acht Suchorte gleichzeitig durchsuchen lassen. Sie können die Etiketten-Option natürlich jederzeit im "Einstellungen"-Fenster abschalten, wodurch die Such-Begrenzung aufgehoben wird. Allerdings können Sie dann auch sämtliche Etiketten-bezogenen Funktionen nicht mehr nutzen.



Abb. 35: Die acht Etiketten-Kästen von TidyUp.

4.4.4 Priorität

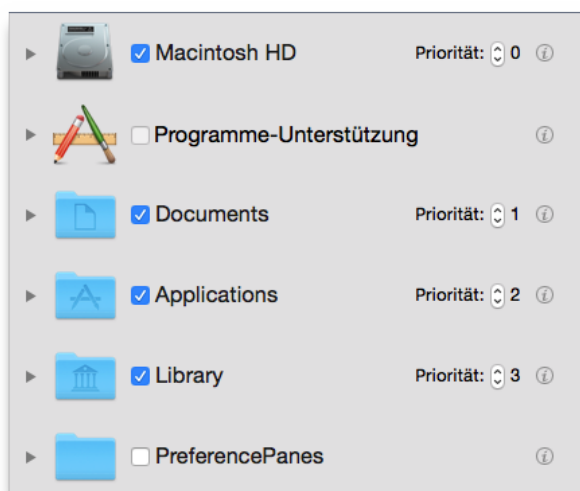


Abb. 36: Priorität.

In TidyUp haben Sie die Möglichkeit, jedem Suchort eine Priorität zu geben (**wobei die Priorität-Einstellungen erst verfügbar sind, wenn Sie mehr als einen Suchort gewählt haben**). Je höher die von Ihnen zugewiesene Priorität ist, desto wichtiger sind die Objekte für Sie, die sich an diesem Ort befinden. Mit Prioritäten können Sie nach der Suche die gefundenen Objekte leichter verwalten. Wenn Sie mindestens einem Suchort (von mehreren) eine Priorität zuweisen, wird TidyUp im Ergebnisfenster zwei filternde Sammelkästen namens "Originale" und "Zu entfernende Objekte" erzeugen. (Im Abschnitt "Filternde Sammelkästen" finden Sie weitere Informationen hierzu.) Diese zwei filternden Sammelkästen helfen Ihnen, rasch zu entscheiden, welche Objekte Sie lieber behalten sollten und welche entfernt oder verschoben werden können.

4.4.5 Programme-Unterstützung

Der Suchort "Programme-Unterstützung" (standardmäßig in den Quellen) bedarf besonderer Erwähnung, weil er Zugriff auf die Datenbanken von iTunes, iPhoto, Aperture und Mail bietet. Sie können somit die entsprechenden Datenbanken nach Dubletten durchsuchen und alle Lösch-Aktionen direkt mit Apples Programmen synchronisieren, bzw. in Aperture die selektierten Objekte markieren lassen.

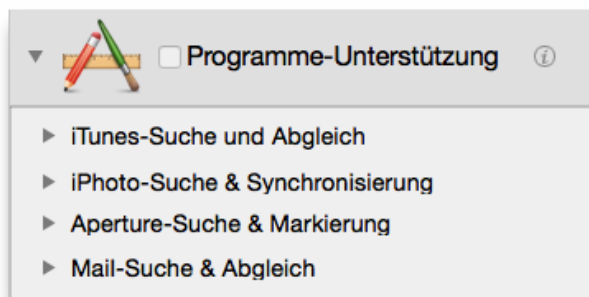
Hinweis: TidyUp kann leider Bilder nicht direkt aus der Aperture-Mediathek entfernen, weil Apple dies nicht zulässt. Wenn Sie hier die Verschieben- oder Löschen-Aktion aufrufen, weist TidyUp den entsprechenden Bildern Schlüsselwörter zu, statt sie zu verschieben oder zu löschen. Anschließend können Sie in Aperture ein filterndes Album erzeugen und mit den Bildern füllen, die diese Schlüsselwörter haben.

Die verwendeten Schlüsselwörter sind:

1. `Duplicate_Master_to_move`, wenn die Verschiebe-Aktion für "Original-Bilder" gewählt wurde.
2. `Duplicate_Version_to_move`, wenn die Verschiebe-Aktion für "Versionen" gewählt wurde.
3. `Duplicate_Master_to_trash`, wenn die Löschen-Aktion für "Original-Bilder" gewählt wurde.
4. `Duplicate_Version_to_trash`, wenn die Löschen-Aktion für "Versionen" gewählt wurde.

TidyUp erlaubt bei der Programme-Unterstützung nur, an mehr als einem Suchort gleichzeitig zu suchen, wenn Sie Programme wählen, die die gleiche Art von Dateien verwalten. (Sie können z.B. gleichzeitig in iPhoto und Aperture suchen, aber nicht in Mail und iPhoto). TidyUp blendet alle nicht erlaubten Optionen bei der Programme-Unterstützung automatisch aus, wenn Sie eine Option wählen. (Das heißt z.B., wenn Sie iPhoto-Bilder wählen, können Sie nicht gleichzeitig Mail oder iTunes wählen und müssten erst iPhoto wieder deselektieren.)

Hinweis: Wenn Sie eine Suche in Mail, iTunes, Aperture oder iPhoto durchführen, empfiehlt es sich, jeweils nur dort zu suchen, vor allem, wenn Sie nicht sicher sind, ob an den anderen Suchorten, die Sie vielleicht ebenfalls durchsuchen möchten, überhaupt Objekte des entsprechenden Programms sind.



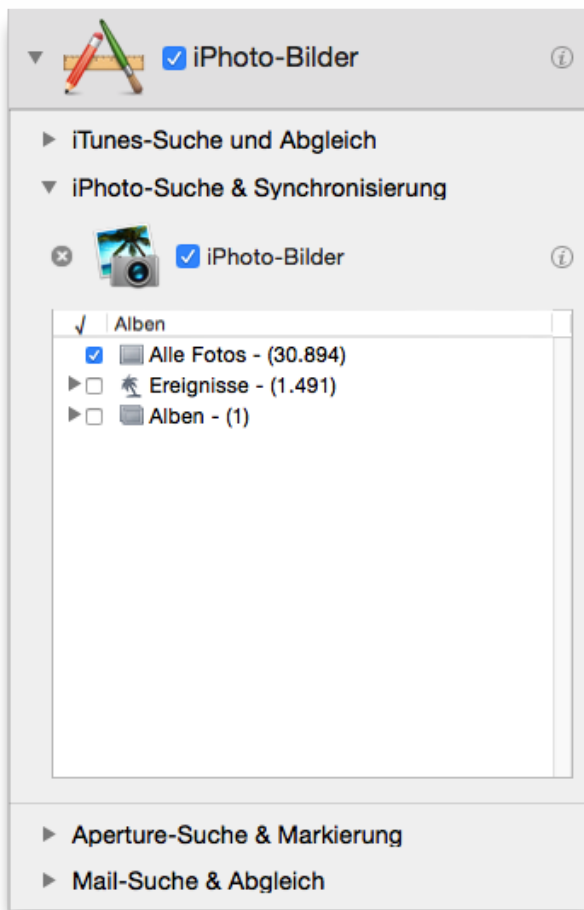


Abb. 37: Programme-Unterstützung.

Bild I: Es wurden noch keine Optionen in Programme-Unterstützung gewählt.

Bild II: Die Option iPhoto-Bilder wurde gewählt.

Um einen Suchort bei Programme-Unterstützung zu wählen, klicken Sie zuerst auf die Dreieck-Buttons innerhalb der Programme-Unterstützung und des gewünschten Programms, dann klicken Sie auf die Checkbox neben der gewünschten Option.

Wie in den Abbildungen oben gezeigt, bietet TidyUp auch die Möglichkeit, die Suche innerhalb der iTunes-, iPhoto- und Aperture-Mediatheken jeweils auf nur einige Wiedergabelisten, Alben oder Ereignisse bzw. Projekte einzugrenzen.

Um die Suche einzugrenzen:

- Haken Sie die Wiedergabelisten, Alben oder Ereignisse bzw. Projekte an, die Sie durchsuchen wollen.
- Wenn Sie nur einige der vorhandenen Listen ausschließen wollen, können Sie den Hauptschalter "Alle Wiedergabelisten" abhaken, wenn Sie in iTunes suchen (Alben oder Ereignisse in iPhoto; Projekte in Aperture); dadurch werden automatisch alle Wiedergabelisten selektiert; dann können Sie bequem die auszuschließenden Listen deselektieren.

In der ersten Abbildung wurden "Programme-Unterstützung", "iPhoto-Suche und Abgleich" geöffnet.

In der zweiten Abbildung wurde "iTunes-Musik" für die Suche gewählt, wodurch ebenfalls automatisch die Möglichkeit ausgeblendet wurde, andere Programme außer iTunes hinzuwählen zu können. Nach dem Deselektieren von "iTunes-Musik" würde die Überschrift wieder "Programme-Unterstützung" lauten und Sie könnten wieder frei zwischen iTunes, iPhoto, Aperture und Mail wählen.

Mit einem Klick auf das **(x)** neben jedem unterstützten Programm können Sie alle Objekte, die von einem Programm verwaltet werden (Bilder bei iPhoto, Musikstücke bei iTunes usw.) von der Suche ausschließen. Zum Wiederherstellen lesen Sie bitte den Abschnitt "Ausgeschlossene Suchorte wieder hinzufügen".

4.4.5.1 Vermisste Dateien aus Datenbanken entfernen

Dateien, die in einer Datenbank vermerkt sind, aber physikalisch gar nicht am erwarteten Ort existieren, nennen wir bei iTunes "Toter Tracks" und bei iPhoto "Fehlende Bilder". Sie erkennen Sie am Rufzeichen im Vorschaubild des entsprechenden Programms.

Wenn Sie eine Suche in den iTunes- oder iPhoto-Mediatheken durchführen, können Sie anschließend dank TidyUp die entsprechende Datenbank aufräumen, indem die Datensätze der vermissten Dateien entfernt werden.

TidyUp meldet automatisch alle vermissten Dateien während der Suche in den Mediatheken von iPhoto und iTunes.

Für iTunes meldet TidyUp "tote" Tracks. Ein "toter" Track ist eine Musikdatei, die sich nicht mehr an dem Ort befindet, den iTunes in seiner Datenbank gespeichert hat. TidyUp zeigt solche toten Tracks ebenfalls, damit Sie sie leicht kontrollieren und bearbeiten können.

Für iPhoto meldet TidyUp "vermisste" Bilder. Ein "vermisstes" Bild ist eines, das sich nicht mehr an dem Ort befindet, den iPhoto in seiner Bild-Datenbank vermerkt hat. TidyUp zeigt solche toten Bilder-Fundorte, so dass Sie sie rasch prüfen und bearbeiten können.

Wenn Sie nur nach vermissten Dateien suchen wollen, folgen Sie den Erklärungen der nächsten Abbildung. Dies ist nur im Erweiterten Modus möglich.

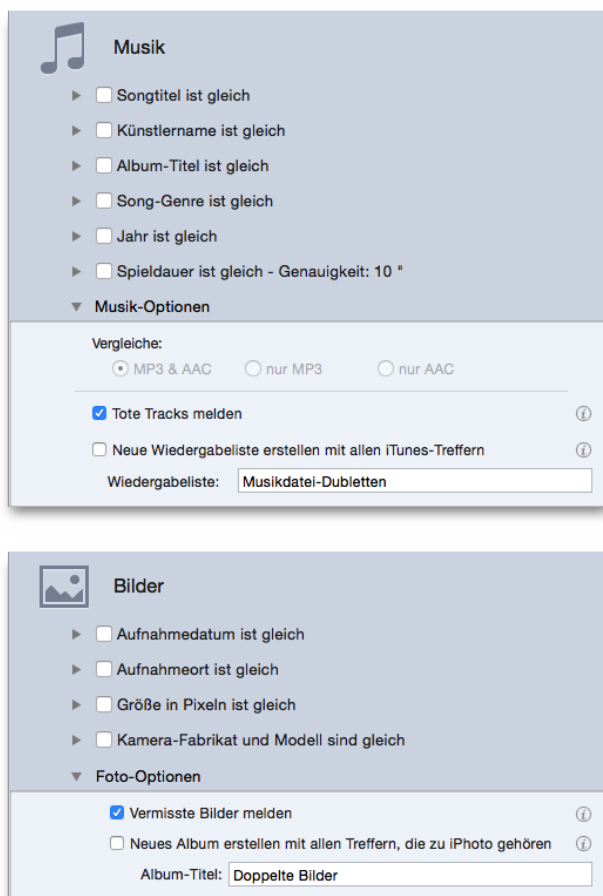


Abb. 38: Optionen für vermisste Dateien (Erweiterter Modus):

Bild I: Option "Tote Tracks melden".

Bild II: Option "Vermisste Fotos melden".

So suchen Sie nach vermissten Dateien (Erweiterter Modus):

1. Wählen Sie in den Quellen die Mediathek (iTunes oder iPhoto) in "Programme-Unterstützung".
2. Rufen Sie die entsprechenden Suchkriterien auf (Musik für iTunes; Bilder für iPhoto).
3. Haken Sie die Option "Fehlende Bilder melden" bzw. die Option "Tote Tracks melden" an.
4. Klicken Sie auf den [Suchen]-Button.

Hinweis: Diese Option kann zu einer Suche hinzugefügt oder eigenständig genutzt werden.

Wenn der Bericht über tote Tracks oder fehlende Bilder gezeigt wird (siehe untere Abbildung), selektieren Sie alle Einträge, die Sie entfernen möchten, und klicken Sie anschließend den [Löschen]-Button.

Sie können den Datensatz einer vermissten Datei anzeigen lassen, indem Sie die entsprechende Zeile der Ergebnisliste doppelklicken. TidyUp kopiert dann den Dateinamen in die Zwischenablage und bringt das zugehörige Programm nach vorne, so dass Sie den Namen der Datei in dessen Suchfeld eingeben können.

Hinweis: Falls Sie nicht nur aus Versehen Dateien von ihrem ursprünglichen Ort verschoben haben, sollten Sie diese vermissten Dateien löschen, damit Ihre Mediathek in Ordnung bleibt. Dieser Vorgang kann nicht rückgängig gemacht werden.

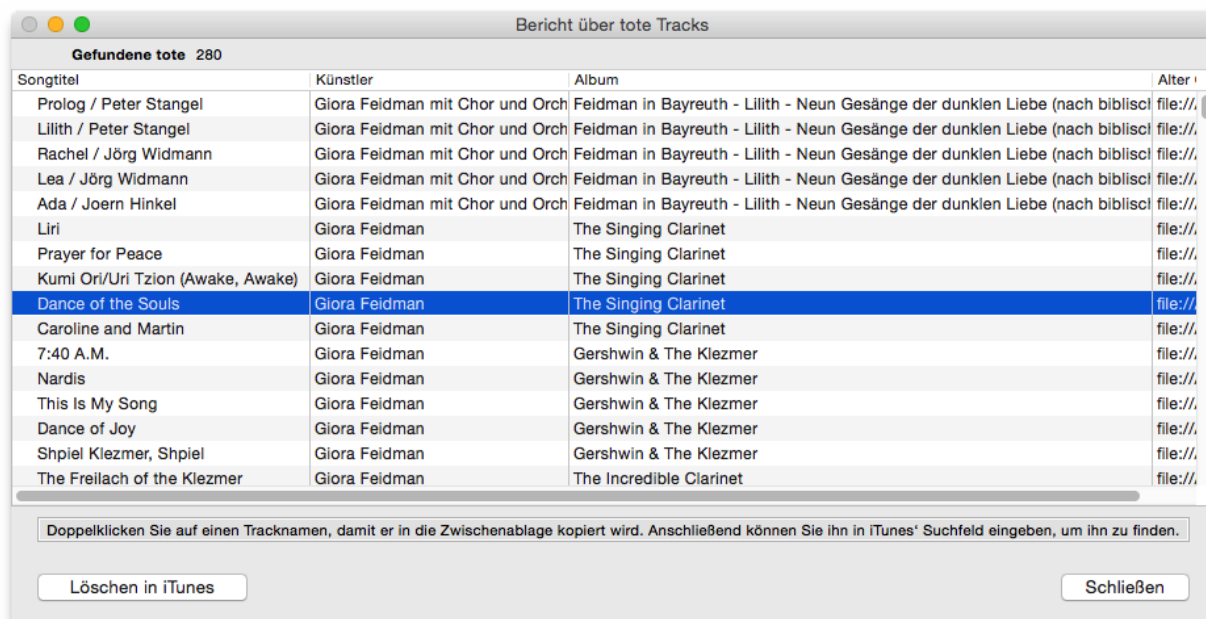


Abb. 39: Berichtfenster "Tote Tracks".

4.5 Die verschiedenen Suche-Möglichkeiten

TidyUp bietet zwei Such-Modi: Einfacher Modus und Erweiterter Modus. Wenn Sie den erweiterten Modus wählen, können Sie zudem den Suchstrategie-Assistenten nutzen.

Einfacher Modus

Dieser Modus macht die Suche nach Dubletten so einfach wie nur möglich. Er bietet 10 Intelligente

Suchen, von denen jede eine andere Art von Dateien sucht, wie z.B. Musik, Bilder usw. Sie können jeweils eine dieser Intelligente Suchen wählen. Der Einfache Modus ist in den folgenden zwei Fällen eine gute Wahl:

1. Wenn Sie noch nicht so vertraut mit TidyUp sind.
2. Wenn Sie eine einfache Suche durchführen wollen.

Erweiterter Modus

Dieser Modus gibt Ihnen wesentlich mehr Möglichkeiten beim Suchen, einschließlich vielfältiger Filtermöglichkeiten nach Attributen und Filterkriterien. In diesem Modus können Sie die Leistungsfähigkeit und Einstellungsmöglichkeiten von TidyUp voll ausschöpfen. Obwohl das Suchen in diesem Modus etwas mehr Hintergrundwissen über die Funktionsweise von Computern benötigt, wird dieser Modus manchmal sehr nützlich sein, da er viel mehr Möglichkeiten bietet, Suchkriterien zu kombinieren und Dubletten zu finden, wo andere Suchmethoden und sogar andere Programme versagen.

Suchstrategie-Assistent

Wenn Sie den Suchmodus auf Erweiterter Modus umgestellt haben, können Sie auch den Suchstrategie-Assistenten nutzen. Klicken Sie auf den "Suchstrategie"-Button am unteren Rand des Suchen-Fensters, um ihn zu nutzen. Dieser Assistent soll Ihnen helfen, durch eine Reihe von Fragen genau festzustellen, was genau Sie suchen und was TidyUp für Sie finden soll. Aufgrund Ihrer Wahl erzeugt das Programm anschließend einen neuen Filternden Sammelkasten, der die von Ihnen gewünschten Dubletten auflistet wird. Wenn Sie den Suchstrategie-Assistenten nutzen, wird Ihnen das Anlegen eines Filternden Sammelkastens leicht gemacht, ohne dass Sie von Hand sämtliche Filterkriterienfelder öffnen müssen. Sehen Sie den Suchstrategie-Assistenten als goldenen Mittelweg zwischen den beiden grundsätzlichen Such-Modi: stärker als eine Suche im Einfachen Modus, aber einfacher zu definieren als eine Suche im Erweiterten Modus, wenn Sie noch nicht sehr vertraut mit dem Programm sind.

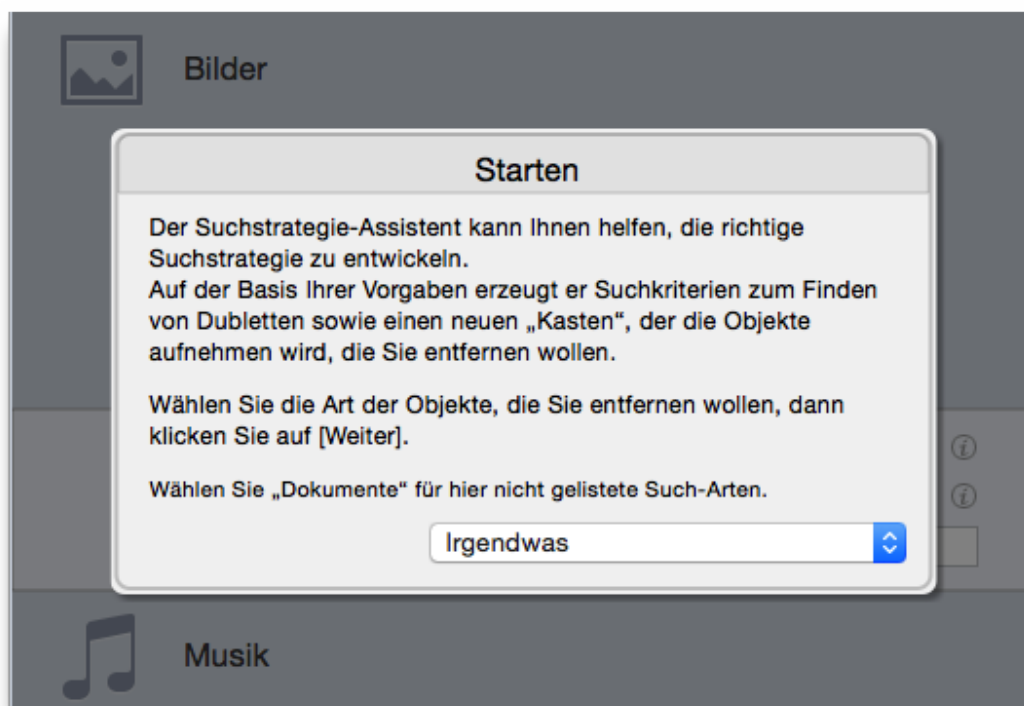


Abb. 40: Wie Sie den Suchstrategie-Assistenten starten.

5 2. Schritt: Objekte zur Behandlung auswählen

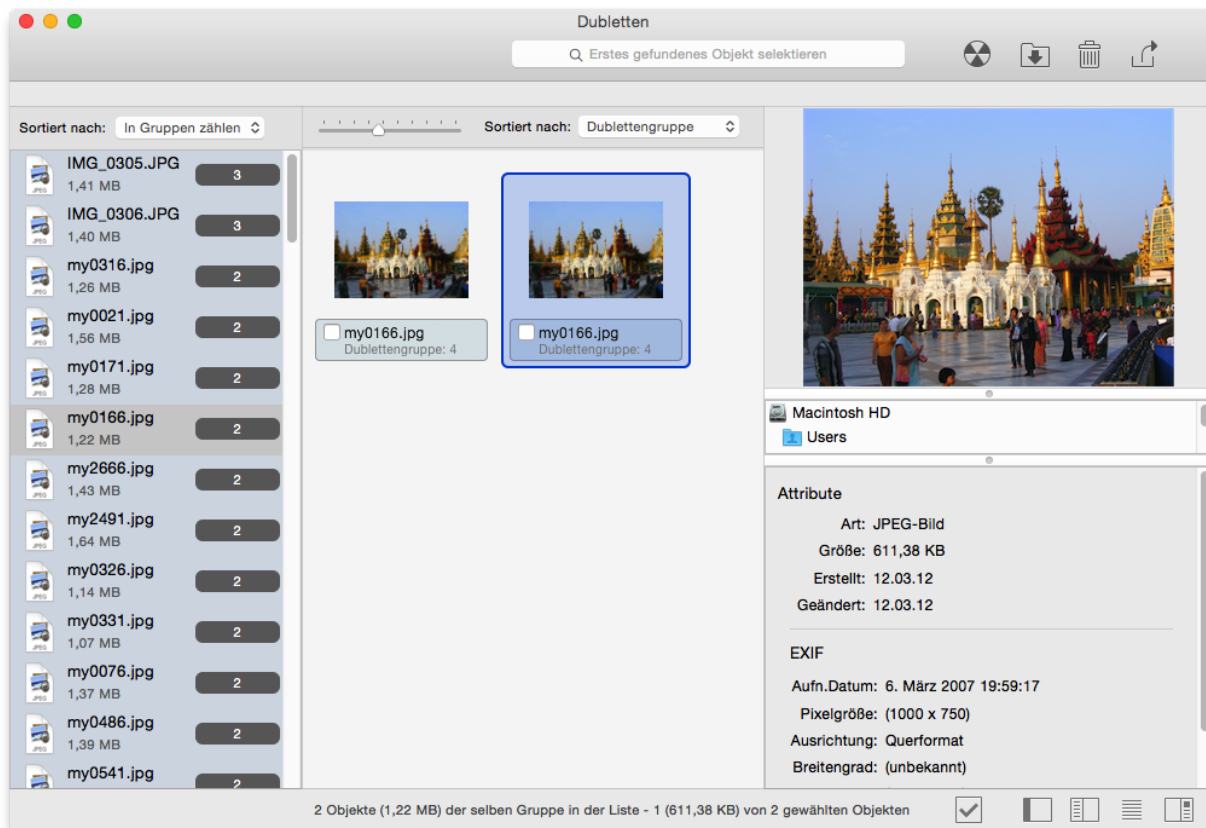


Abb. 41: Trefferliste-Fenster.

Nachdem Sie nun eine Trefferliste generiert haben, die bearbeitet werden kann, sollten Sie sie analysieren und die Objekte auswählen, die Sie behandeln wollen.

Die gefundenen Dubletten-Objekte werden in Dublettengruppen organisiert, von denen jede eine ID-Nummer bekommt, die bei 1 beginnt. Alle Objekte einer Dublettengruppe gehören aufgrund der gewählten Suchkriterien zusammen.

Beispiel:

Wenn die Suche nach gleichem Namen und gleicher Dateigröße durchgeführt wurde, enthält eine Dublettengruppe jeweils alle Objekte mit demselben Namen und derselben Dateigröße.

Wichtig: TidyUp kennt keinen Unterschied zwischen einem Original und einer Kopie. Daher müssen Sie, sobald Sie eine Trefferliste generiert haben, die Objekte selbst auswählen, die gelöscht oder verschoben werden sollen. Um herauszufinden, welche Objekte behandelt werden können und welche Sie besser unberührt lassen, lesen Sie bitte dieses Kapitel.

5.1 Objekt-Darstellung



Abb. 42: Objekt-Darstellung. Von links nach rechts:

- Kasten-System ein- oder ausblenden
- Gruppen-Ansicht ein- oder ausblenden
- Umschalten zwischen Raster- und Listen-Ansicht
- Öffnet oder schließt den Infobereich

TidyUp bietet vier Möglichkeiten, die und gefundenen Objekte darzustellen und zu verwalten:

Kasten-System (für Fortgeschrittene)

Damit können Sie die gefundenen Objekte ganz nach Ihren Ansprüchen gruppieren. Zum Beispiel können Sie so rasch alle ältesten oder neuesten Dateien finden, usw. Dieses System wird in den nachfolgenden Kapiteln ausführlich erklärt. Sie können die Kästen über einen Klick auf den entsprechenden Button (siehe oben) ein- oder ausblenden.

Gruppen-Ansicht

Diese Ansicht zeigt die Liste der Dublettengruppen. Um eine Gruppe zu handhaben, klicken Sie Sie einfach an; Sie zeigt dann alle Dateien, die zu dieser Gruppe gehören. Wenn Sie diese Ansicht ausblenden (indem Sie auf den entsprechenden Button oben klicken), wird die Liste aller Dublettengruppen angezeigt; das kann hilfreicher sein, wenn Sie Bilder behandeln wollen, weil Sie sie dann alle direkt beim Scrollen sehen, so dass Sie nicht alle einzelnen Dublettengruppen durchsuchen müssen.

Raster oder Listen-Ansicht

Mit diesem Button können Sie zwischen Raster- und Listen-Ansicht umschalten. Generell ist die Listenansicht sicher praktischer; allerdings zeigt die Raster-Ansicht bei Bildern gleich deren Inhalt, ohne dass Sie den Infobereich nutzen müssen.

Infobereich

Zeigt alle Informationen über das selektierte Objekt, einschließlich einer vollständigen Vorschau.

5.2 Markieren-Button



Der Button "Intelligentes Markieren" bietet einige Möglichkeiten, um rasch die zu löschenden Objekte zu selektieren:

Automatisch markieren

TidyUp markiert nach einem Zufallsmodus alle Objekte bis auf eines in jeder Dublettengruppe. Nutzen Sie diese Option, wenn es nicht wichtig ist, wo die Objekte auf der Festplatte liegen. Über diesen Weg bleibt von jeder Dublettengruppe jeweils nur ein Objekt übrig, so dass Sie keine Dubletten mehr haben.

Älteste Objekte

TidyUp markiert alle ältesten Objekte in jeder Dublettengruppe. Wenn mehrere Objekte dasselbe älteste Datum haben, markiert TidyUp sie alle.

Neueste Objekte

TidyUp markiert alle neuesten Objekte in jeder Dublettengruppe. Wenn mehrere Objekte dasselbe neueste Datum haben, markiert TidyUp sie alle.

Nach Ort

Bei dieser Option können Sie einen Ort wählen; sie markiert dann alle Dubletten, die sich an dem gewählten Ort befinden. Wenn alle Dateien derselben Dublettengruppe sich an dem gewählten Ort befinden, wird TidyUp keine dieser Dateien markieren; so wird sichergestellt, dass Sie nicht versehentlich sämtliche Objekte der Dublettengruppen löschen.

Markierung aller Objekte entfernen

Alle Markierungen (abgehakte Checkboxen) der markierten Objekte werden wieder entfernt.

5.3 Sammelkästen

TidyUp sortiert alle gefundenen Objekte in einem Sammelkasten-System. Ein Sammelkasten ist eine virtuelle Repräsentation eines Behälters, der Ihnen helfen soll, die gefundenen Objekte rascher zu gruppieren, damit Sie schneller erkennen können, welche Objekte behandelt werden müssen.

TidyUp erzeugt und verwaltet automatisch zwei Sammelkästen.

Verwaltet von TidyUp

- Sammelkasten "Alle gefundenen Objekte"
- Sammelkasten mit TidyUp-Farbetikett

Von Ihnen angelegt

- Einfache Sammelkästen
- Filternde Sammelkästen

Um einen Sammelkasten zu öffnen, müssen Sie auf das Dreieck links vor dem Sammelkasten-Symbol klicken. Um die Objekte zu sehen, die sich in einem Sammelkasten befinden, müssen Sie den Sammelkasten selektieren, indem Sie auf dessen Symbol klicken. Der Inhalt wird dann in der Trefferliste gezeigt und ersetzt dort die momentan gelisteten Objekte.

Um ein Objekt von der Trefferliste zu entfernen und dadurch unberührt an seinem Platz zu belassen, selektieren Sie das zu entfernende Objekt und rufen dann im Ergebnis-Menü oder im Kontextmenü (das Sie über [ctrl]-Klick oder Rechtsklick öffnen) den Menüpunkt "Von Trefferliste entfernen" auf.

5.4 Sammelkasten “Alle gefundenen Objekte”

Dieser Sammelkasten steht immer zur Verfügung und enthält, wie sein Name schon sagt, alle gefundenen Objekte. Der Sammelkasten zeigt Informationen über die gefundenen Objekte und über die Suchkriterien, die für die Suche benutzt wurden.

Da TidyUp alle Objekte auflistet, die den benutzten Suchkriterien entsprechen, entfernen Sie bitte nicht alle Objekte, die in diesem Sammelkasten sind. Wenn Sie dies täten, würden Sie alle Objekte mit den entsprechenden Charakteristiken entfernen und damit eventuell wichtige Daten verlieren.



Abb. 43: Sammelkasten “Alle gefundenen Objekte”.

Der Sammelkasten zeigt die Anzahl und Größe der gefundenen Objekte, gelöschte Objekte und Objekte, die von der Trefferliste entfernt wurden, (aber nach wie vor unberührt an ihrem ursprünglichen Ort liegen).

Suchkriterien-Beschreibung: Dieser Bereich zeigt alle Suchkriterien, die Sie in allen Suchkriterien-Feldern für die Suche eingestellt und aktiviert haben.

5.5 Sammelkasten mit TidyUp-Farbetikett

Wenn ein Sammelkasten für mehrere Suchorte erzeugt wurde, erzeugt TidyUp für jeden durchsuchten Suchort einen farbigen Sammelkasten, wobei jeder Sammelkasten eine andere Farbe bekommt; jeder

Etikett-Sammelkasten (der einen Suchort repräsentiert) wird anschließend mit den dazugehörigen, gefundenen Objekten gefüllt. Mithilfe der zugewiesenen Farbe können diese Objekte in der Liste sehr schnell charakterisiert werden.

Wenn Sie alle Objekte löschen, die in einem farbigen Sammelkasten sind, verlieren Sie wichtige Daten, wenn die Dubletten eines Objekts sich alle ebenfalls im gleichen Sammelkasten befanden.

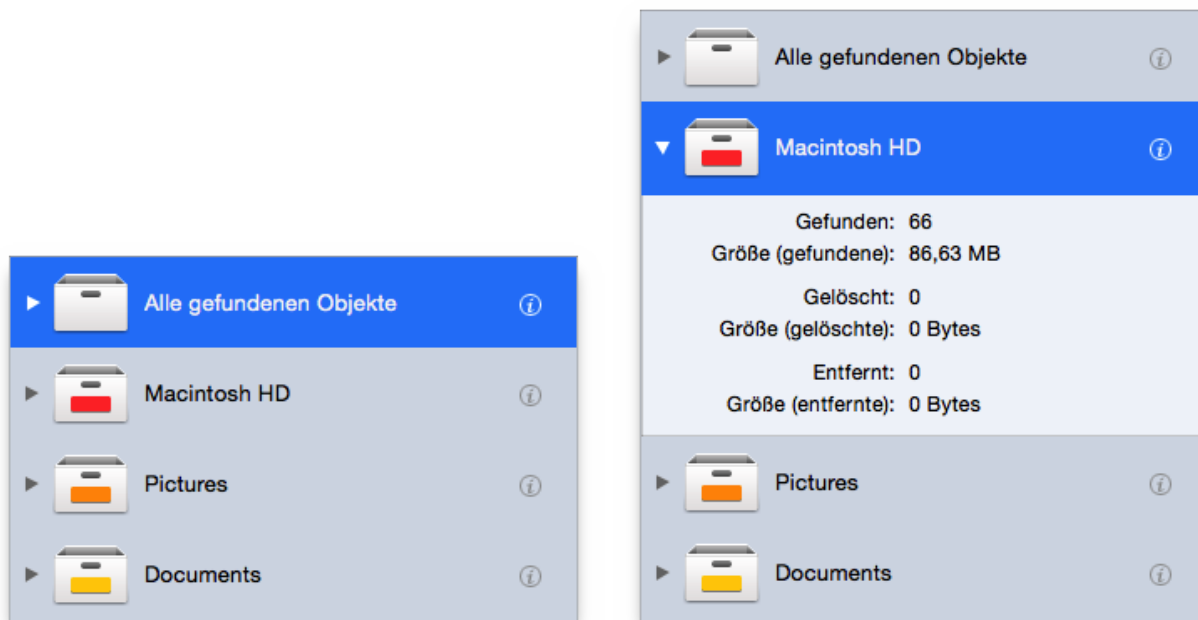


Abb. 44: Sammelkästen mit TidyUp-Farbetikett.

So wie der Sammelkasten “Alle gefundenen Objekte” zeigt auch jeder dieser farbigen Sammelkästen die Anzahl und Größe der gefundenen Objekte, die Anzahl und Größe der gelöschten Objekte und die Anzahl und Größe der Objekte, die von der Trefferliste entfernt wurden und unangetastet an ihrem ursprünglichen Ort verbleiben.

5.6 Filternde Sammelkästen

Ein filternder Sammelkasten nutzt festgelegte Filterkriterien, um die Objekte der Trefferliste zu gruppieren. Er ist sehr leistungsfähig und schnell, und sobald Sie einmal verstanden haben, wie Sie ihn nutzen können, werden Sie die gesuchten Dateien in wenigen Sekunden herausfiltern können.

5.6.1 Vordefinierte filternde Sammelkästen

5.6.1.1 Standard-Sammelkästen

TidyUp erstellt standardmäßig zwei filternde Sammelkästen:

Wenn einem oder mehreren Suchorten eine Priorität zugewiesen wurde, erzeugt TidyUp die beiden filternden Sammelkästen “Behalten!” und “Nach Prüfung entfernen”. (Mehr Informationen über Priorität finden Sie im gleichnamigen Kapitel “Priorität”.)

Wenn allerdings keine Prioritäten festgelegt wurden, erzeugt TidyUp die beiden filternden Sammelkästen “Ein Objekt aus jeder Dublettengruppe” und “Alle außer einem Objekt jeder Dublettengruppe”. Die letzten beiden Sammelkästen werden nicht direkt durch Suchfilter (wie Objekt-Orte, Dateigröße, Datum usw.) beeinflusst.

Behalten!

In diesem filternden Sammelkasten sammelt TidyUp alle Objekte mit der höchsten Priorität in ihrer Dublettengruppe. Falls die höchste Priorität für mehrere Objekte in einer Dublettengruppe identisch ist, sucht TidyUp eines dieser Objekte zufällig aus. Die Objekte in diesem Sammelkasten sollten Sie generell behalten und nicht löschen oder verschieben.

Nach Prüfung entfernen

In diesem filternden Sammelkasten sammelt TidyUp alle Objekte, die NICHT die höchste Priorität in ihrer Dublettengruppe haben. Das ausgesparte Objekt in jeder Dublettengruppe ist das mit der höchsten von Ihnen zugewiesenen Priorität (natürlich wird es in den BehaltenKasten gelegt). Falls die höchste Priorität für mehrere Objekte in einer Dublettengruppe identisch ist, sucht TidyUp eines dieser Objekte zufällig aus. Die Objekte in diesem Sammelkasten sind normalerweise genau die, die Sie entfernen wollen.

Ein Objekt aus jeder Dublettengruppe

In diesen filternden Sammelkasten legt TidyUp ein Objekt aus jeder Dublettengruppe nach dem Zufallsprinzip ab.

Alle außer einem Objekt jeder Dublettengruppe

In diesen filternden Sammelkasten legt TidyUp alle Objekte außer einem aus jeder Dublettengruppe. Das ausgesparte Objekt wird nach dem Zufallsprinzip gewählt. Wenn Ihnen nicht wichtig ist, von welchem Ort die Objekte entfernt werden, oder wenn Sie eine Suche in iTunes, iPhoto, Mail oder Aperture durchgeführt haben, können Sie den Inhalt dieses Sammelkastens löschen.

Bevor Sie den Inhalt dieser Sammelkästen löschen, müssen Sie darauf achten, welche Objekte in diesen Sammelkästen enthalten sind. Sonst können Sie wichtige Daten verlieren. Um zu erfahren, wie Sie versehentlich gelöschte Objekte wiederherstellen können, lesen Sie bitte das Kapitel “Wiederherstellen”.

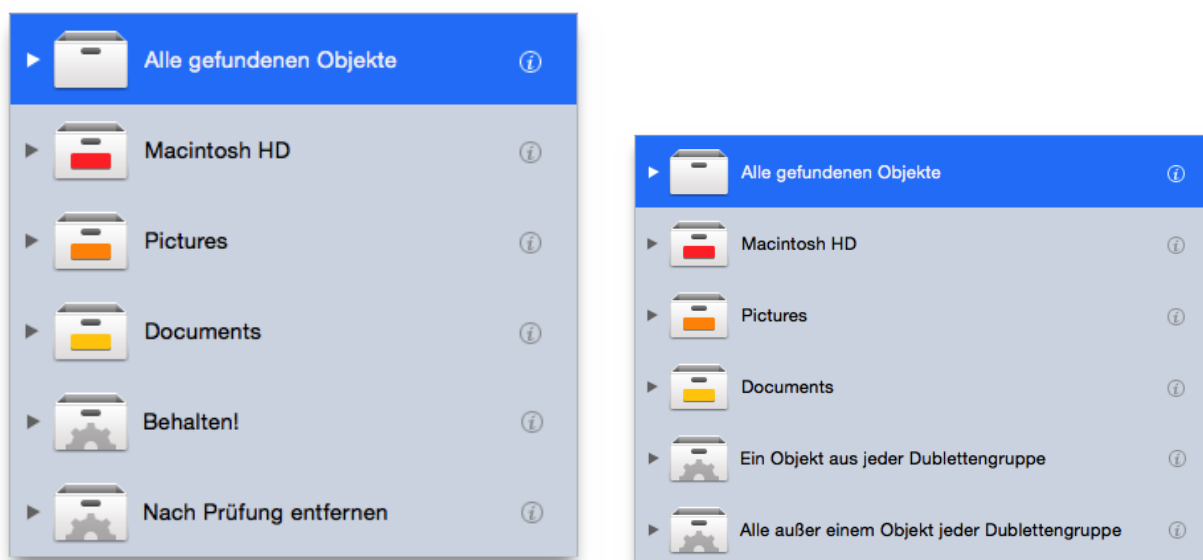


Abb. 45: Automatisch erzeugte filternde Sammelkästen.

Bild I: Automatisch erzeugte filternde Sammelkästen, wenn Sie mindestens eine Priorität festgelegt haben.

Bild II: Automatisch erzeugte filternde Sammelkästen, wenn Sie keine Prioritäten festgelegt haben.

5.6.1.2 Dateityp-Sammelkästen

Dateityp-Sammelkästen sind immer verfügbar, egal, welche Suche Sie durchgeführt haben.

So erzeugen Sie einen neuen Dateityp-Sammelkasten:

1. Klicken Sie auf den “Zeigen”-Button (den [+] -Button unten links im Fenster).
2. Wählen Sie im Untermenü “Dateityp-Sammelkästen” den gewünschten Dateityp.
3. Jetzt haben nun drei Wahlmöglichkeiten:

Alle Gefundenen

Der Sammelkasten zeigt anschließend alle gefundenen Objekte des gewählten Dateityps.

Alle außer einem Objekt jeder Gruppe

Der Sammelkasten zeigt anschließend alle gefundenen Objekte des gewählten Dateityps bis auf jeweils eines jeder Dublettengruppe.

Eines von jeder Gruppe

Der Sammelkasten zeigt anschließend aus jeder Dublettengruppe ein Objekt des gewählten Dateityps.

Hinweis: Der erzeugte Sammelkasten kann verändert werden, nachdem Sie auf den [Zahnrad]-Button geklickt haben.

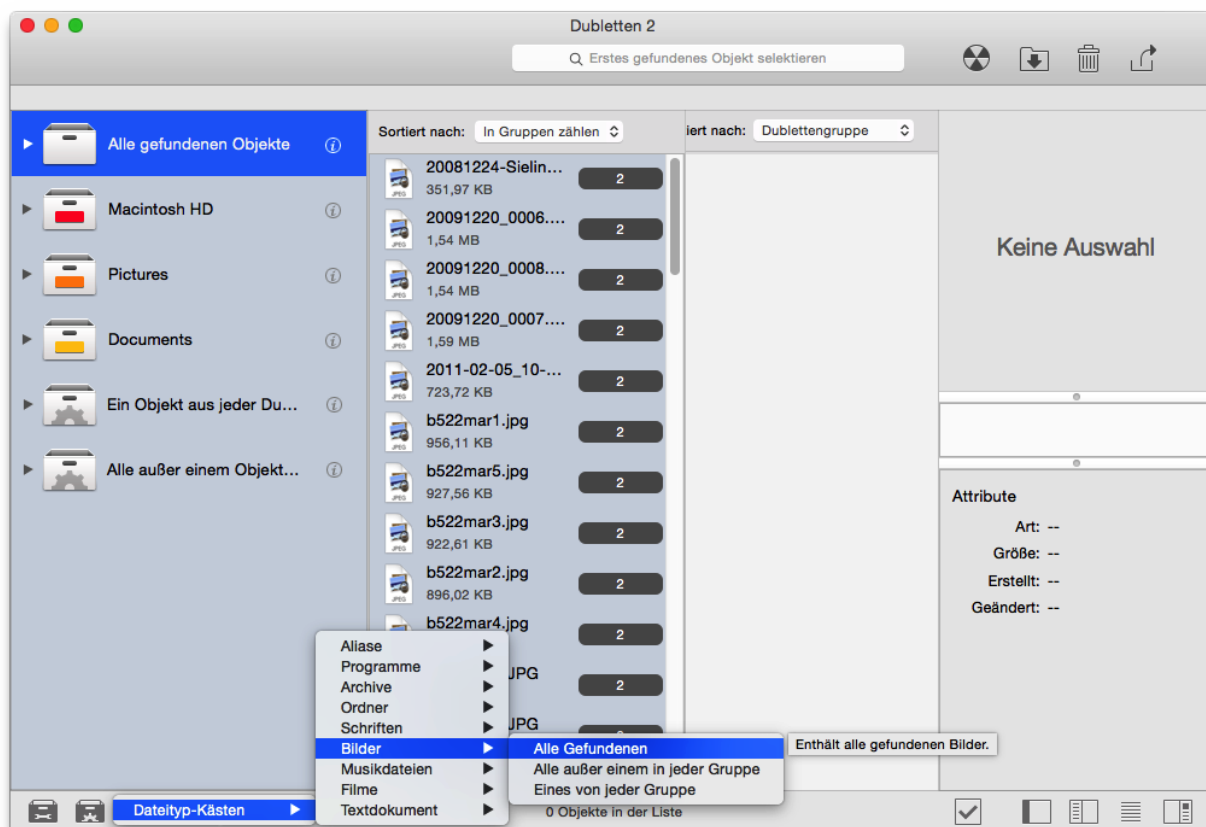


Abb. 46: Wie Sie einen Dateityp-Sammelkasten erzeugen.

5.6.2 Einstellbare filternde Sammelkästen

TidyUp bietet außerdem die Möglichkeit, einstellbare filternde Sammelkästen zu erzeugen. Sie können einen filternden Sammelkasten erzeugen, dem Sie anschließend bestimmte Filterkriterien zuweisen, um die so gefilterten Objekte dann bequem weiterbearbeiten zu können. Dadurch können Sie sehr schnell die Objekte aus der Trefferliste herausfiltern, die Sie weiterbearbeiten wollen, ohne sie Objekt für Objekt vor dem Entfernen prüfen zu müssen.

Sie können einen filternden Sammelkasten ausblenden, einblenden, verändern oder löschen, indem Sie den Namen aus dem entsprechenden Menü in der Symbolleiste auswählen.



Abb. 47: Benutzen Sie die Buttons am unteren Fensterrand, um die filternden Sammelkästen zu bearbeiten.

5.6.2.1 Filternden Sammelkasten erzeugen

Um einen filternden Sammelkasten erzeugen zu können, muss ein Ergebnis-Fenster im Vordergrund sein. Dann können Sie den Menüeintrag "Neuer filternder Sammelkasten" aus dem Ablage-Menü wählen, oder klicken Sie ganz unten links den entsprechenden Aktion-Button an. Dadurch wird ein Filterkriterien-Fenster geöffnet, in dem Sie die gewünschten Filterkriterien festlegen können. Wenn Sie sie festgelegt haben, klicken Sie auf den [Erzeugen]-Button, um den filternden Sammelkasten zu erzeugen.

Hinweis: Der filternde Sammelkasten wird automatisch gesichert für zukünftige Nutzung.



Abb. 48: Das Fenster "Neuer filternder Sammelkasten".

5.6.2.2 Sammelkasten-Filterkriterien

Die Filterkriterien sind in vier Hauptgruppen verteilt, die sich an den schon bekannten Suchkriterien orientieren.

Attribute

Hier können Sie alle Filterkriterien einstellen, die sich auf die Objekt-Attribute beziehen.

Verschiedenes

Diese Gruppe enthält verschiedene Filterkriterien-Sets.

Medien

Diese Filterkriterien können nur auf Musikdateien und Filme angewendet werden.

Fotos

Diese Filterkriterien können nur auf Fotos und Bilder angewendet werden.

Nach einem Klick auf das Dreieck links vor einem Namen können Sie die Optionen dieses Filterkriteriums einstellen.

Um den Inhalt eines Filterkriteriums zu aktivieren, müssen Sie die Checkbox des Filterkriteriums abhaken.

5.6.2.3 Attribute

Dieses Filterkriterien-Set hat drei Gruppen, die sich alle auf Attribute beziehen. Die enthaltenen Attribute beziehen sich auf die Objekt-Charakteristik und funktionieren genauso wie die Suchkriterien im Suchen-Fenster, abgesehen davon, dass es hier die Optionen "gleich" und "eindeutig" nicht gibt.

Allgemein

The screenshot shows a dialog box for configuring filter criteria. At the top, it says "Kasten # 1" and "Kasten-Name". Below that, there is a checked checkbox for "Attribute". Underneath, there is a section titled "Allgemein" with a dropdown arrow. This section contains three filter criteria:

- Objektname**: The operator is "ist nicht" and the value is "test".
- Änder.datum**: The operator is "ist" and the value field is empty.
- Erzeug.datum**: The operator is "ist" and the value field is empty.

At the bottom of the dialog, there are two expandable sections: "Dateien und Pakete" and "Andere Attribute".

Abb. 49: Allgemeine Attribute.

Objektname

Hier können Sie Objekte nach ihrem Namen filtern, wobei Sie festlegen können, welche Zeichenfolge im Namen enthalten oder nicht enthalten ist. Wenn Sie die Option "Objektname endet mit Ziffer(n)" wählen, können Sie Objekte mit Ziffern im Namen erkennen (oder ausschließen). Damit können Sie sehr praktisch z.B. Dateien erkennen, die von iTunes oder iPhoto geändert wurden (z.B. `Dateiname1.mp3`).

Änderungsdatum / Erzeugungsdatum

Hier können Sie die Objekte nach Datum filtern, wobei Sie auch einen Zeitraum festlegen können.

Dateien und Pakete

The screenshot shows a configuration window titled "Kasten # 1" with a subtitle "Kasten-Name". The main section is "Attribute", which is checked. It contains two sub-sections: "Allgemein" and "Dateien und Pakete". Under "Dateien und Pakete", there are four filter criteria:

- Dateityp: ist [] Wählen ⓘ
- Erweiterung: ist [MP3] Wählen ⓘ
- Erstellt von: ist [] Wählen ⓘ
- Größe: ist kleiner als [5] MB ⓘ

At the bottom, there is a link for "Andere Attribute".

Abb. 50: Attribute für Dateien und Pakete.

Dateityp / Suffix

Hier können Sie Objekte nach OS-Typ-Kennungen und Suffixen filtern.

Hinweis: Gesicherte Dateityp- und Suffix-Sets sind sowohl bei den Suchkriterien als auch hier bei den Filterkriterien verfügbar. Wenn Sie hier die gefundenen Objekte weiter filtern wollen, müssen Sie andere Parameter als bei den Suchkriterien verwenden.

Erzeuger

Wenn Sie Objekte finden wollen, die von einem bestimmten Programm erzeugt wurden, ist diese Option nützlich.

Größe

Hier können Sie Objekte nach ihrer Dateigröße filtern, wobei Sie auch einen Größenbereich festlegen können.

Andere Attribute



Abb. 51: Andere Attribute.

Art

Hier können Sie Objekte filtern, die einer bestimmten Art entsprechen. Zur Wahl stehen: Alias, Programm, Ordner, Font, Dokument, Audio.

Objekt-Etikett

Mit dieser Option können Sie Objekte filtern, die das gewählte Farbetikett haben oder nicht haben. Die Farben entsprechen denen im Finder.

Eigentum & Zugriffsrechte

Diese Option filtert alle Objekte, die die von Ihnen gewählten Eigentümer und Zugriffsrechte haben oder nicht haben. Wenn Sie unsicher sind, ob Sie die gefundenen Objekte weiter behandeln sollten, nutzen Sie die Option "Sie haben das Eigentum". Dann bleiben Objekte anderer Benutzer/innen automatisch unberührt.

5.6.2.4 Verschiedenes (Filterkriterien)

In diesem Filterkriterien-Set finden Sie vier äußerst nützliche Gruppen; sie sind der Dreh- und Angelpunkt des filternden Sammelkasten-Systems.

TidyUp-Etikett

TidyUp weist jedem Suchort in den Quellen ein Farbetikett zu. Und an dieser Stelle kommen diese Etiketten zum Einsatz: Nutzen Sie sie, um Objekte sehr schnell zu identifizieren. Diese Optionen sind nur verfügbar, wenn eine Suche in mehreren Suchorten gleichzeitig durchgeführt wurde.

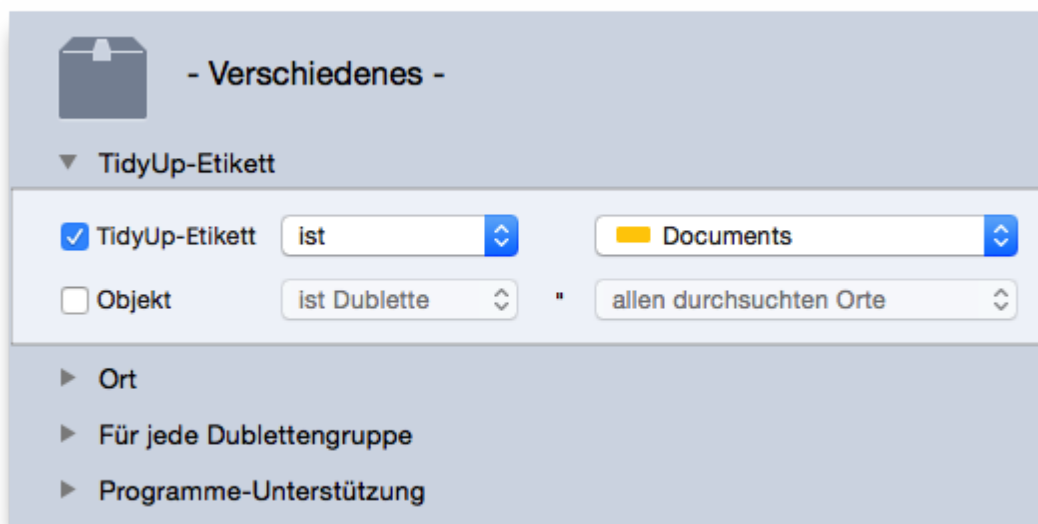


Abb. 52: TidyUp-Etikett.

TidyUp-Etikett

Nur die Objekte werden gezeigt, die das/die gewählte/n Etikett(en) haben oder nicht haben. Dies ist z.B. dann nützlich, wenn Sie nur Objekte behandeln wollen, die sich an bestimmten Orten befinden.

Objekt

Hiermit können Sie Objekte finden, die Dubletten oder keine Dubletten von Objekten sind, die sich an bestimmten Fundorten befinden. Für den Fundort gibt es, anders als beim Suchort, zwei Optionen:

in nur einem Ort Mit dieser Option werden Objekte gelistet, die Dubletten von anderen Objekten sind, die sich im selben Ordner befinden (bzw. solche, die nicht Dubletten von anderen Objekten sind, wenn Sie die Option "ist nicht Dublette" gewählt haben).

in allen gesuchten Orten Die gelisteten Objekte bei dieser Option sind Dubletten, unabhängig von den durchsuchten Orten (bzw. keine Dubletten, wenn Sie die Option "ist nicht Dublette" gewählt haben). Die Kombination dieser beiden Optionen kann helfen, sehr schnell genau die Objekte einzukreisen, die Sie verwalten wollen.

Beispiel:

Angenommen, Sie haben eine Suche nach Dubletten in drei verschiedenen Orten (Ordner A, B und C) durchgeführt und Sie möchten nur die Objekte löschen, die in Ordner A liegen und Dubletten von Objekten in Ordner B sind: In diesem Fall würden Sie die folgenden Kriterien anwenden: TidyUp-Etikett ist Ordner A und Objekt ist nicht Dublette in Ordner C.

Ort

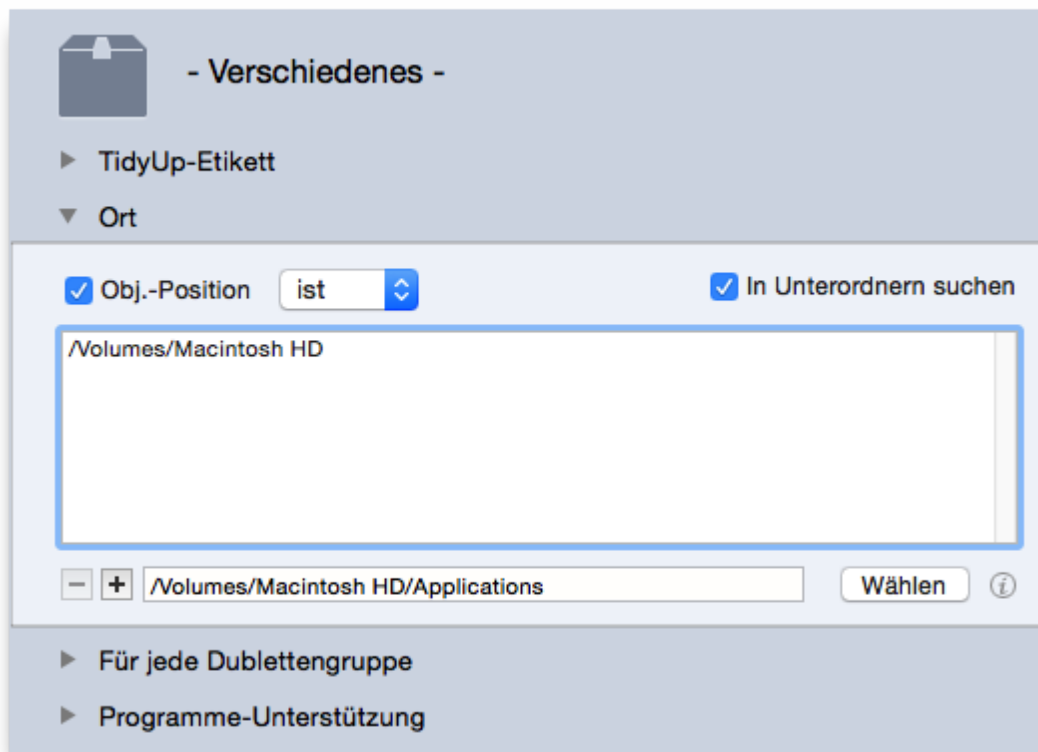


Abb. 53: Ort.

Objekt-Position

Diese Option filtert alle Objekte, die sich an einem bestimmten Ort befinden oder nicht befinden.

In Unterordnern suchen

Wählen Sie diese Option, wenn die oberste Ordner-Ebene nicht ausreicht; dadurch weisen Sie TidyUp an, sämtliche Unterordner im gewählten Suchort mit zu durchsuchen.

Die Kombination dieser Option mit dem TidyUp-Etikett ist dann nützlich, wenn Sie z.B. Ordner innerhalb eines Suchortes, der ein TidyUp-Etikett hat, ausschließen wollen

Beispiel:

Angenommen, Sie haben eine Suche an zwei verschiedenen Orten (Ordner A und B) durchgeführt und wollen alle Dubletten löschen, die sich in Ordner A befinden: Aber der Ordner A enthält einen Unterordner namens "Wichtig", der unberührt bleiben soll. Damit das funktioniert, verwenden Sie die folgenden Kriterien: TidyUp-Etikett ist Ordner A, Objekt-Ort ist nicht /Der_Pfad_von_Ordner_A/Wichtig, mit angehakter Option "In Unterordnern suchen".

Für jede Dublettengruppe

Diese Optionen sollten benutzt werden, um sicherzustellen, dass Sie mindestens ein Objekt jeder Dublettengruppe unberührt lassen. Wenn Sie eine dieser Optionen in Kombination mit anderen Filterkriterien verwenden, können Sie die Objekte, die Sie eigentlich behandeln wollen, immer weiter einkreisen.

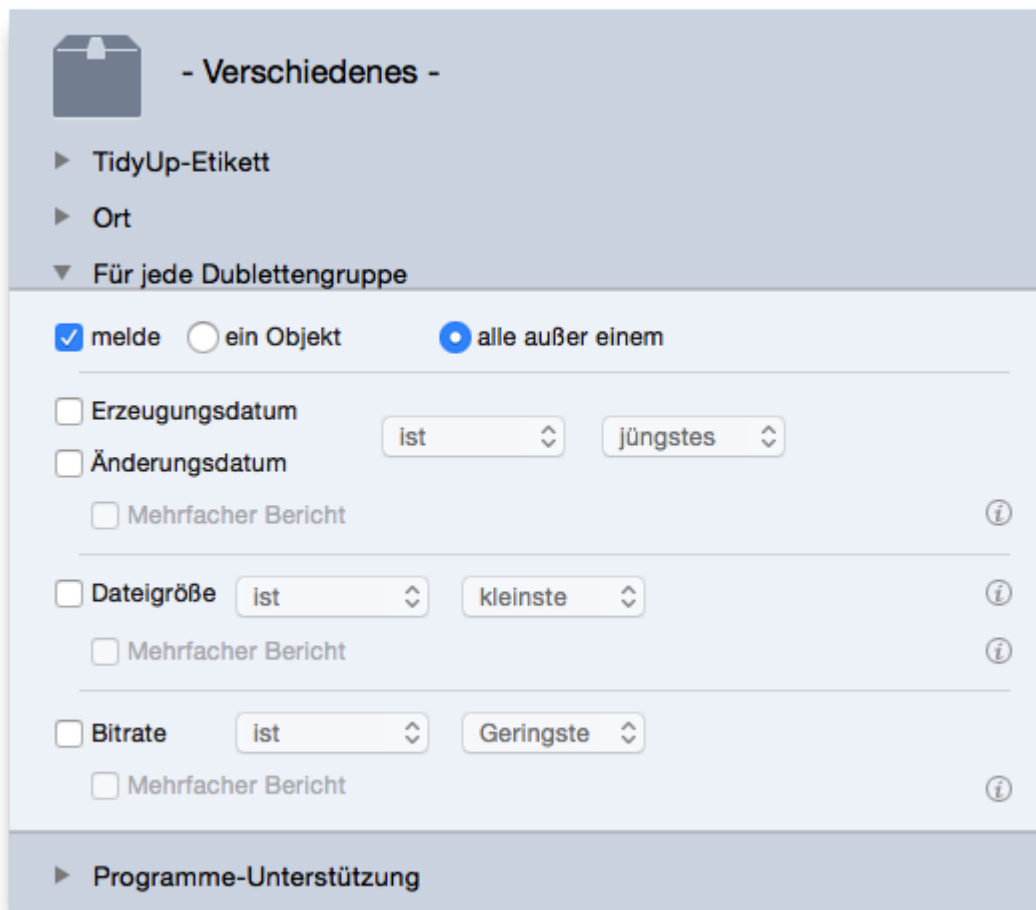


Abb. 54: Für jede Dublettengruppe.

melde ein Objekt/alle außer einem

Diese Optionen melden alle Objekte bzw. alle Objekte außer einem von jeder Dublettengruppe, ohne dass weitere Attribute beachtet werden. In Verbindung mit den TidyUp-Etikett- oder den Ort-Optionen können Sie so sehr schnell die weiterzubearbeitenden Objekte identifizieren.

Beispiel:

Angenommen, Sie haben eine Suche an zwei verschiedenen Orten durchgeführt (Ordner A und B) und Sie möchten alle Dubletten in Ordner A löschen; aber es könnte sein, dass Ordner A nicht nur Dubletten von Objekten in Ordner B enthält, sondern auch Objekte, die nur Dubletten von anderen Objekten in Ordner A sind. Damit Sie sicherstellen können, dass Sie mindestens ein Objekt von solchen Dublettengruppen unberührt lassen, wählen Sie die folgenden Kriterien: TidyUp-Etikett ist Ordner A, "Für jede Dublettengruppe: melde alle außer einem".

Erzeugungsdatum / Änderungsdatum ist jüngstes/ältestes

listet das Objekt in jeder Dublettengruppe, dessen Erzeugungsdatum oder Änderungsdatum das jüngste bzw. älteste ist. Das obige Beispiel kann auch mit Datum-Optionen verwendet werden (wie z.B. "Obj.-Erzeugungsdatum ist ältestes") anstelle von "Für jede Dublettengruppe: melde alle außer einem".

Dateigröße ist kleinste/größte

listet das Objekt in jeder Dublettengruppe, dessen Dateigröße die kleinste bzw. größte ist. Das obige Beispiel kann auch mit Dateigröße-Optionen verwendet werden (wie z.B. "Dateigröße ist kleinste") anstelle von "Für jede Dublettengruppe: melde alle außer einem".

Bitrate (nur bei Songs anwendbar) ist niedrigste/höchste

listet das Objekt in jeder Dublettengruppe, dessen Bitrate die niedrigste bzw. höchste ist. Das obige

Beispiel kann auch mit Bitrate-Optionen verwendet werden (wie z.B. "Bitrate ist höchste") anstelle von "Für jede Dublettengruppe: melde alle außer einem".

Mehrfacher Bericht

TidyUp wird mehrere Objekte (für jede Dublettengruppe) auflisten, die den gewählten Kriterien entsprechen.

Beispiel:

Wenn Sie eine Suche nach "Obj.-Änderungsdatum ist jüngstes" gemacht haben und TidyUp hat eine Dublettengruppe gefunden, die drei Objekte enthält, von denen zwei die jüngsten sind (weil ihr Änderungsdatum identisch ist), wird TidyUp diese beiden Objekte listen.

Wenn diese Option nicht angehakt ist, wird stattdessen nur eines der beiden möglichen Objekte per Zufallsgenerator ausgewählt.

Programme-Unterstützung

Diese Optionen beziehen sich auf die unterstützten Programme. Sie sind nur verfügbar, wenn die Suche für Suchorte aus der Programme-Unterstützung durchgeführt wurde. (Für weitere Informationen hierzu lesen Sie bitte auch das Kapitel "Programme-Unterstützung" im Suche-Fenster.)

Hinweis: Die nachfolgenden Schritte beziehen sich auf iTunes, passen aber auch für die anderen Programme.

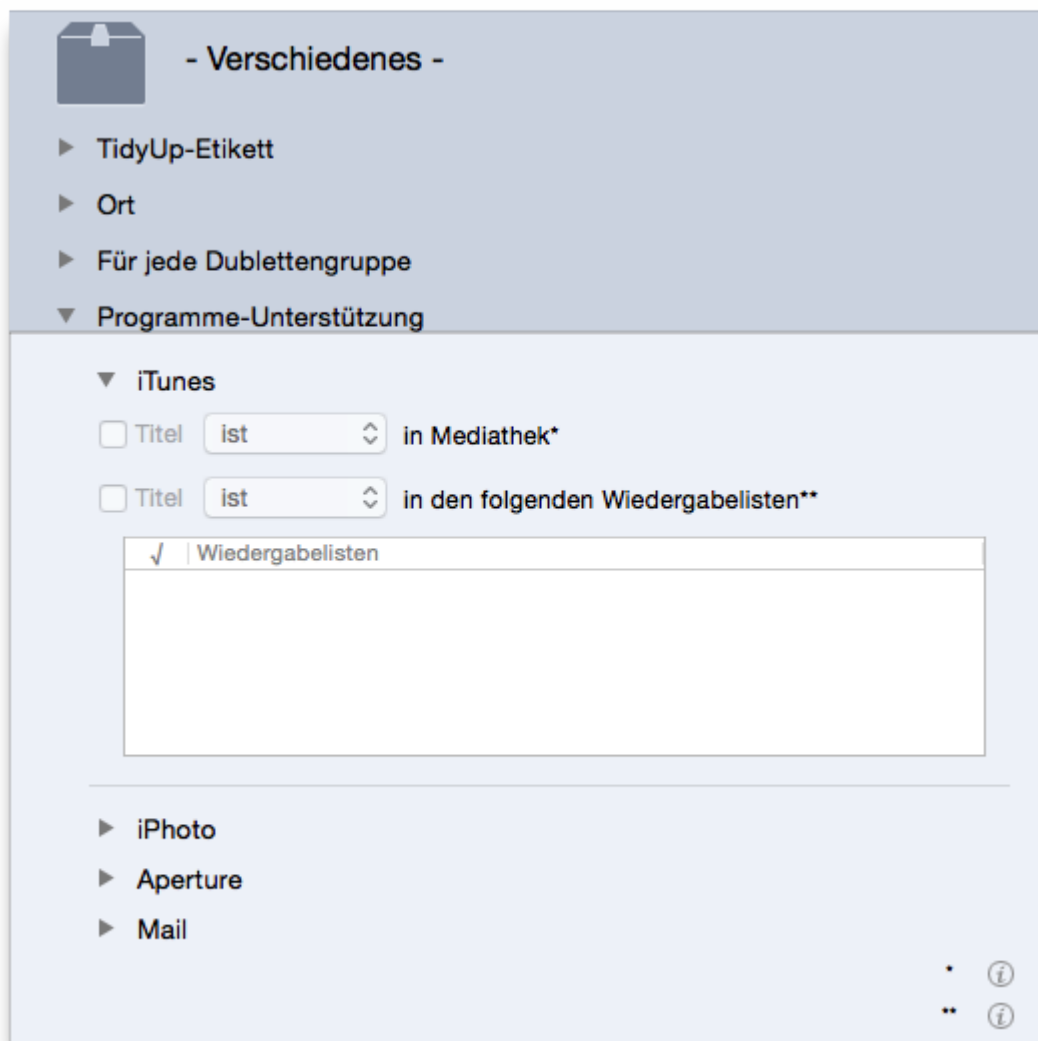


Abb. 55: Programme-Unterstützung.

Titel ist/ist nicht in Mediathek

Diese Option ist nur wählbar, wenn die Suche nicht nur in der Mediathek des gewählten Programms, sondern auch an anderen Suchorten durchgeführt wurde. Es ist meist besser, die durchsuchte Mediathek unberührt zu lassen.

Beispiel:

Sie haben eine Suche nach Dubletten in der iTunes-Mediathek und auf einer kompletten Festplatte gemacht und möchten die Objekte löschen, die sich nicht in der Mediathek befinden, dann sollten Sie als Parameter einstellen:

- “Titel ist nicht in Mediathek”
- und, damit Sie zumindest ein Objekt jeder Dublettengruppe auf der Festplatte behalten, noch “melde alle außer einem” im Filterkriterienfeld Verschiedenes.

Titel ist/ist nicht in den folgenden Wiedergabelisten

Hier können Sie bestimmte Wiedergabelisten für die Suche festlegen oder ausschließen.

5.6.2.5 Medien

Dieses Filterkriterien-Set ist in drei Gruppen aufgeteilt, die sich jeweils auf Attribut-Typen beziehen.

Songtitel – Künstler – Album – Genre – Jahr

The screenshot shows a filter panel for music. The title bar reads '- Medien -'. Below it, there are three expandable sections:

- Songtitel - Künstler - Album**: Contains three filter rows. The first row is 'Songtitel' with a dropdown set to 'enthält' and an empty text field. The second row is 'Künstlername' (checked) with a dropdown set to 'beginnt mit' and a text field containing 'Bill'. The third row is 'Album-Titel' with a dropdown set to 'enthält' and an empty text field.
- Genre - Jahr**: Contains two filter rows. The first row is 'Genre' (checked) with a dropdown set to 'enthält nicht' and a text field containing 'dance'. The second row is 'Jahr' (checked) with a dropdown set to 'ist kleiner als' and a text field containing '2002'.
- Bitrate - Spieldauer**: This section is currently collapsed.

Abb. 56: Songtitel – Künstler – Album – Genre – Jahr.

Songtitel

listet Songs, deren Songtitel eine bestimmte Zeichenfolge enthalten oder nicht enthalten.

Künstlernamen

listet Songs, deren Künstlernamen eine bestimmte Zeichenfolge enthalten oder nicht enthalten.

Album-Titel

listet Songs, deren Album-Titel eine bestimmte Zeichenfolge enthalten oder nicht enthalten.

Genre

listet Songs, deren Genres eine bestimmte Zeichenfolge enthalten oder nicht enthalten.

Jahr

listet Songs mit dem gesuchten Veröffentlichungsjahr.

Bitrate – Spieldauer

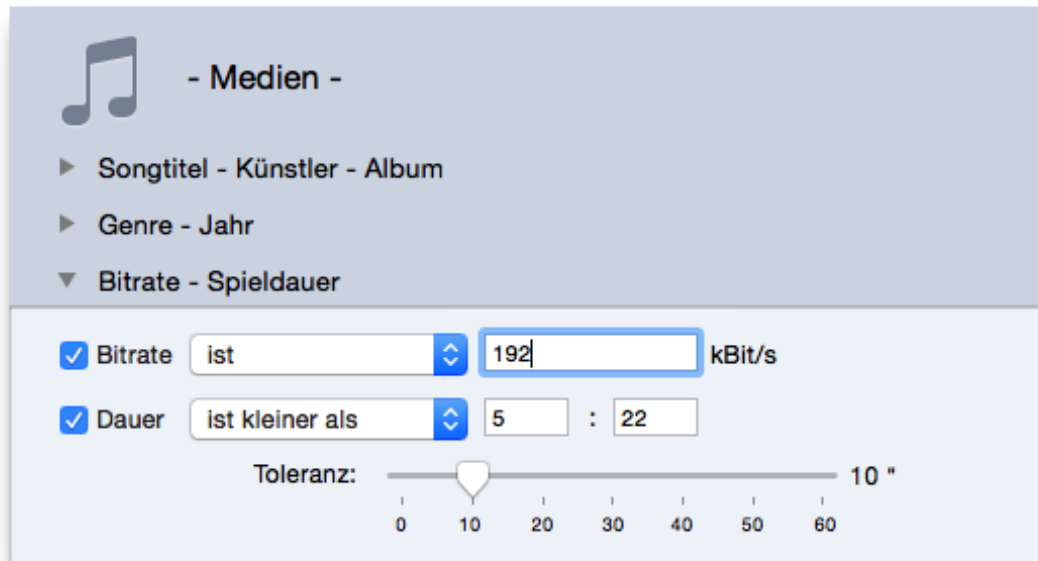


Abb. 57: Bitrate und Spieldauer.

Bitrate

zeigt Mediendateien, deren Bitrate größer oder kleiner als oder genauso groß wie der eingegebene Wert ist.

Dauer

zeigt Mediendateien, deren Dauer länger oder kürzer als oder genauso lang wie der eingegebene Wert ist.

Toleranz

Standardmäßig ist die Toleranz für die Spieldauer auf zehn Sekunden eingestellt, aber Sie können das natürlich ändern. Wenn Sie die exakte Spieldauer suchen wollen, können Sie die Toleranz auf Null setzen.

5.6.2.6 Fotos

Dieses Filterkriterien-Set ist in drei Gruppen aufgeteilt, die sich jeweils auf Attribut-Typen beziehen.

Fotos

▼ **Aufnahmedatum und -Ort**

Aufn.datum ist 07.11.2014

Suchort-Toleranz:
 ° ' "

Breitengrad ist 0 ° 0 ' 0 " N

Längengrad ist 0 ° 0 ' 0 " E

▼ **Größe in Pixeln u. Bildausrichtung**

Breite ist

Höhe ist

Bildausrichtung ist Querformat

▼ **Kamera-Fabrikat und -Modell**

Fabrikat ist Nikon

Kamera-Modell enthält D

Abb. 58: Fotos.

Aufnahmedatum

listet Dateien, die das geforderte Aufnahmedatum oder die gewünschten GPS-Koordinaten (mit einstellbarer Toleranz) haben.

Bildgröße und -ausrichtung

listet Dateien, die die passenden Werte für Pixelgröße und Bildorientierung (Hoch- oder Querformat) haben.

Kamera-Fabrikat und -Modell

schließt Dateien mit ein, die mit einem bestimmten Kamera-Fabrikat oder -Modell gemacht wurden.

5.6.3 Schnellfilter-Sammelkasten

TidyUp bietet die Möglichkeit, einen neuen Schnellfilter-Sammelkasten zu erzeugen, der den Fundort des Objekts als Filterkriterium nutzt, um entsprechende Objekte weiter zu bearbeiten.

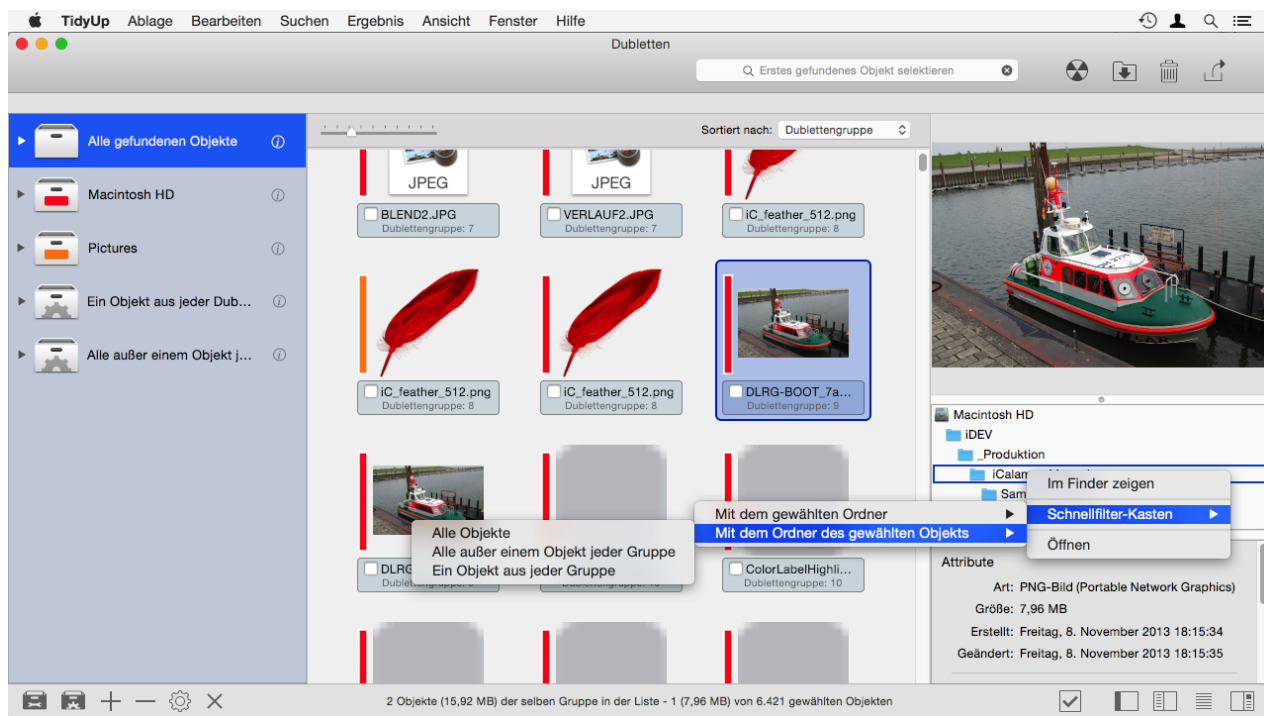
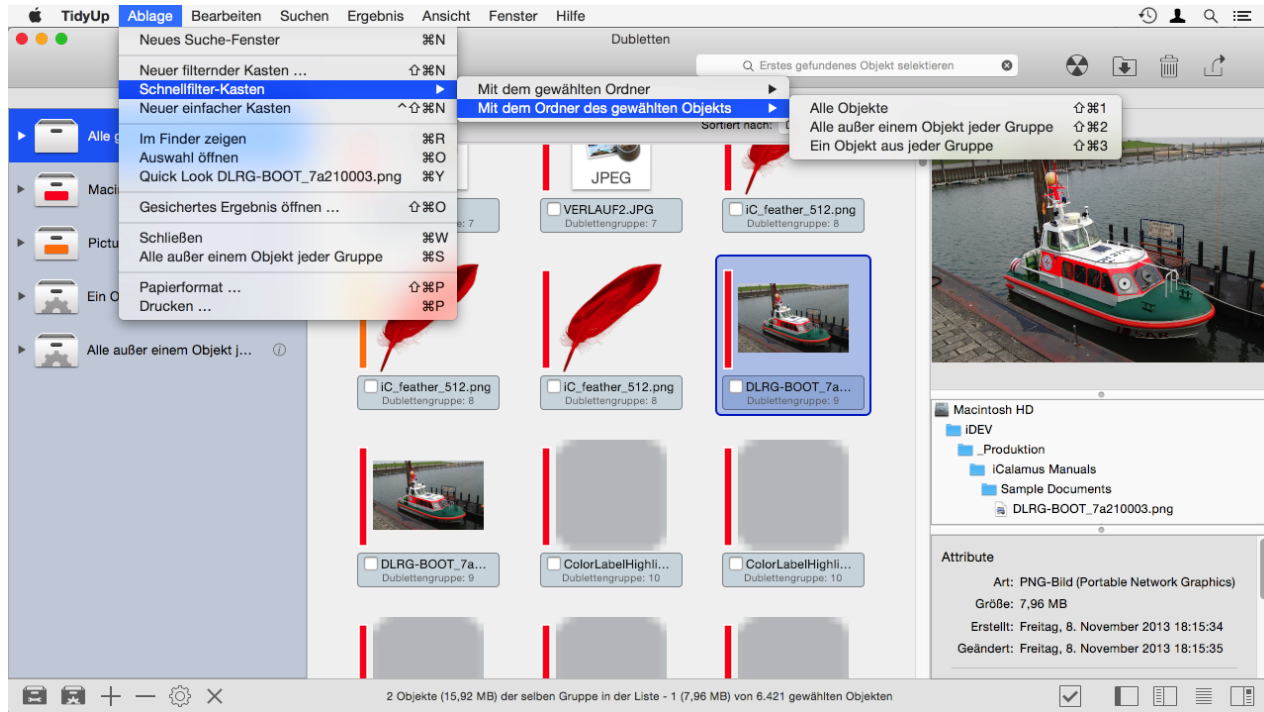


Abb. 59: Wie Sie einen neuen Schnellfilter-Sammelkasten erzeugen.

Bild I: Schnellfilter-Sammelkasten von der Trefferliste erzeugen.

Bild II: Schnellfilter-Sammelkasten von der Pfadliste erzeugen.

Um einen Schnellfilter-Sammelkasten zu erzeugen, wählen Sie ein Objekt in der Trefferliste und anschließend im Ablage-Menüden Eintrag "Schnellfilter-Sammelkasten" (oder auch vom Kontextmenü, falls Sie ein

Objekt in der Pfadliste gewählt haben). Es gibt zwei Optionen: “Mit dem gewählten Ordner” oder “Mit dem Ordner des gewählten Objekts” (damit ist der Ordner gemeint, in dem das gewählte Objekt liegt).

Für jede dieser Optionen gibt es drei Möglichkeiten:

Alle Objekte

Listet alle Objekte, die sich am gewählten Ort befinden.

Alle außer einem Objekt jeder Gruppe

Listet alle Objekte jeder Dublettengruppe, die sich am gewählten Ort befinden, lässt aber je Gruppe ein Objekt aus.

Ein Objekt aus jeder Gruppe

Listet aus jeder Dublettengruppe, die sich am gewählten Ort befindet, je ein Objekt.

5.7 Einfacher Sammelkasten

Verwenden Sie einen einfachen Sammelkasten, wenn die anderen Sammelkästen die Objekte, die Sie bearbeiten wollen, nicht enthalten oder anzeigen.

Ein einfacher Sammelkasten ist ebenfalls nützlich, wenn Sie irgendwas speichern wollen, um es später nochmal aufzurufen. Sie können jedes Objekt, das Sie weiterbearbeiten wollen, manuell markieren. Oder Sie erzeugen einen einfachen Sammelkasten und schieben alle Objekte, die Sie weiterbearbeiten wollen, in den neu erzeugten manuellen Sammelkasten.

Markieren/Markierung aufheben

Markieren Sie das Objekt in der Trefferliste oder selektieren Sie das Objekt, und wählen Sie anschließend im Ergebnis-Menü(oder im Kontext-Menü, das Sie per [ctrl]-Klick oder per Rechtsklick erreichen) den Menüeintrag “Markieren/Markierung aufheben”.

Alternativ können Sie die Objekte wählen und anschließend [Kommando][X] drücken (dadurch wird der aktuelle Markierung-Status der Objekte getauscht).



Abb. 60: Einfacher Sammelkasten.

Wählen Sie im Ablage-Menüden Eintrag “Neuer einfacher Sammelkasten” oder klicken Sie den ersten Button unten links im Dubletten-Fenster an, um einen neuen einfachen Sammelkasten zu erzeugen.

Ziehen Sie die Objekte, die Sie behandeln wollen, in diesen neuen Sammelkasten.

Um Objekte wieder aus dem Sammelkasten zu entfernen, selektieren Sie den Sammelkasten, selektieren Sie anschließend die zu entfernenden Objekte in dem Korb und klicken Sie dann auf den [-]-Button im

Sammelkasten. Die Objekte werden nur aus diesem Sammelkasten entfernt, NICHT aber aus der Trefferliste.

Tipp: Weil TidyUp sich merkt, welche Objekte Sie gelöscht haben, müssen Sie jedes Mal bestätigen, wenn Sie ein Objekt löschen wollen. Damit Sie nicht ständig wieder das Bestätigungsfenster sehen, nutzen Sie die manuelle Methode, um alle gewünschten Objekte in einem Vorgang zu löschen.

5.7.1 Objekte von der Trefferliste entfernen

Um ein Objekt aus der Trefferliste zu entfernen, klicken Sie das gewünschte Objekt an und rufen Sie dann das Kontext-Menü(mit [ctrl]-Klick) auf. Wählen Sie dort den Menüeintrag "Von Trefferliste entfernen". Denselben Befehl finden Sie auch im Ergebnis-Menü.

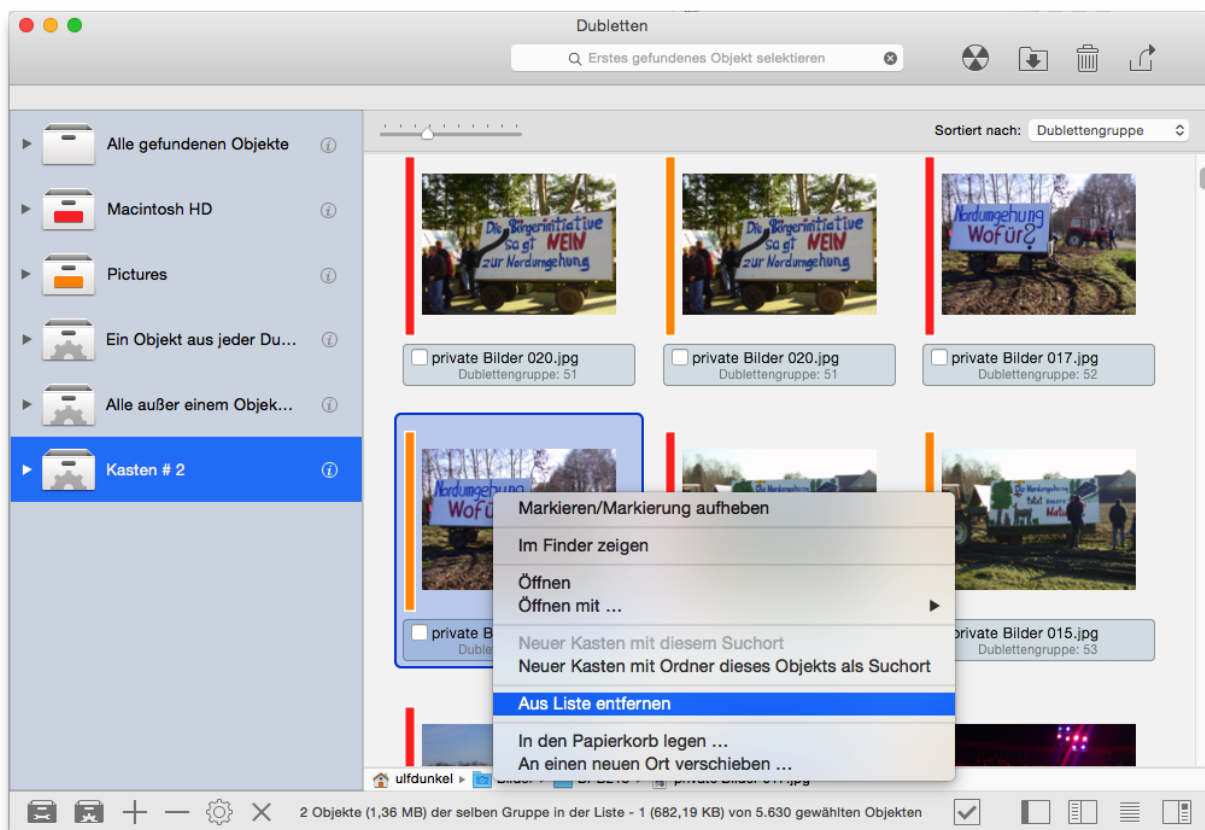


Abb. 61: Objekte von der Trefferliste entfernen.

6 3. Schritt: Ausgewählte Objekte behandeln



Abb. 62: Symbolleiste-Optionen zum Behandeln der gefundenen Objekte.

6.1 Verschieben + Kopieren

Diese Funktion kopiert die Objekte, falls das Ziel auf einem anderen Laufwerk ist als die Quelle; ansonsten werden sie einfach verschoben.

Tip: Wenn Sie die Objekte auf dem Quell-Laufwerk kopieren, können Sie ihnen auch ein Finder-Farbetikett zuweisen und dann vom Finder aus kopieren.

Sie können selektierte Objekte oder den Inhalt eines selektierten Sammelkastens verschieben oder kopieren.

- Um selektierte Objekte zu verschieben oder zu kopieren, müssen Sie mindestens ein Objekt selektiert und entweder im Ergebnis-Menü den Menüeintrag “Verschieben” oder im Aktions-Menü des Symbolleiste-Buttons [Verschieben + Kopieren] den Eintrag “Selektierte Objekte” gewählt haben.
- Um den Inhalt eines Sammelkastens zu verschieben oder zu kopieren, wählen Sie im Aktions-Menü des Symbolleiste-Buttons [Verschieben + Kopieren] bitte den Menüeintrag “Inhalt des gewählten Sammelkastens”.

Beide Menüeinträge öffnen ein Sichern-Dialogfenster, in dem Sie das Ziel auswählen können. Wenn Sie ein gültiges Ziel festgelegt haben, sehen Sie das Formular “Verschieben + Kopieren”, in dem Sie die gewünschte Aktion weiter einstellen können.

Den Inhalt des gewählten Kastens verschieben:

Alle Objekte
 Nicht markierte Objekte
 Markierte Objekte
 Anzahl Objekte: 5.064 Größe: 124,68 MB

verschoben-Objekte durch Aliase ersetzen
 Einstellungen

Automatisch umbenennen, falls nötig

Am Zielort die gleiche Ordnerstruktur des Quell-Objekts nachbilden

Leere Ordner melden

Ordner berücksichtigen, die nur leere Ordner enthalten
Diese Option öffnet ein neues Ergebnis-Fenster und füllt es mit den leeren Ordnern, die eventuell erzeugt worden sind, nachdem ihre Objekte entfernt wurden.

Bitte beachten Sie, dass diese Aktion wieder rückgängig gemacht werden kann, solange das Ergebnisfenster noch geöffnet ist oder eine Kopier- oder Verschiebe-Aktion ausgeführt wird. Die Orte der gelöschten Objekte werden wiederhergestellt, nicht aber die Trefferliste oder die Bibliotheken von Mail, iTunes und iPhoto. Um eine identische Trefferliste zu erzeugen, müssen Sie die Suche nochmal ausführen. Um die gleichen Mail-, iTunes- oder iPhoto-Bibliotheken wiederherzustellen, müssen Sie die Objekte nochmals laden.

Abbrechen
Fortfahren

Abb. 63: Das Formular “Verschieben + Kopieren”.

Wählen Sie zunächst den passenden Radiobutton:

Alle Objekte

Wählen Sie diese Option, wenn Sie den gesamten Inhalt oder alle selektierten Objekte verschieben oder kopieren wollen.

Nicht markierte Objekte

Wählen Sie diese Option, wenn Sie Objekte markiert haben und nur die nicht markierten Objekte verschieben oder kopieren wollen.

Markierte Objekte

Wählen Sie diese Option, wenn Sie nur die markierten Objekte verschieben oder kopieren wollen.

Die darunter stehenden Informationsfelder werden automatisch aktualisiert.

Automatisch umbenennen, falls nötig

Ist diese Option abgehakt, werden Objekte umbenannt, indem am Ende des Namens eine aufsteigende Nummer angehängt wird, wenn ein Objekt gleichen Namens schon am Zielort besteht.

Am Zielort die gleiche Ordnerstruktur des Quell-Objekts nachbilden

Diese Option bildet auf dem Ziel-Medium die gleiche Ordnerstruktur des Quell-Objekts nach.

Nehmen wir z.B. an, Sie möchten ein Objekt namens `meineDatei`, dessen Pfad `/MeinLaufwerk/Benutzer/MeinBenutzerName/Ordner A/MeinOrdner/meineDatei` lautet, auf ein Medium namens `Dubletten` brennen. Diese Option bewirkt, dass alle Ordner des Quellobjekts auf dem Medium ebenfalls angelegt werden, so dass der Pfad auf dem Medium anschließend `/Dubletten/MeinLaufwerk/Benutzer/MeinBenutzerName/Ordner A/MeinOrdner/meineDatei` lautet.

Diese Option ist sehr nützlich, um Objekte rasch zum Wiederherstellen zu finden – wir empfehlen, diese Option immer zu nutzen.

Leere Ordner melden

Diese Option listet alle leeren Ordner, die dadurch entstanden sind, dass Objekte verschoben wurden, in einem neuen Ergebnisfenster.

Ordner berücksichtigen, die nur leere Ordner enthalten

Sie können sogar durch das Verschieben eines leeren Ordners einen anderen leeren Ordner erzeugen, so dass Sie mit dieser Option auch diese Ordner berücksichtigen können, die nur leere Ordner enthalten. Dadurch können Sie die Anzahl der Suchvorgänge auf einen einzigen Suchvorgang reduzieren.

Wichtig: Wenn Sie diese Funktion nutzen und eine Suche in iTunes, iPod, iPhoto oder Mail gemacht haben, werden die entsprechenden Datenbanken nicht synchronisiert und Sie erzeugen entsprechende "tote" Datei-Links in den entsprechenden Programmen. Die Synchronisierung erfolgt nur, wenn Sie eine Löschen-Aktion benutzen.

6.2 Alias-Optionen

Wenn eine Suche nach Dubletten durchgeführt wurde und das Ergebnis keine Ordner enthält, können Sie die gefundenen Objekte durch Aliase (oder symbolische Verknüpfungen) ersetzen lassen. Klicken Sie den [Einstellungen]-Button an, um die Alias-Optionen einzustellen. Dadurch öffnet sich ein weiteres Formular (das im Abschnitt "Alias" weiter unten beschrieben wird).

Hinweis: Beachten Sie bitte, dass sich der orange Punkt erst grün färbt, wenn Sie die Alias-Einstellungen erfolgreich vorgenommen haben.

6.3 Löschen

Sie können selektierte Objekte oder den ganzen Inhalt eines gewählten Sammelkastens löschen.

- Um selektierte Objekte zu löschen, müssen Sie mindestens ein Objekt selektiert und im Ergebnis-Menüden Eintrag “Selektierte Objekte” oder Aktions-Menüdes Symbolleiste-Buttons [Löschen] den Eintrag “Selektierte Objekte” gewählt haben.
- Um den Inhalt eines Sammelkastens zu löschen, wählen Sie im Aktions-Menüdes Symbolleiste-Buttons [Löschen] bitte den Eintrag “Inhalt des gewählten Sammelkastens”.

Beide Menüeinträge öffnen ein Löschen-Optionen-Formular, in dem Sie den auszuführenden Löscho-Vorgang weiter festlegen können.

Abb. 64: Das Formular “Löschen”.

Wählen Sie zunächst den passenden Radiobutton:

Alle Objekte

Wählen Sie diese Option, wenn Sie den gesamten Inhalt oder alle selektierten Objekte löschen wollen.

Nicht markierte Objekte

Wählen Sie diese Option, wenn Sie Objekte markiert haben und nur die nicht markierten Objekte löschen wollen.

Markierte Objekte

Wählen Sie diese Option, wenn Sie nur die markierten Objekte löschen wollen.

Die darunterstehenden Informationsfelder werden automatisch aktualisiert.

Leere Ordner melden

Diese Option listet alle leeren Ordner, die dadurch entstanden sind, dass Objekte gelöscht wurden, in einem neuen Ergebnisfenster.

Ordner berücksichtigen, die nur leere Ordner enthalten

Sie können sogar durch das Löschen eines leeren Ordners einen anderen leeren Ordner erzeugen, so dass Sie mit dieser Option auch diese Ordner berücksichtigen können, die nur leere Ordner enthalten. Dadurch können Sie die Anzahl der Suchvorgänge auf einen einzigen Suchvorgang reduzieren.

Tipp: Sie können sich selbst vor Datenverlusten schützen, indem Sie die folgenden Regeln zum sicheren Löschen beachten:

- Löschen Sie keine Objekte, von denen Sie nicht wissen, wofür sie da sind.
- Stellen Sie sicher, dass die Objekte, die Sie zum Löschen markieren, auch wirklich die sind, die Sie löschen wollen.
- Selbst wenn Sie die Auswahl zum Löschen sorgfältig getroffen haben, können Irrtümer immer noch passieren. Sicherungskopien sind immer eine gute Rückversicherung.
- Da TidyUp es möglich macht, gelöschte Objekte an ihrem Originalort bequem zu restaurieren, leeren Sie nicht den System-Papierkorb, bevor Sie sicher sind, dass Sie die gelöschten Objekte wirklich nicht mehr benötigen.

Wichtig: Die Mediatheken der unterstützten Programme (iTunes, iPhoto, Mail, Aperture) werden nur synchronisiert, wenn die Dateien über eine Such-Option aus der "Programme-Unterstützung" in den Quellen gefunden wurden.

Beispiel:

Wenn Sie im Musik-Ordner suchen und einige Dubletten löschen, die in dem Ordner waren, kann TidyUp die gelöschten Objekte nicht in der iTunes-Mediathek synchronisieren, weil das Programm auf Ihre Anweisung hin gar nicht in dessen Mediathek gesucht hatte.

Tipp: Weil TidyUp sich die gelöschten Objekte merkt, werden Sie jedes Mal, wenn Sie ein einzelnes Objekt löschen wollen, gebeten, dies zu bestätigen. Damit Sie nicht jedes Mal wieder diese Bestätigung geben müssen, wählen Sie die manuelle Methode, um alle Objekte in einem Durchgang zu löschen.

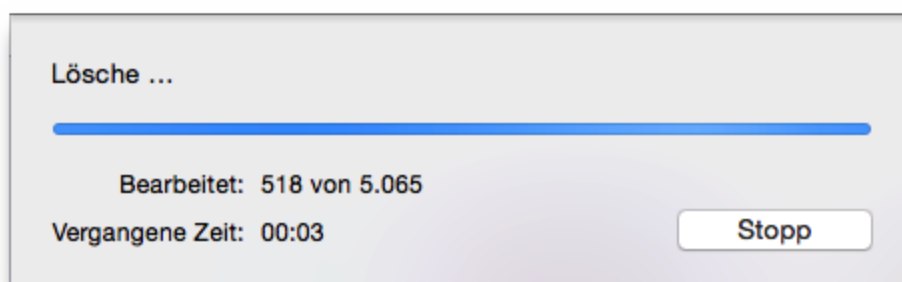


Abb. 65: Statusanzeige zum Löschen-Vorgang.

Alias-Optionen

Wenn eine Suche nach Dubletten durchgeführt wurde und das Ergebnis keine Ordner enthält, können Sie die gefundenen Objekte durch Aliase ersetzen lassen. Klicken Sie den [Einstellungen]-Button an, um die Alias-Optionen einzustellen. Dadurch öffnet sich ein weiteres Formular (das im Abschnitt "Alias" weiter unten beschrieben wird). Beachten Sie bitte, dass sich der orange Punkt erst grün färbt, wenn Sie die Alias-Einstellungen erfolgreich vorgenommen haben.

6.4 Farbetikett

Um einem Objekt ein Farbetikett hinzuzufügen, wählen Sie den Menüpunkt “Farbetikett” im Ergebnis-Menü und dazu entweder “Selektierte Objekte” oder “Inhalt des gewählten Sammelkastens”. Das gewählte Farbetikett wird allen Objekten hinzugefügt, so dass Sie diese Objekte leicht und schnell im Finder identifizieren und behandeln können.

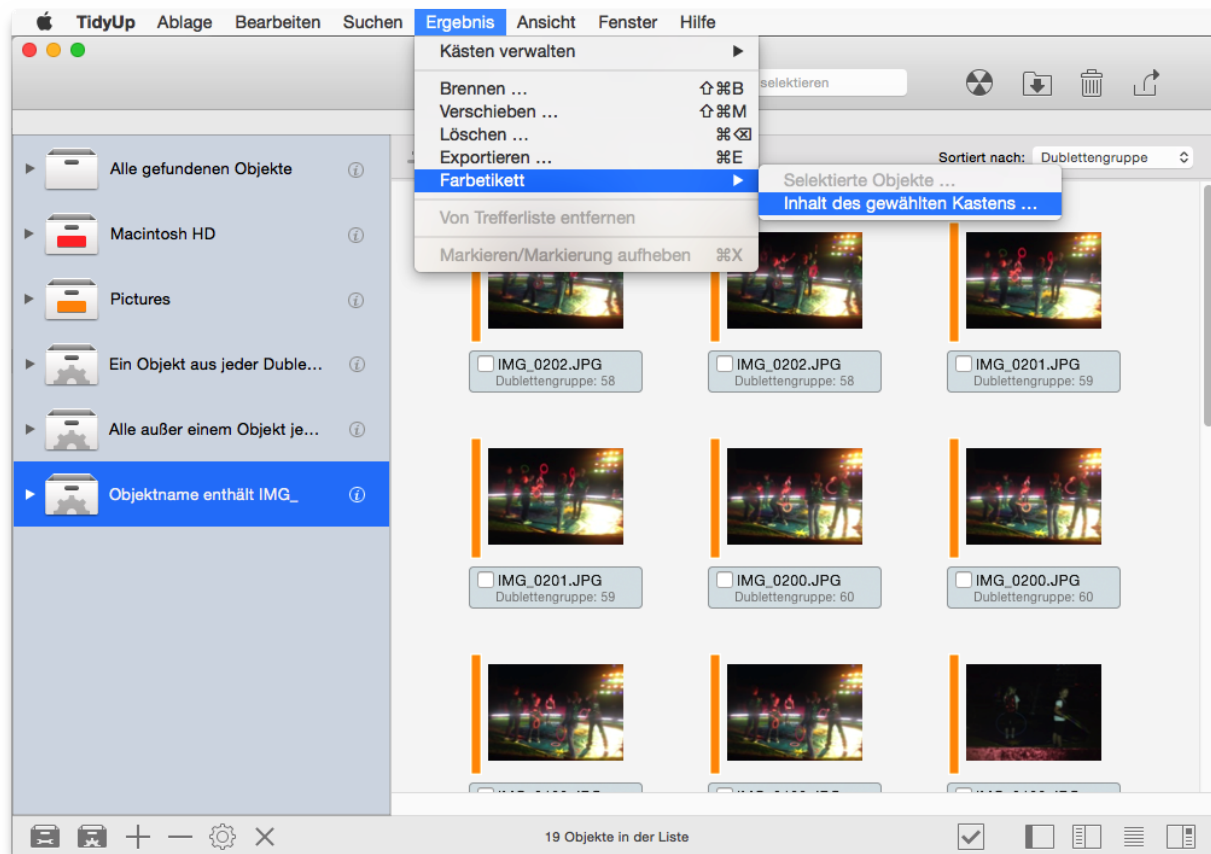


Abb. 66: Wie Sie Objekten ein Farbetikett hinzufügen.

6.5 Brennen

Diese Option ist nur dazu da, den Inhalt eines gewählten Sammelkastens auf ein entsprechendes Medium zu brennen. Um die Funktion zu starten, klicken Sie auf den [Brennen]-Button in der Symbolleiste oder wählen Sie den Menüpunkt “Brennen” im Ergebnis-Menü; anschließend öffnet sich das Brennoptionen-Formular, in dem Sie die Funktion einstellen können.

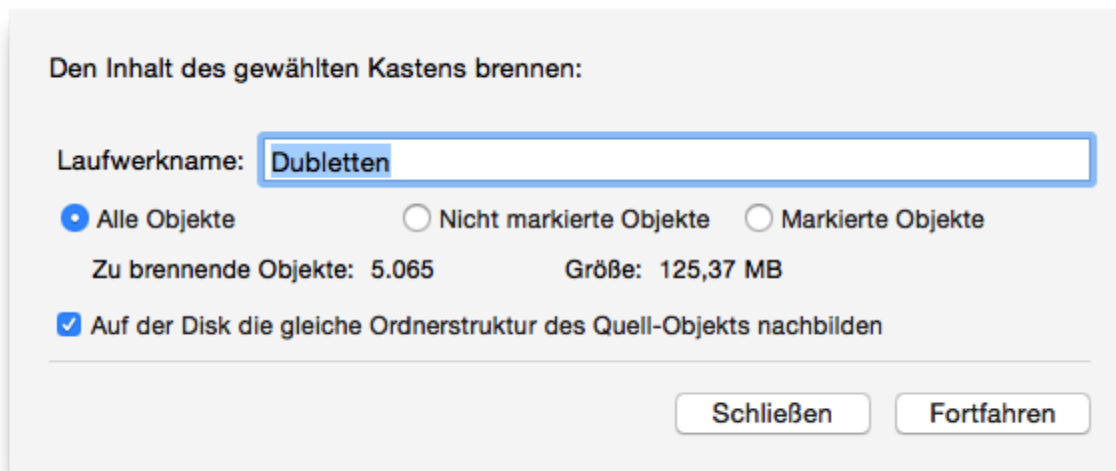


Abb. 67: Das Brennen-Formular.

Zuerst müssen Sie einen Namen für das zu brennende Medium eingeben, anschließend wählen Sie den entsprechenden Radiobutton (die Informationsfelder werden automatisch aktualisiert):

Alle Objekte

wenn Sie den ganzen Inhalt des Sammelkastens brennen wollen.

Nicht markierte Objekte

brennt nur nicht markierte Objekte.

Markierte Objekte

brennt nur markierte Objekte.

Auf der Disk die gleiche Ordnerstruktur des Quell-Objekts nachbilden

Wenn diese Option angehakt ist, wird auf dem Zielmedium die gleiche Ordnerstruktur nachgebildet, in der sich das Objekt an seinem Fundort befindet.

Beispiel:

Nehmen wir an, Sie wollen ein Objekt namens `MeineDatei` brennen, das sich in `/MeinLaufwerk/Benutzer/MeinBenutzername/Ordner A/MeinOrdner/` befindet. Das Zielmedium soll `Dubletten` heißen. Mit dieser Option würde der Ort des gebrannten Objekts `/Dubletten/Benutzer/MeinBenutzername/Ordner A/MeinOrdner/MeineDatei` lauten. Diese Option ist nützlich, wenn Sie Objekte rasch zum Restaurieren wiederfinden wollen oder auch, wenn es sehr viele unterschiedliche Objekte gleichen Namens gibt.

Schließen-Button

schließt das Formular, ohne die Änderungen zu übernehmen.

Fortfahren-Button

startet den Brennen-Prozess, zeigt Informationen über den Fortschritt des Brennvorgangs an und bietet eine Möglichkeit, den Brennvorgang zu stoppen.

Die unterstützten Medienformate sind: CD-ROM, wiederbeschreibbare CD, DVD, wiederbeschreibbare DVD und DL-DVD.

6.6 Alias

TidyUp bietet Ihnen die Möglichkeit, verschobene und gelöschte Dubletten-Dateien durch Aliase oder symbolische Links zu ersetzen. Dieses Fenster kann von den Fenstern “Verschieben + Kopieren” und “Löschen” aus geöffnet werden, wenn Sie den [Einstellungen]-Button anklicken.

Den Inhalt des gewählten Kastens verschieben:

Alle Objekte
 Nicht markierte Objekte
 Markierte Objekte
 Anzahl Objekte: 5.065 Größe: 125,37 MB

verschoben-Objekte durch Aliase ersetzen
 Automatisch umbenennen, falls nötig
 Am Zielort die gleiche Ordnerstruktur des Quell-Objekts nachbilden

Leere Ordner melden
 Ordner berücksichtigen, die nur leere Ordner enthalten
 Diese Option öffnet ein neues Ergebnis-Fenster und füllt es mit den leeren Ordnern, die eventuell erzeugt worden sind, nachdem ihre Objekte entfernt wurden.

Bitte beachten Sie, dass diese Aktion wieder rückgängig gemacht werden kann, solange das Ergebnisfenster noch geöffnet ist oder eine Kopier- oder Verschiebe-Aktion ausgeführt wird. Die Orte der gelöschten Objekte werden wiederhergestellt, nicht aber die Trefferliste oder die Bibliotheken von Mail, iTunes und iPhoto. Um eine identische Trefferliste zu erzeugen, müssen Sie die Suche nochmal ausführen. Um die gleichen Mail-, iTunes- oder iPhoto-Bibliotheken wiederherzustellen, müssen Sie die Objekte nochmals laden.

Den Inhalt des gewählten Kastens verschieben:

Alle Objekte
 Nicht markierte Objekte
 Markierte Objekte
 Anzahl Objekte: 5.065 Größe: 125,37 MB

verschoben-Objekte durch Aliase ersetzen

Automatisch umbenennen, falls nötig
 Am Zielort die gleiche Ordnerstruktur des Quell-Objekts nachbilden

Leere Ordner melden
 Ordner berücksichtigen, die nur leere Ordner enthalten
 Diese Option öffnet ein neues Ergebnis-Fenster und füllt es mit den leeren Ordnern, die eventuell erzeugt worden sind, nachdem ihre Objekte entfernt wurden.

Bitte beachten Sie, dass diese Aktion wieder rückgängig gemacht werden kann, solange das Ergebnisfenster noch geöffnet ist oder eine Kopier- oder Verschiebe-Aktion ausgeführt wird. Die Orte der gelöschten Objekte werden wiederhergestellt, nicht aber die Trefferliste oder die Bibliotheken von Mail, iTunes und iPhoto. Um eine identische Trefferliste zu erzeugen, müssen Sie die Suche nochmal ausführen. Um die gleichen Mail-, iTunes- oder iPhoto-Bibliotheken wiederherzustellen, müssen Sie die Objekte nochmals laden.

Abb. 68: Alias-Optionen.

Wenn Sie die Option “verschoben-Objekte durch Aliase ersetzen” wählen, wird der [Einstellungen]-Button sichtbar, wie im zweiten Bildschirmfoto gezeigt. Wenn Sie den [Einstellungen]-Button anklicken, öffnet sich das Formular mit den Optionen für Aliase und symbolische Links (siehe Bildschirmfotos unten).

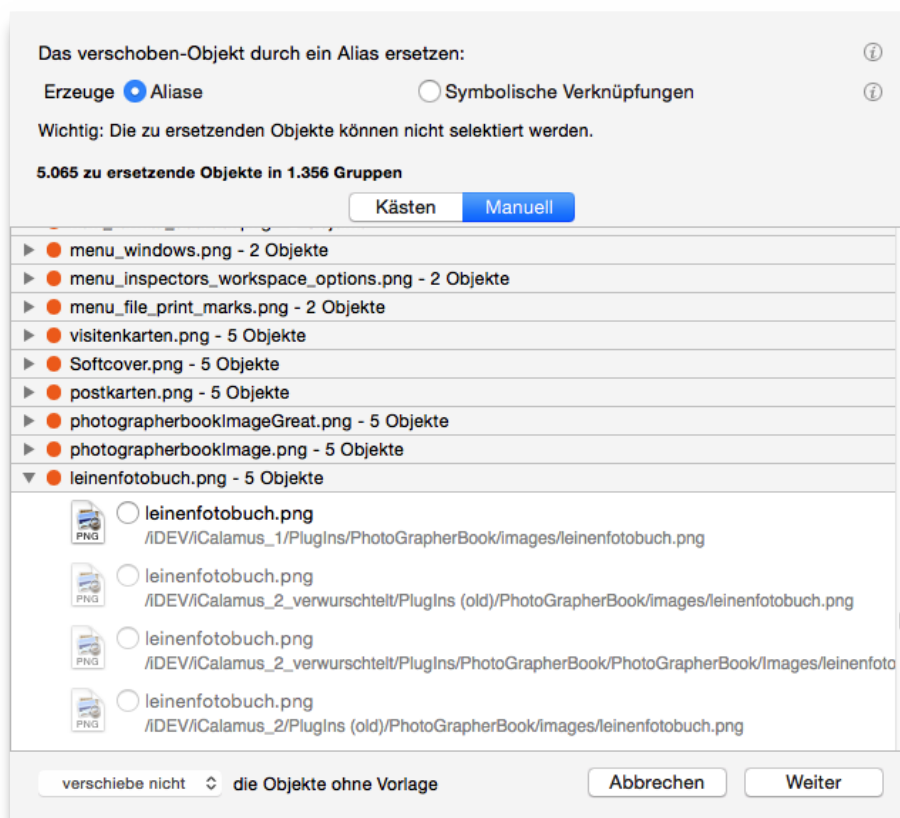
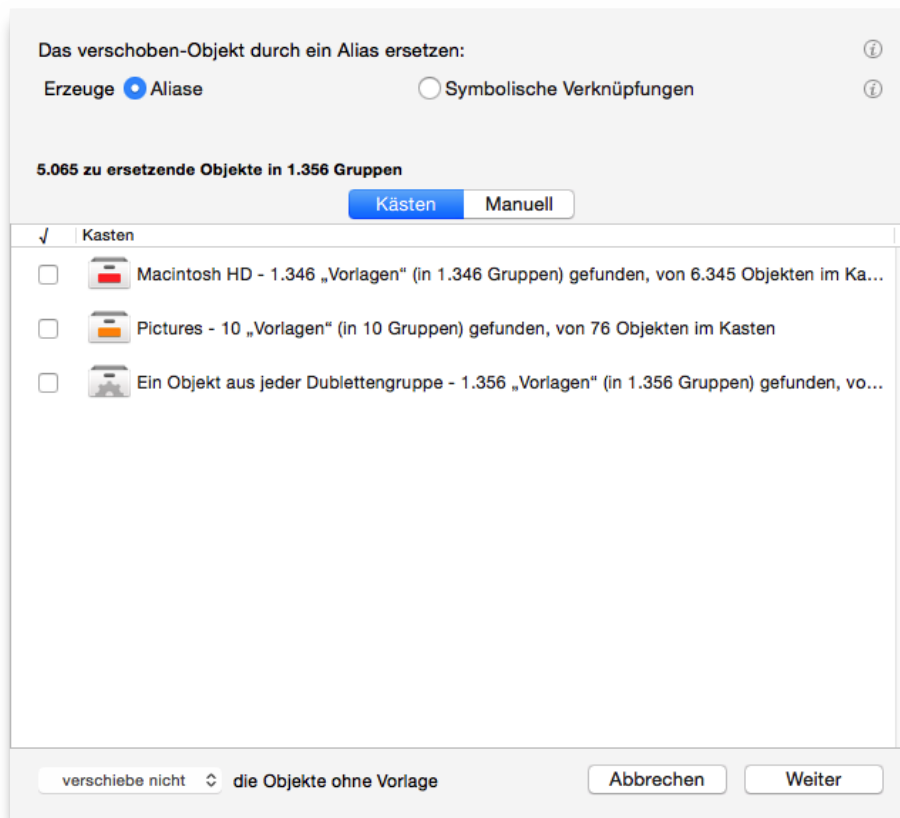


Abb. 69: Alias-Einstellungen.

Bild I: Sammelkästen werden benutzt, um die Masterobjekte zu wählen.

Bild II: Die Masterobjekte werden manuell gewählt.

1. Wählen Sie eine der beiden Optionen “Aliase” und “Symbolische Links”.
2. Wählen Sie die Objekte, die Sie als Masterobjekte verwenden wollen:
 - Wenn hier Sammelkästen aufgeführt sind, wählen Sie den Sammelkasten, der dem am nächsten kommt, was Sie machen wollen.
 - Sie können die Objekte, die Sie als “Master” verwenden wollen auch manuell auswählen, indem Sie den [Manuell]-Button anklicken. Um die Masterobjekte zu wählen, öffnen Sie die Liste der verfügbaren Masterobjekte, indem Sie auf das Dreieck klicken. Wählen Sie dann das gewünschte Masterobjekt, indem Sie den Radiobutton neben dem entsprechenden Objekt anklicken. Wenn zu einer Gruppe noch kein Masterobjekt gewählt wurde, wird dies mit einem orangen Punkt symbolisiert (z.B., wenn eine Dublettengruppe zwei Objekte enthält und eines bereits vno der Trefferliste entfernt wurde). Sobald ein Masterobjekt gewählt wurde, wird ein grüner Punkt angezeigt.
3. Sobald Sie die Masterobjekte gewählt haben, können Sie entscheiden, ob Sie die gefundenen Objekte anschließend einschließlich oder ausschließlich der Masterobjekte verwalten wollen.

Abbrechen-Button

schließt das Formular, ohne die Änderungen zu übernehmen.

Weiter-Button

schließt das Fenster, übernimmt die Änderungen und ändert den orangen Punkt im Hauptfenster in einen grünen Punkt, wenn die gemachten Änderungen korrekt und anwendbar sind.

6.7 Exportieren

Sie können aus TidyUp die Trefferliste in HTML- und Textformaten exportieren.

Die “Exportieren”-Funktion ist nur für den Inhalt eines gewählten Sammelkastens verfügbar. Um den Export zu starten, müssen Sie auf den [Exportieren]-Button in der Symbolliste des Dubletten-Fensters klicken oder den Menüpunkt “Exportieren” im Ergebnis-Menüwählen; dadurch öffnet sich ein Sichern-Dialogfenster, wie unten abgebildet.

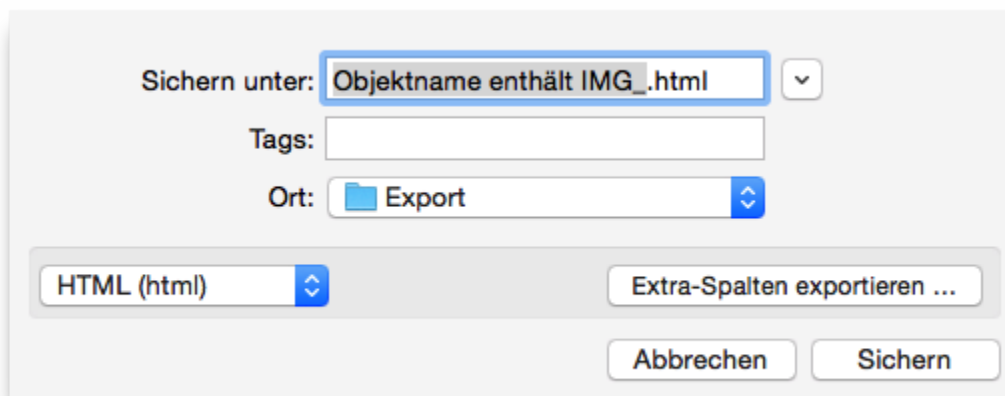


Abb. 70: Exportieren-Fenster.

1. Geben Sie den gewünschten Dateinamen im Feld “Sichern unter” ein. Standardmäßig schlägt TidyUp hier den Namen des gewählten Sammelkastens vor.

2. Wählen Sie den Ort, an den die Datei geschrieben werde soll.
3. Wählen Sie den Dateityp (HTML oder Text). Wenn Sie “Text” wählen, wird eine Option “Tab-formatiert” sichtbar. Damit können Sie die Spalten der gesicherten Informationen mit einem Tab-Zeichen trennen: Das ist praktisch, wenn Sie die exportierten Informationen bequemer formatieren möchten, z.B. in einem Tabellenkalkulationsprogramm.

Der Button [Extra-Spalten exportieren] bietet die Möglichkeit, Spalten beim Exportieren hinzuzufügen oder zu entfernen. Außer den Spalten, die Bilder zeigen, exportiert TidyUp standardmäßig alle Informationen, die in den sichtbaren Spalten der Trefferliste gezeigt werden.

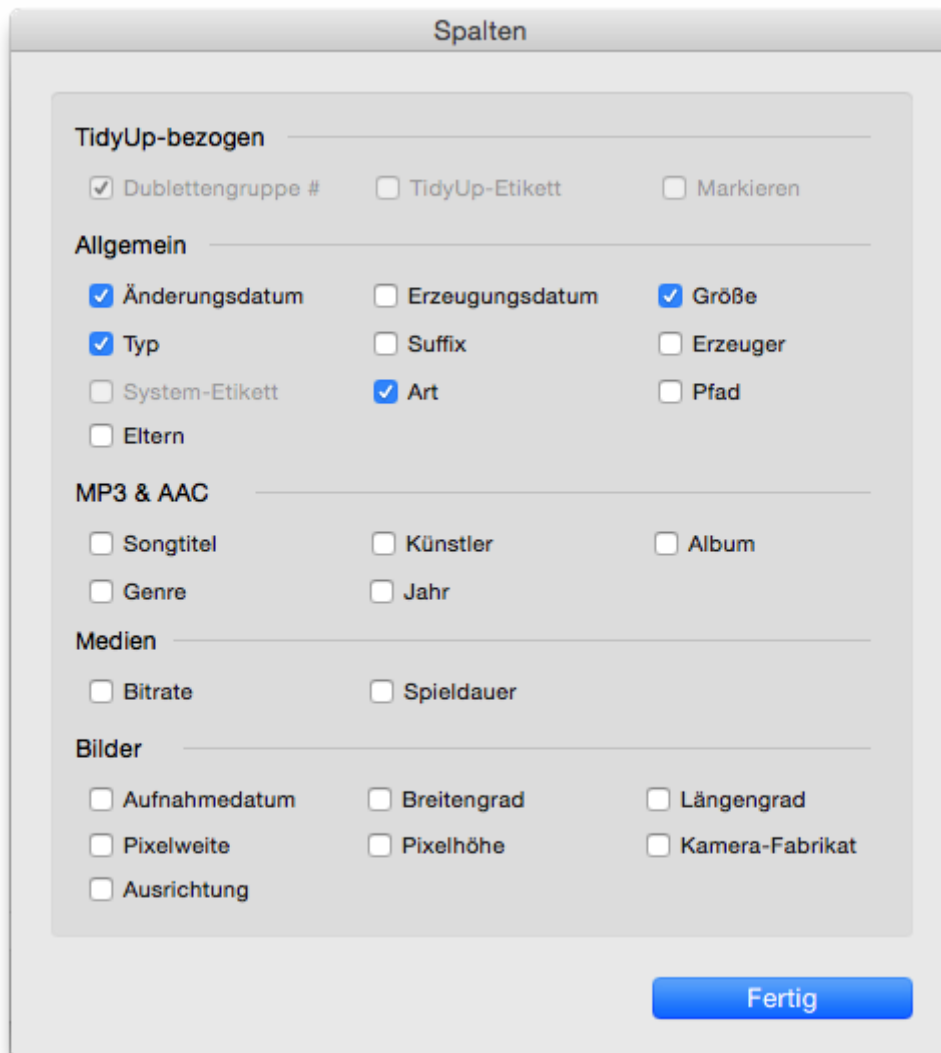


Abb. 71: Das Optionen-Fenster “Extra-Spalten exportieren”.

6.8 Restaurieren

TidyUp bietet Ihnen zwei verschiedene Methoden zum Restaurieren.

Widerrufen

Wenn Sie eine Verschiebe- oder Kopier-Aktion durchgeführt haben, ist Widerrufen möglich.

Wiederherstellen

Wenn Sie eine Lösch-Aktion durchgeführt haben, ist das Wiederherstellen möglich.

Hinweis: TidyUp kann den ursprünglichen Ort gelöschter, verschobener oder kopierter Objekte wiederherstellen, nicht aber die Trefferliste oder die Datenbanken von Mail, iTunes, iPod und iPhoto. Um eine identische Trefferliste wiederherzustellen, müssen Sie noch eine Suche durchführen. Um die Datenbanken von Mail, iTunes oder iPhoto wiederherzustellen, müssen Sie die Objekte dort nochmals laden.

6.9 Verschieben + Kopieren von Objekten widerrufen

Wenn Sie eine Verschiebe- oder Kopier-Aktion durchgeführt haben, ist Widerrufen möglich. Wie Sie in der Abbildung unten sehen können, können Sie diese Funktion im Bearbeiten-Menü aufrufen. Sie bleibt solange verfügbar, bis Sie eine neue entsprechende Aktion durchgeführt oder das Hauptfenster geschlossen haben.

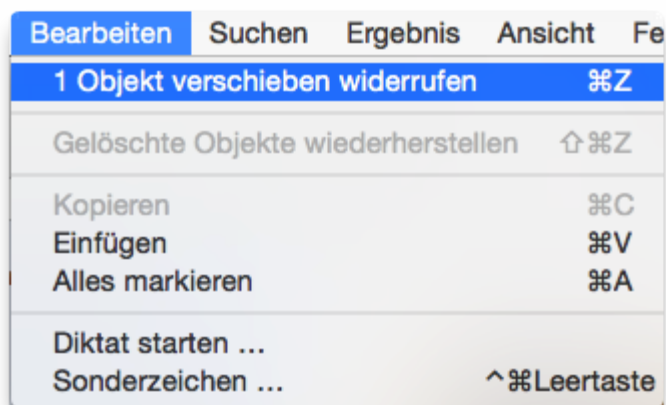


Abb. 72: Bearbeiten-Menü mit wählbarem Eintrag "Widerrufen".

6.10 Gelöschte Objekte wiederherstellen

Wenn Sie eine Lösch-Aktion durchgeführt haben, ist das Wiederherstellen möglich. Sie können diese Funktion im Bearbeiten-Menü aufrufen. Sie bleibt selbst nach einem Neustart des Computers verfügbar und zwar so lange, bis der Papierkorb geleert ist oder Sie alle gelöschten Objekte wiederhergestellt haben.



Abb. 73: Bearbeiten-Menü mit wählbarem Eintrag "Gelöschte Objekte wiederherstellen".

Wichtig: Es ist äußerst wichtig, dass Sie den Papierkorb erst entleeren, wenn Sie sicher sind, dass Sie die zu löschenden Objekte endgültig nicht mehr brauchen.

Wenn Sie den Menüeintrag "Gelöschte Objekte wiederherstellen" wählen, sehen Sie ein Fenster, in dem Sie festlegen können, welche Lösch-Aktion rückgängig gemacht werden soll.

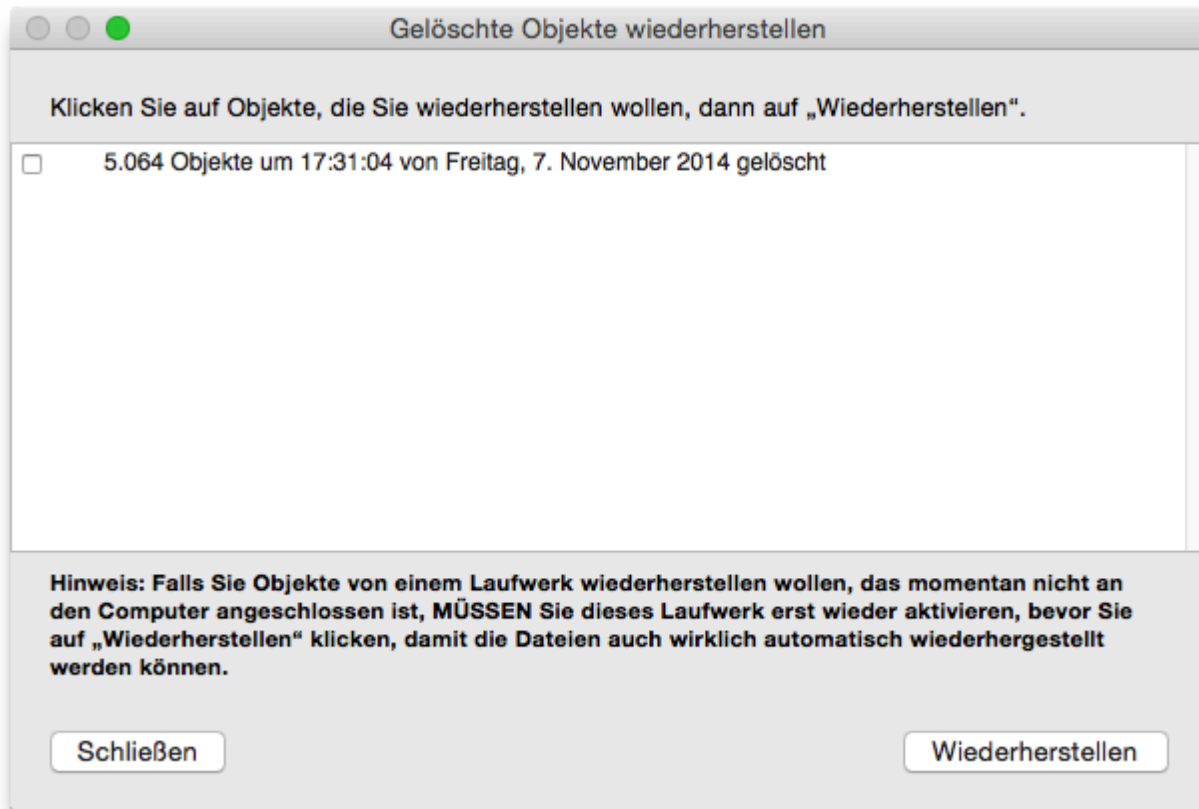


Abb. 74: Dialog "Gelöschte Objekte wiederherstellen".

Beachten Sie den Hinweis und klicken Sie anschließend auf den [Wiederherstellen]-Button, um die Objekte an ihren ursprünglichen Platz zurückzuschieben.

7 Suchort-Standardszenarien

Nachfolgend sind verschiedene Standardszenarien für Suchstrategien beschrieben. Wenn Sie diese Szenarios ansehen, verstehen Sie die Logik, nach der Suchstrategien in TidyUp festgelegt werden können, einschließlich der Definition geeigneter Suchorte und Suchkriterien.

Sie können diese Szenarien für Ihre eigenen Zwecke übernehmen, anpassen oder die vorgestellten Suchkriterien und Suchorte beliebig kombinieren, um genau die Suchstrategie festzulegen, die Sie benötigen.

7.1 Allgemeine Suchorte

Hinweis: Dieser Abschnitt enthält Szenarien für Suchstrategien nach beliebigen Objekten. Weil das Ergebnis dieser Suchstrategien allgemeine Objekte enthalten wird, sollten Sie diese Szenarien nicht benutzen, wenn Sie kein erfahrener Mac-Benutzer mit guten Kenntnissen des Mac OS X sind, aber auch in **System**-Ordnern suchen wollen.

Wenn Sie den Satz "Diese Suche ergibt normalerweise eine große Treffer-Anzahl" sehen, wird die aktuelle Größe der Trefferliste anhand der von Ihnen gewählten Suchkriterien, Suchorte aus der Quellen und der auf dem Computer installierten und benutzten Programme stark variieren.

7.1.1 Gleiche Objekte suchen

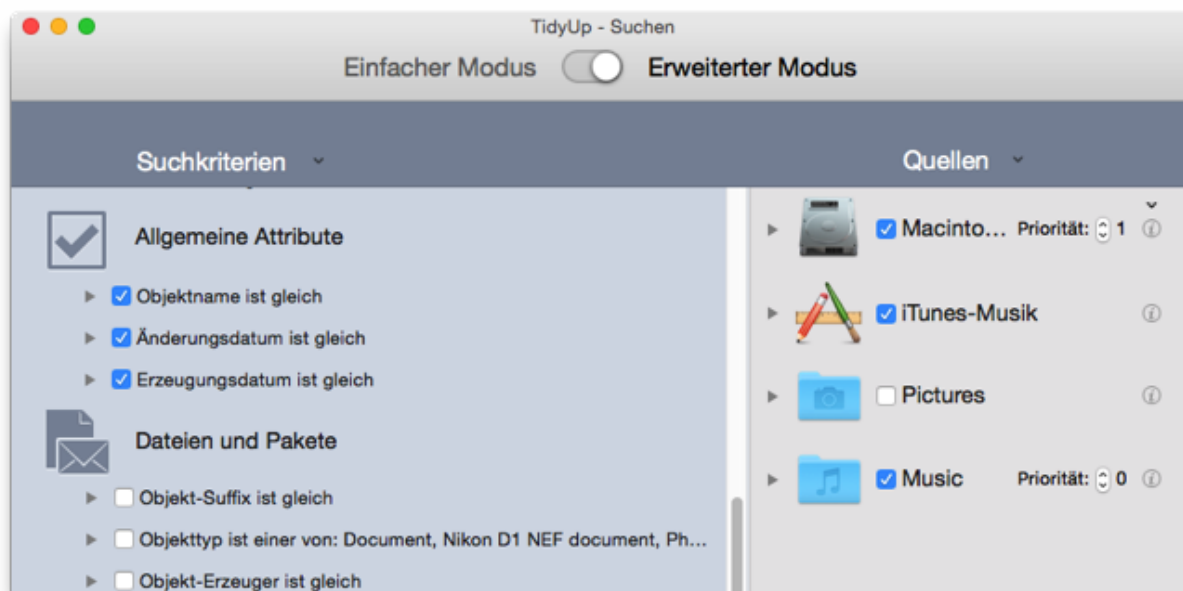


Abb. 75: Gleiche Objekte suchen.

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner.

Suchkriterien

Allgemeine Attribute:

- Objektname ist gleich.

- Änderungsdatum ist gleich.
- Erzeugungsdatum ist gleich.

Das Ergebnis wird alle Dateien, Pakete und Ordner enthalten, die den gewählten Suchkriterien entsprechen. Jede Dublettengruppe kann Dateien, Ordner oder beides enthalten. Diese Suche ergibt normalerweise eine große Treffer-Anzahl, so dass es eventuell mühsam ist, festzulegen, welche Objekte gelöscht werden sollen.

7.1.2 Gleiche Objekte suchen, deren Name nur bis zu einem Separator übereinstimmt und mit einer Ziffer endet

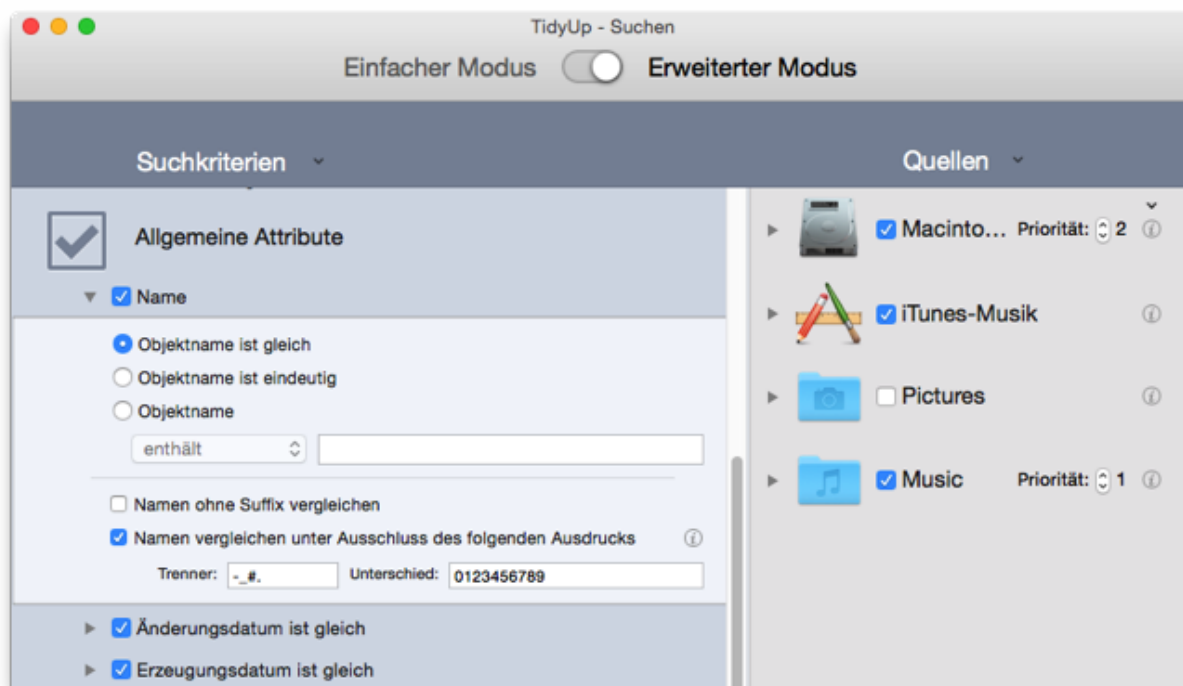


Abb. 76: Gleiche Objekte suchen, deren Name nur bis zu einem Separator übereinstimmt und mit einer Ziffer endet.

Dieses Suchkriterien unterscheiden sich von dem obigen Beispiel (Abb. 75), weil hier eine Extra-Option hinzugefügt wurde, die den hinteren Teil des Objektnamens nach einem festgelegten Separator ignoriert, sofern der Objektname mit mindestens einer Ziffer endet.

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner.

Suchkriterien

Allgemeine Attribute:

- Objektname ist gleich.
 1. Haken Sie die Option "Namen vergleichen unter Ausschluss des folgenden Ausdrucks" an.
 2. Geben Sie `-_#` im Trenner-Eingabefeld ein.
 3. Geben Sie `0123456789` im Unterschied-Eingabefeld ein.

- Änderungsdatum ist gleich.
- Erzeugungsdatum ist gleich.

Das Ergebnis wird alle Dateien, Pakete und Ordner enthalten, die gleiche Erzeugungs- und Änderungsdaten haben und deren Objektname bis zu dem ausgeschlossenen Teil identisch ist. Jede Dublettengruppe kann Dateien, Ordner oder beides enthalten.

Diese Suche ergibt normalerweise eine große Treffer-Anzahl, so dass es eventuell mühsam ist, festzulegen, welche Objekte gelöscht werden sollen. Sie können aber noch weitere Suchkriterien hinzufügen, die helfen, das Ergebnis weiter einzuschränken. Es empfiehlt sich z.B., die Suche auf einen oder zwei Quellen zu beschränken.

Hinweis: Sie können natürlich auch alphabetische Zeichen nach dem Separator ausschließen.

7.1.3 Gleiche Dateien suchen

- Methode 1:

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner.

Suchkriterien

Allgemeine Attribute:

- Objektname ist gleich.
- Änderungsdatum ist gleich.
- Erzeugungsdatum ist gleich.

Verschiedenes

Art ist nicht Ordner.

Das Ergebnis für Methode 1 wird Dateien und Pakete enthalten, die allen gewählten Suchkriterien entsprechen. Diese Suche ergibt normalerweise eine große Treffer-Anzahl.

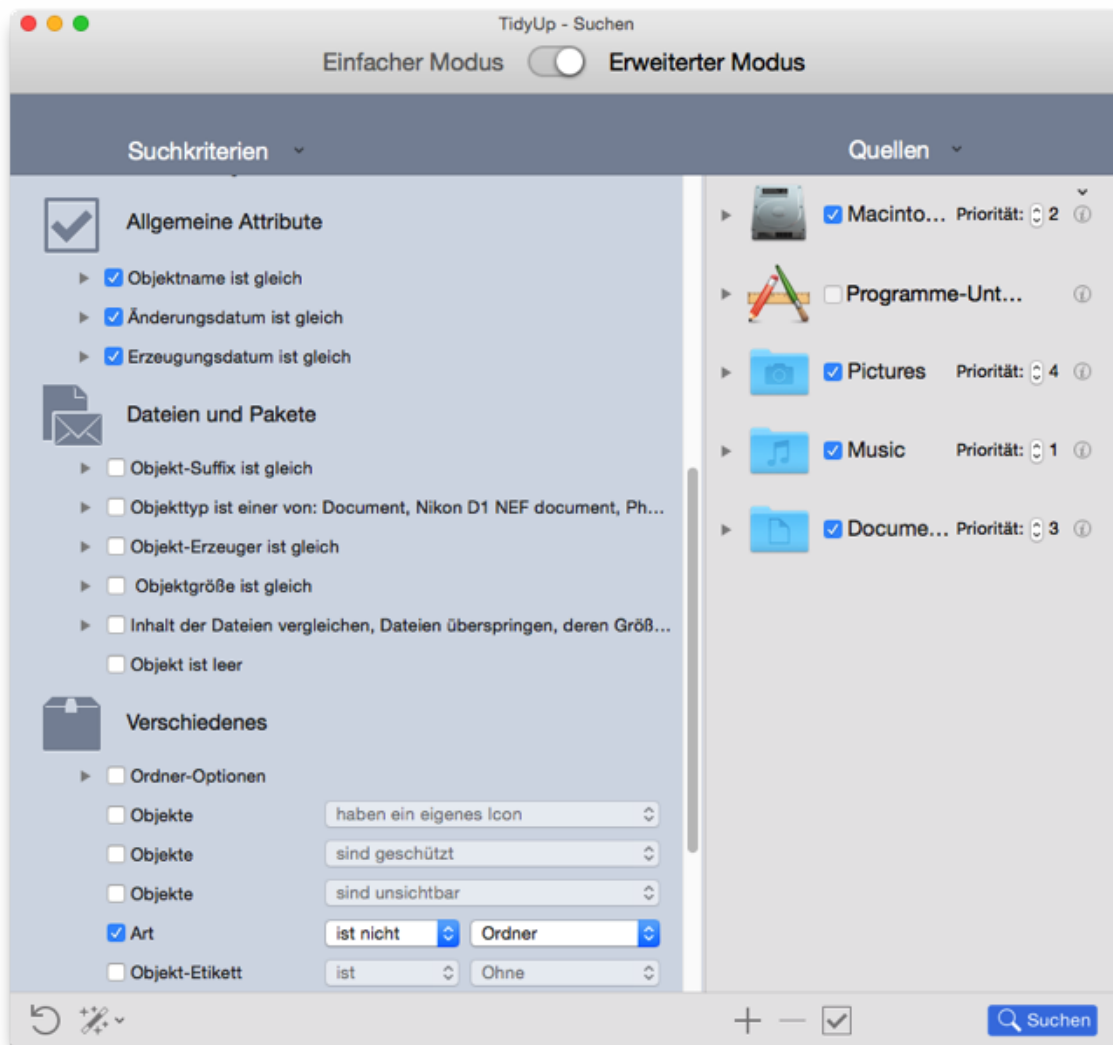


Abb. 77 I: Gleiche Dateien suchen (Methode 1).

- Methode 2:

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner.

Suchkriterien

Allgemeine Attribute:

- Objektname ist gleich.
- Änderungsdatum ist gleich.
- Erzeugungsdatum ist gleich.

Dateien und Pakete

- Objektgröße ist gleich.

Diese Suche wird die Anzahl gefundener Objekte im Vergleich zu Methode 1 verringern, aber dennoch wird die Trefferliste sehr lang sein. Mit Methode 3 enthält die Trefferliste Dateien und Pakete, die alle gewählten Suchkriterien enthalten. Mit Methode 3 wird das Ergebnis nochmals kleiner als mit Methode 2, aber vermutlich immer noch sehr groß sein.

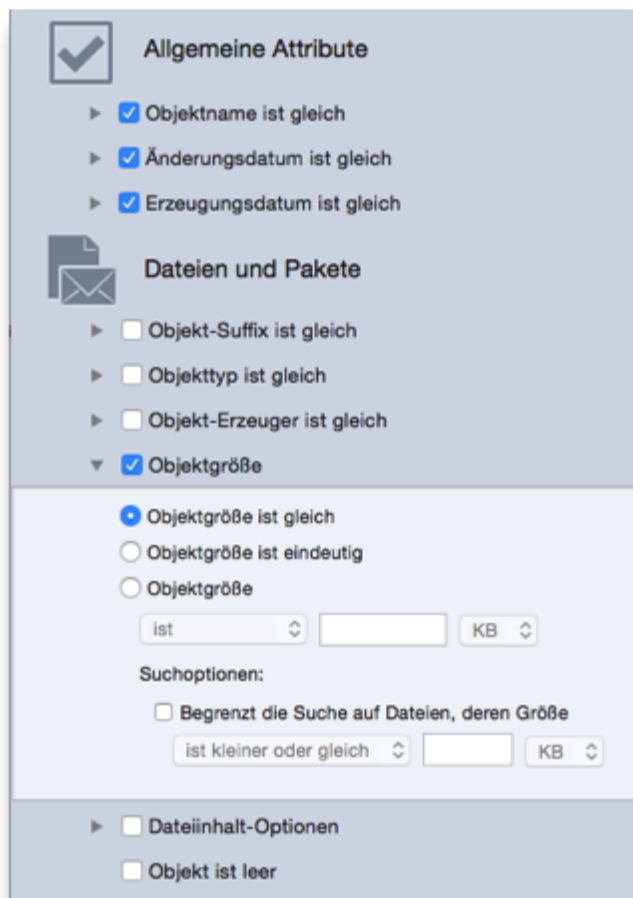


Abb. 77 II: Gleiche Dateien suchen (Methode 2).

- Methode 3:

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner.

Suchkriterien

Allgemeine Attribute:

- Objektname ist gleich.
- Änderungsdatum ist gleich.
- Erzeugungsdatum ist gleich.

Dateien und Pakete

- Objektyp ist gleich.
- Objekt-Suffix ist gleich.
- Objekt-Erzeuger ist gleich.
- Objektgröße ist gleich.

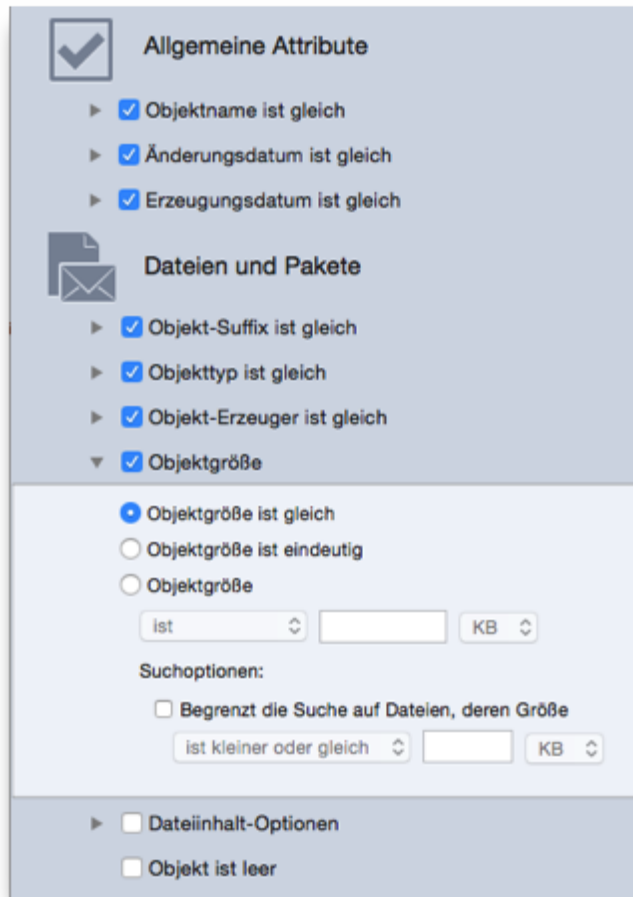


Abb. 77 III: Gleiche Dateien suchen (Methode 3).

7.1.4 Gleiche Dateien suchen ohne die, die Programmen zugewiesen sind

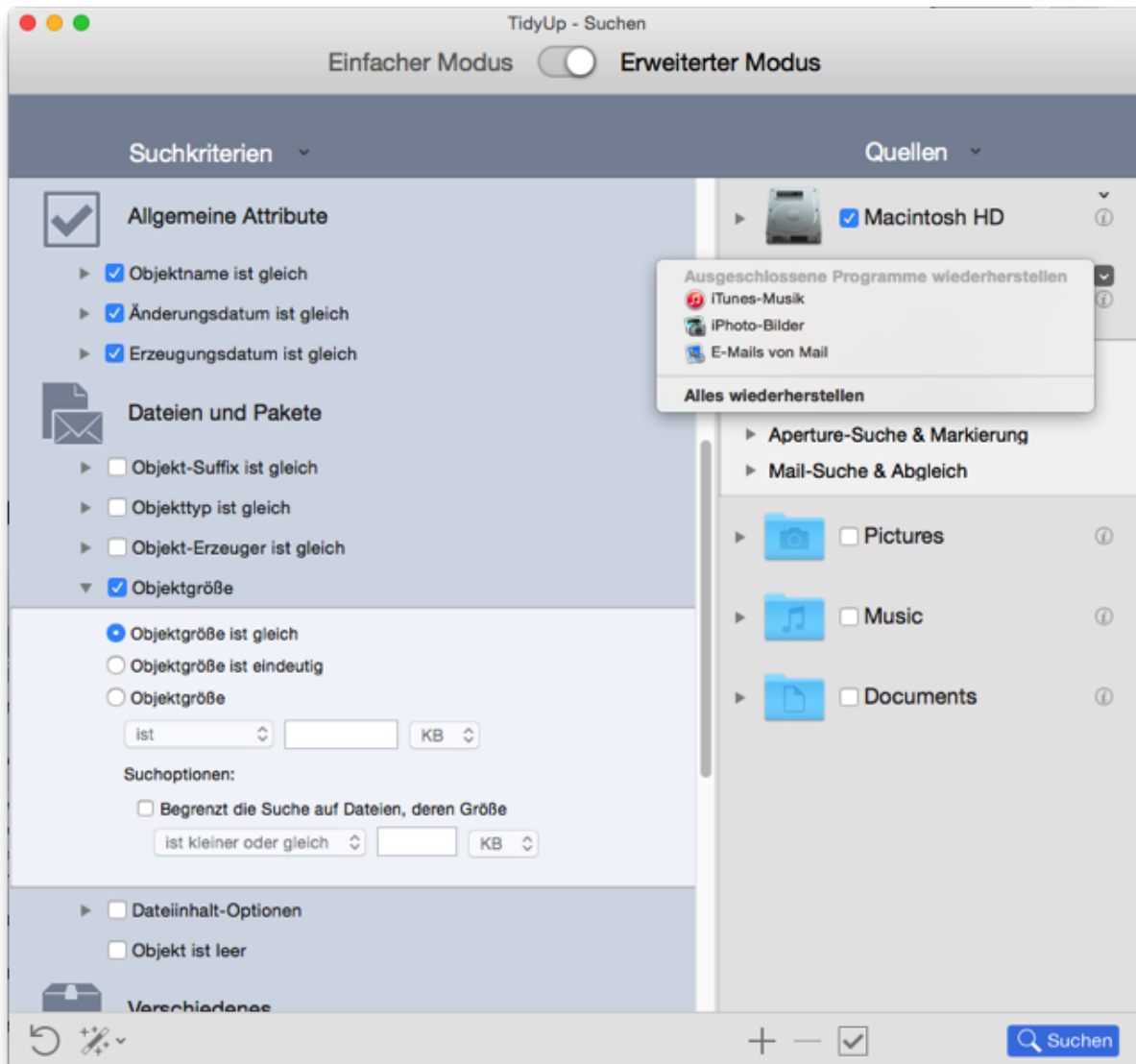


Abb. 78: Gleiche Dateien suchen ohne die, die Programmen zugewiesen sind.

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner. Schließen Sie die gewünschten Programm-Mediatheken in “Programme-Unterstützung” aus.

Suchkriterien

Allgemeine Attribute:

- Objektname ist gleich.
- Änderungsdatum ist gleich.
- Erzeugungsdatum ist gleich.

Dateien und Pakete:

- Objektgröße ist gleich.

Das Ergebnis enthält Dateien und Pakete, die nach Name, Daten und Größe verglichen wurden. Diese Suche durchsucht zunächst die Datenbanken der ausgeschlossenen Programme und schließt die gefundenen Objekte von der weiteren Suche aus. Weil die Dateien der unterstützten Programme sich irgendwo auf der Festplatte befinden können, stellt diese Suche sicher, dass Sie keine Objekte finden, die im Besitz der gewählten Programme sind.

Falls Sie z.B. nach gleichen Bildern irgendwo auf der Festplatte suchen, können Sie hiermit sicherstellen, dass nur Fotos gefunden werden, die nicht von iPhoto oder Aperture verwaltet werden.

7.1.5 Dubletten-Dateien suchen

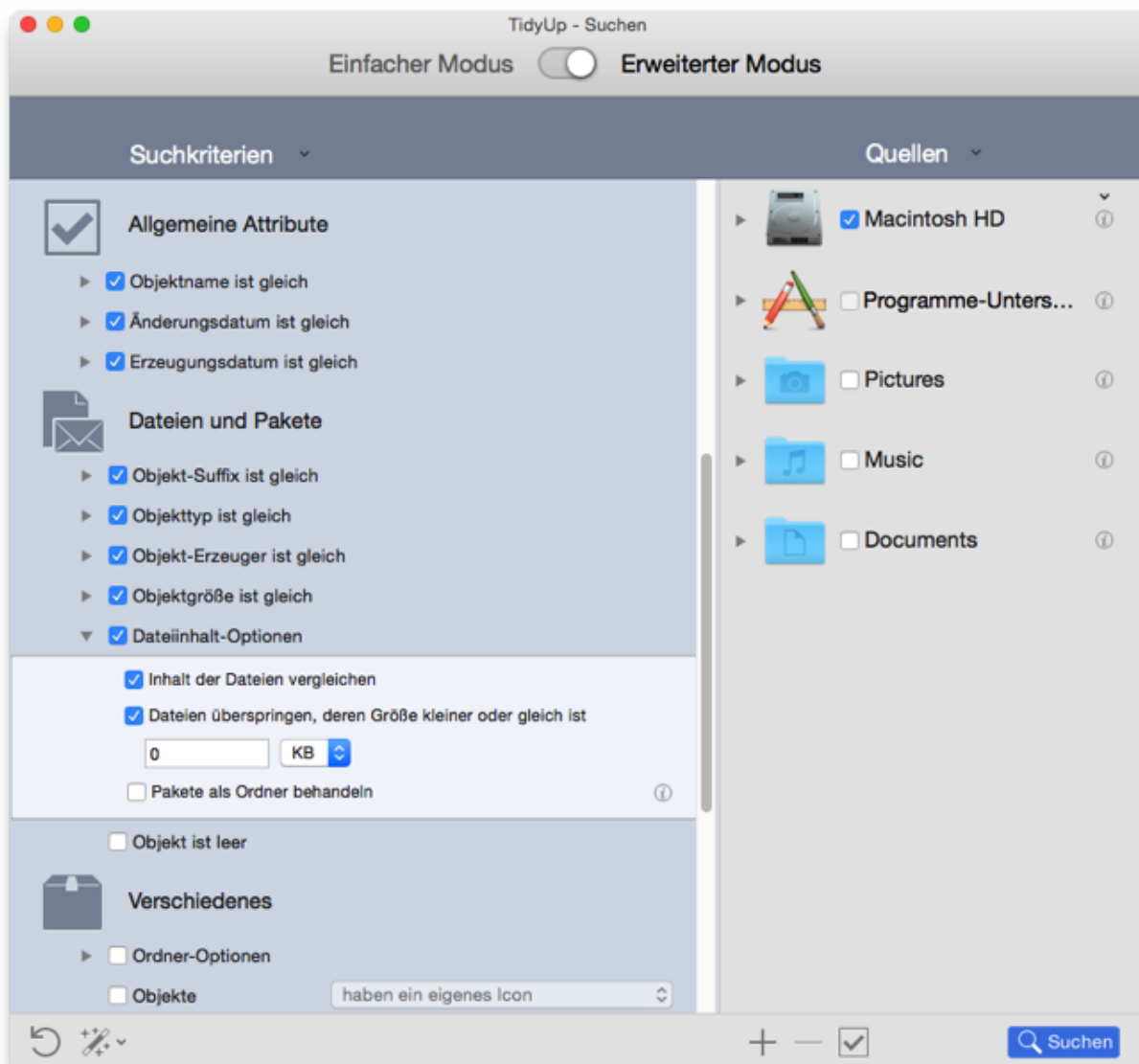


Abb. 79: Dubletten-Dateien suchen.

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner.

Suchkriterien

Allgemeine Attribute:

- Objektname ist gleich.

- Änderungsdatum ist gleich.
- Erzeugungsdatum ist gleich.

Dateien und Pakete:

- Objekttyp ist gleich.
- Objekt-Suffix ist gleich.
- Objekt-Erzeuger ist gleich.
- Objektgröße ist gleich.
- Dateiinhalt-Optionen:
 1. Haken Sie die Option "Inhalt der Dateien vergleichen" an.
 2. Haken Sie die Option "Dateien überspringen, deren Größe kleiner oder gleich ist" an und ändern Sie die Größe, falls gewünscht.

Das Ergebnis enthält alle Dateien, die den gewählten Suchkriterien entsprechen; es ist eine Liste "echter" Dubletten.

7.1.6 Gleiche Dateien mit vordefinierten Dateitypen suchen

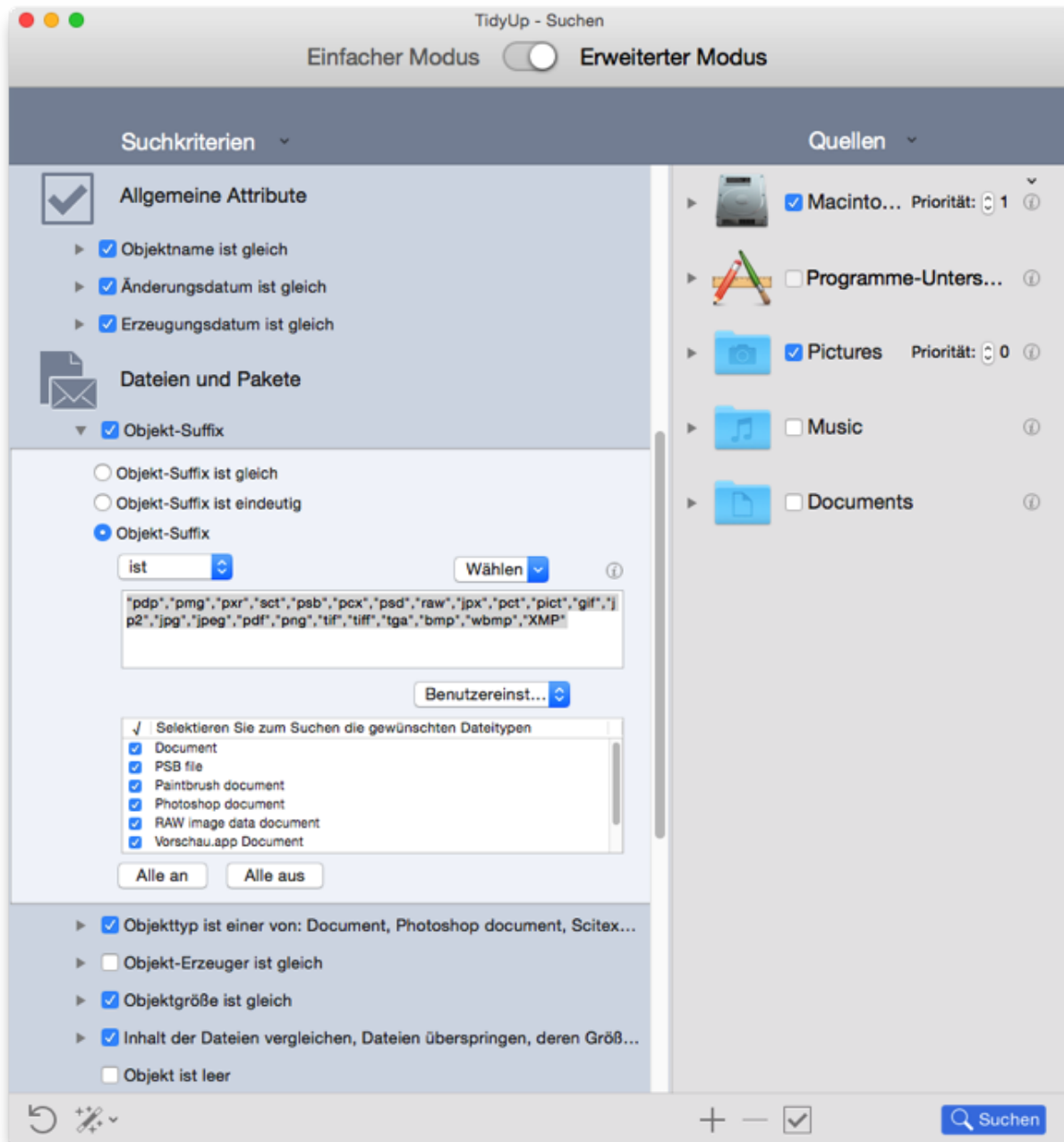


Abb. 80: Gleiche Dateien mit vordefinierten Dateitypen suchen.

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner.

Suchkriterien

Allgemeine Attribute:

- Objektname ist gleich.
- Änderungsdatum ist gleich.
- Erzeugungsdatum ist gleich.

Dateien und Pakete:

- Objekttyp ist:
 1. Wählen Sie im “Wählen”-Pop-up-Menü die Option “Wählen Sie den Eigentümer der Programm-Kennung” (Photoshop- und QuickTime-Dokumente sind bereits verfügbar).
 2. Wählen Sie das gewünschte Programm.
- Objekt-Endung ist:
 1. Wählen Sie im “Wählen”-Pop-up-Menü die Option “Wählen Sie den Eigentümer des Programm-Suffixes” (Photoshop- und QuickTime-Dokumente sind bereits verfügbar).
 2. Wählen Sie das gewünschte Programm.
- Objektgröße ist gleich.
- Dateiinhalt-Optionen:
 1. Haken Sie die Option “Inhalt der Dateien vergleichen” an.
 2. Haken Sie die Option “Dateien überspringen, deren Größe kleiner oder gleich ist” an und ändern Sie die Größe, falls gewünscht.

Sie können den Dateityp und die Datei-Endung aus den verfügbaren Sammlungen in den “Benutzereinstellungen” wählen (z.B. Musik, Bilder, Text ...).

Das Ergebnis enthält alle Dateien und Pakete, die den gleichen Namen, identische Erzeugungs- und Änderungsdaten und Größen haben. Die Suche ist zielgenauer und sollte immer dann gewählt werden, wenn Sie nach Dubletten suchen, da die Trefferliste nur Dubletten der gesuchten Dateitypen enthält und somit auch das Auswählen der Dateien für die weitere Behandlung schneller geht. Sie können auch manuell bestimmte Dateitypen und Datei-Suffixe vorgeben, um die Größe der Trefferliste weiter zu verringern. (Im Anhang finden Sie Listen gebräuchlicher Dateitypen und ihrer Dateisuffixe für die manuelle Eingabe.)

7.1.7 Gleiche Ordner suchen

- Methode 1:

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner.

Suchkriterien

Allgemeine Attribute:

- Objektname ist gleich.
- Änderungsdatum ist gleich.
- Erzeugungsdatum ist gleich.

Verschiedenes:

- Art ist Ordner.

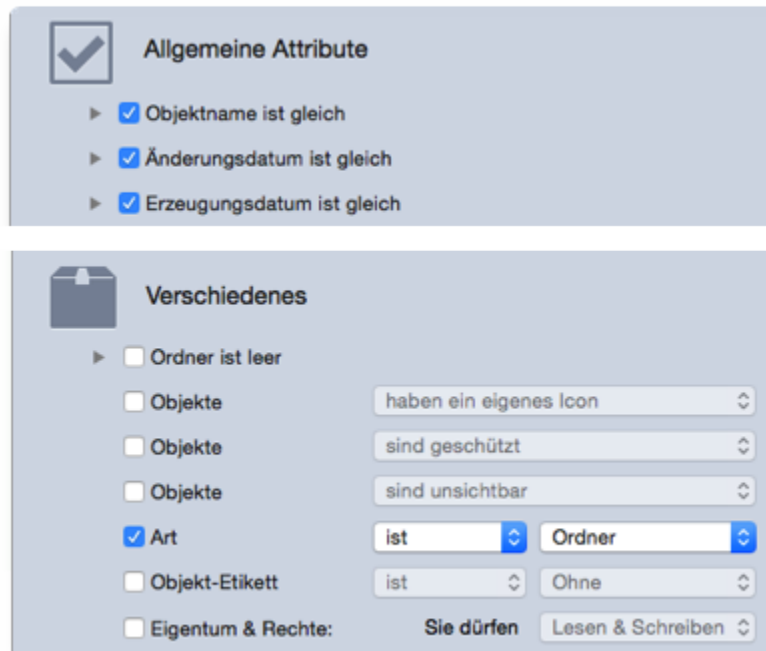


Abb. 81 I: Gleiche Ordner suchen (Methode 1).

- Methode 2:

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner.

Suchkriterien

Allgemeine Attribute:

- Objektname ist gleich.
- Änderungsdatum ist gleich.
- Erzeugungsdatum ist gleich.

Verschiedenes:

1. Öffnen Sie die Ordner-Optionen und haken Sie sie an.
2. Haken Sie die Option "Ordner ist nicht leer" an.

The screenshot shows two sections of a search filter interface:

- Allgemeine Attribute:** Contains three checked items:
 - Objektname ist gleich
 - Änderungsdatum ist gleich
 - Erzeugungsdatum ist gleich
- Verschiedenes:** Contains a checked item:
 - Ordner
 Below this, there are two radio button options:
 - Ordner ist leer
 - Ordner mit eigenem Icon ausschließen
 - Ordner berücksichtigen, die nur leere Ordner enthalten
 - Ordner ist nicht leer
 - Inhalt vergleichen
 At the bottom, there are several filter options with dropdown menus:
 - Objekte: haben ein eigenes Icon
 - Objekte: sind geschützt
 - Objekte: sind unsichtbar
 - Art: ist [dropdown] Ordner [dropdown]
 - Objekt-Etikett: ist [dropdown] Ohne [dropdown]
 - Eigentum & Rechte: Sie dürfen Lesen & Schreiben [dropdown]

Abb. 81 II: Gleiche Ordner suchen (Methode 2).

Das Ergebnis für Methode 1 wird alle Ordner enthalten, die den gewählten Suchkriterien entsprechen. Diese Suche ergibt normalerweise eine große Treffer-Anzahl. Methode 2 wird die Trefferliste im Vergleich zu Methode 2 deutlich verkürzen, aber das Ergebnis wird immer noch sehr umfangreich sein.

Neben der Möglichkeit, Ordner von der Suche auszuschließen, über deren Inhalt Sie Bescheid wissen, ist eine ebenso praktische Möglichkeit, die Ergebnisse weiter zu behandeln, indem Sie alle interessanten Ordner der Trefferliste in das Quellen-Fenster hinüberziehen und anschließend diese Ordner Als Suchorte für Dubletten nochmals verwenden.

7.1.8 Gleiche Ordner nach Inhalt suchen

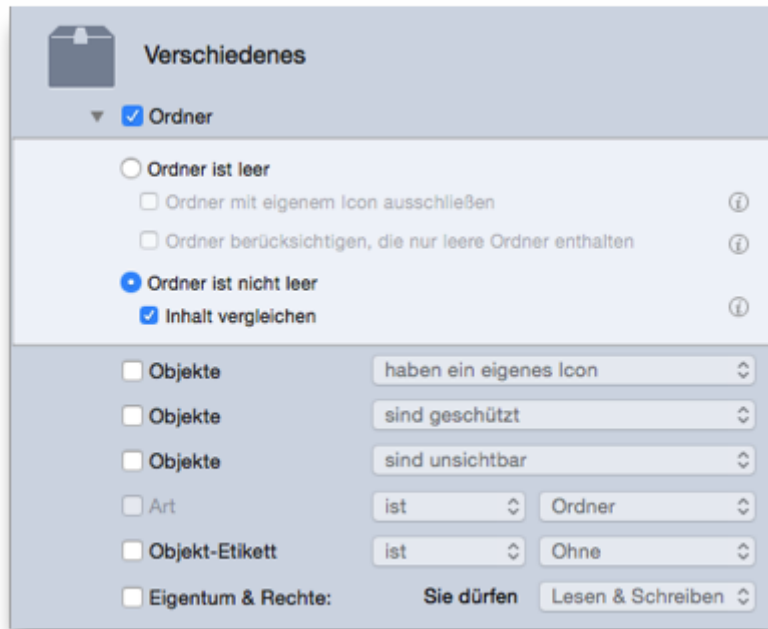


Abb. 82: Gleiche Ordner nach Inhalt suchen.

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner.

Suchkriterien

Verschiedenes:

1. Öffnen Sie die Ordner-Optionen und haken Sie sie an.
2. Haken Sie die Option "Ordner ist nicht leer" an.
3. Haken Sie die Option "Inhalt vergleichen" an.

Die Trefferliste wird alle Ordner enthalten, deren Inhalt gleich ist, unabhängig von ihrem Namen oder anderer Attribute. Und Sie können jedes andere Suchkriterium hinzufügen (z.B. "gleiches Erzeugungsdatum"), um die Suche zu beschleunigen.

7.2 Musik-Suchorte

7.2.1 Doppelte MP3- und AAC-Dateien nach Datei-Attributen suchen

Diese Suche ist nützlich, wenn Sie Musikdatei-Dubletten finden wollen, die nicht in iTunes-Mediatheken sind und wenn die Song-Schlagwörter nicht gut vergeben sind.

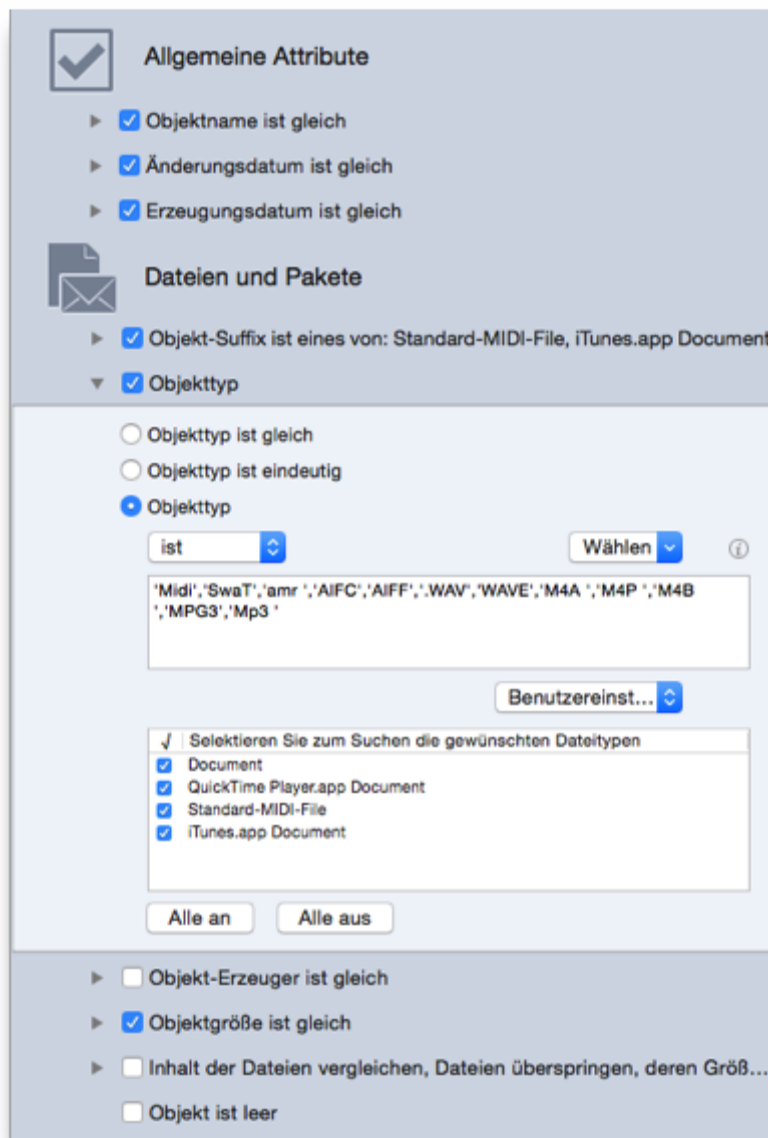


Abb. 83: Doppelte MP3- und AAC-Dateien nach Datei-Attributen suchen.

Suchort

- Beliebige Festplatten oder Ordner.
- Schließen Sie in der “Programme-Unterstützung” iTunes-Musik aus.

Suchkriterien

- Allgemeine Attribute:
 - Objektname ist gleich.
 - Änderungsdatum ist gleich.
 - Erzeugungsdatum ist gleich.
- Dateien und Pakete:
 - Objekttyp ist:

1. Wählen Sie im Pop-up-Menü“Benutzereinstellungen” die Option “Musik”.
 2. Um die Trefferliste zu begrenzen, können Sie alle Musik-Dateitypen abschalten, die Sie nicht finden möchten, oder Sie können die Musik-Dateiendungen von Hand eingeben (im Anhang finden Sie bekannte Musik-Dateitypen und -Dateiendungen).
- Objekt-Endung ist:
1. Wählen Sie im Pop-up-Menü“Benutzereinstellungen” die Option “Musik”.
 2. Um die Trefferliste zu begrenzen, können Sie alle Musik-Dateitypen abschalten, die Sie nicht finden möchten, oder Sie können die Musik-Dateiendungen von Hand eingeben (im Anhang finden Sie bekannte Musik-Dateitypen und -Dateiendungen).
- Objektgröße ist gleich.
- Dateiinhalt-Optionen:
1. Haken Sie die Option “Inhalt der Dateien vergleichen” an.
 2. Haken Sie die Option “Dateien überspringen, deren Größe kleiner oder gleich ist” an und ändern Sie die Größe, falls gewünscht.

Das Ergebnis wird alle MP3- und AAC-Dateien enthalten, die den gewählten Suchkriterien entsprechen.

7.2.2 Doppelte MP3- und AAC-Dateien nach Song-Attributen suchen

Diese Suche ist nützlich, wenn Sie Musikdatei-Dubletten finden wollen, die nicht in iTunes-Mediatheken sind und wenn die Song-Schlagwörter gut vergeben sind. Wenn die Song-Schlagwörter nicht gut vergeben sind, wählen Sie stattdessen die Suchvariante nach Dateiattributen.



Abb. 84: Doppelte MP3- und AAC-Dateien nach Song-Attributen suchen.

Suchort

- Beliebige Festplatten oder Ordner.
- Schließen Sie in der “Programme-Unterstützung” iTunes-Musik aus.

Suchkriterien

- Musik:
 - Songtitel ist gleich.
 - Künstlername ist gleich.
 - Album-Titel ist gleich.
 - Musik-Optionen:
 1. Wählen Sie die Option “Vergleiche MP3 & AAC”.

Die Trefferliste wird alle MP3- und AAC-Dateien enthalten, die den gewählten Suchkriterien entsprechen, aber nicht in der iTunes-Mediathek sind.

7.2.3 Gleiche Audiodateien suchen

Diese Suche ist nützlich, wenn Sie gleiche Audiodateien beliebigen Typs finden wollen.

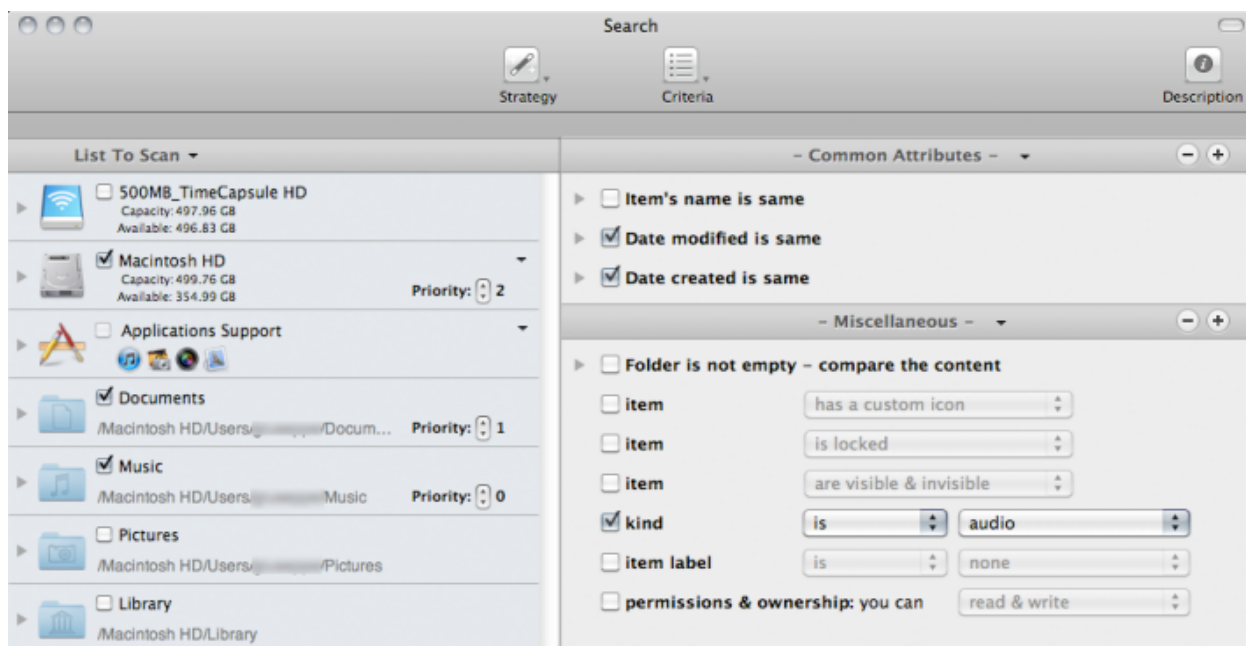


Abb. 85: Gleiche Audiodateien suchen.

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner.

Suchkriterien

- Allgemeine Attribute:
 - Änderungsdatum ist gleich.
 - Erzeugungsdatum ist gleich.
- Verschiedenes:
 - Art ist Audio.

Wenn Sie auf diese Weise Musikdateien entfernen, die sich in der iTunes-Mediathek befinden, erzeugen Sie “tote” Tracks in iTunes. Sie können die Option “Tote Tracks melden” nutzen, um sie zu entfernen.

7.2.4 Dubletten in iTunes-Mediathek nach Datei-Attributen suchen

Diese Suche ist nützlich, wenn Sie Musikdatei-Dubletten in einer iTunes-Mediathek finden wollen und die Song-Schlagwörter nicht gut vergeben sind.

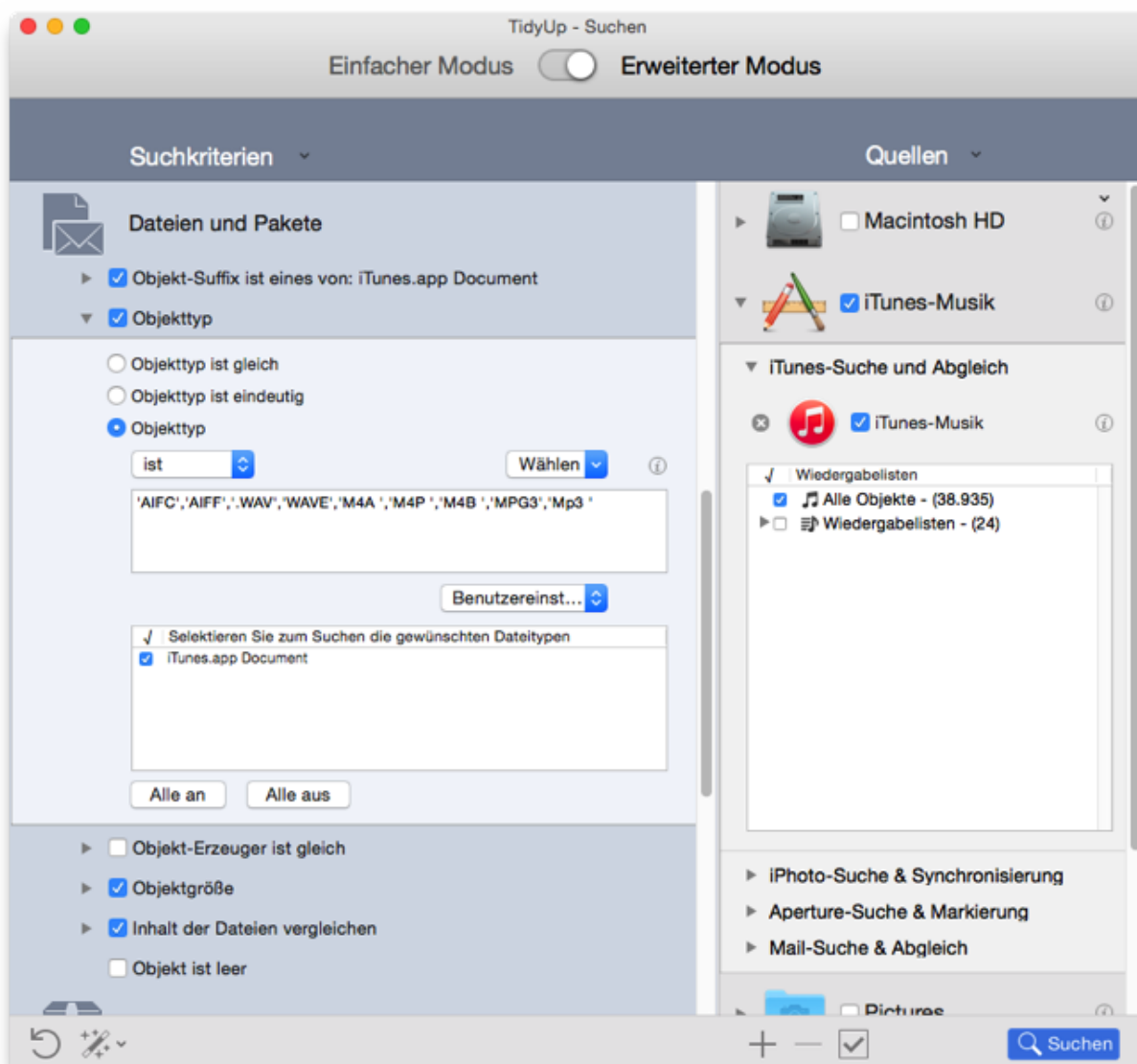


Abb. 86: Dubletten in iTunes-Mediathek nach Datei-Attributen suchen.

Suchort

iTunes-Mediathek.

Suchkriterien

Dateien und Pakete:

- Objektgröße ist gleich.
- Dateiinhalt-Optionen:
 1. Haken Sie die Option "Inhalt der Dateien vergleichen" an.
 2. Haken Sie die Option "Dateien überspringen, deren Größe kleiner oder gleich ist" an und ändern Sie die Größe, falls gewünscht.

Die Trefferliste enthält alle von iTunes verwalteten Mediendateien, die den gewählten Suchkriterien entsprechen.

Die Suche kann sehr lang dauern, weil keine anderen Suchkriterien außer Dateigröße und Inhalt berücksichtigt werden. Da aber iTunes seine Mediendateien komplett selbst verwaltet und Attribute verändern kann, ist es auf jeden Fall nötig, keine anderen Kriterien hinzuzufügen. Diese Methode stellt sicher, dass die gefundenen Objekte "wirkliche" Dubletten sind.

7.2.5 Dubletten in iTunes-Mediathek nach Song-Schlagwörtern suchen

Diese Suche ist nützlich, wenn Sie Musikdatei-Dubletten in der iTunes-Mediathek finden wollen und die Song-Schlagwörter gut definiert sind.

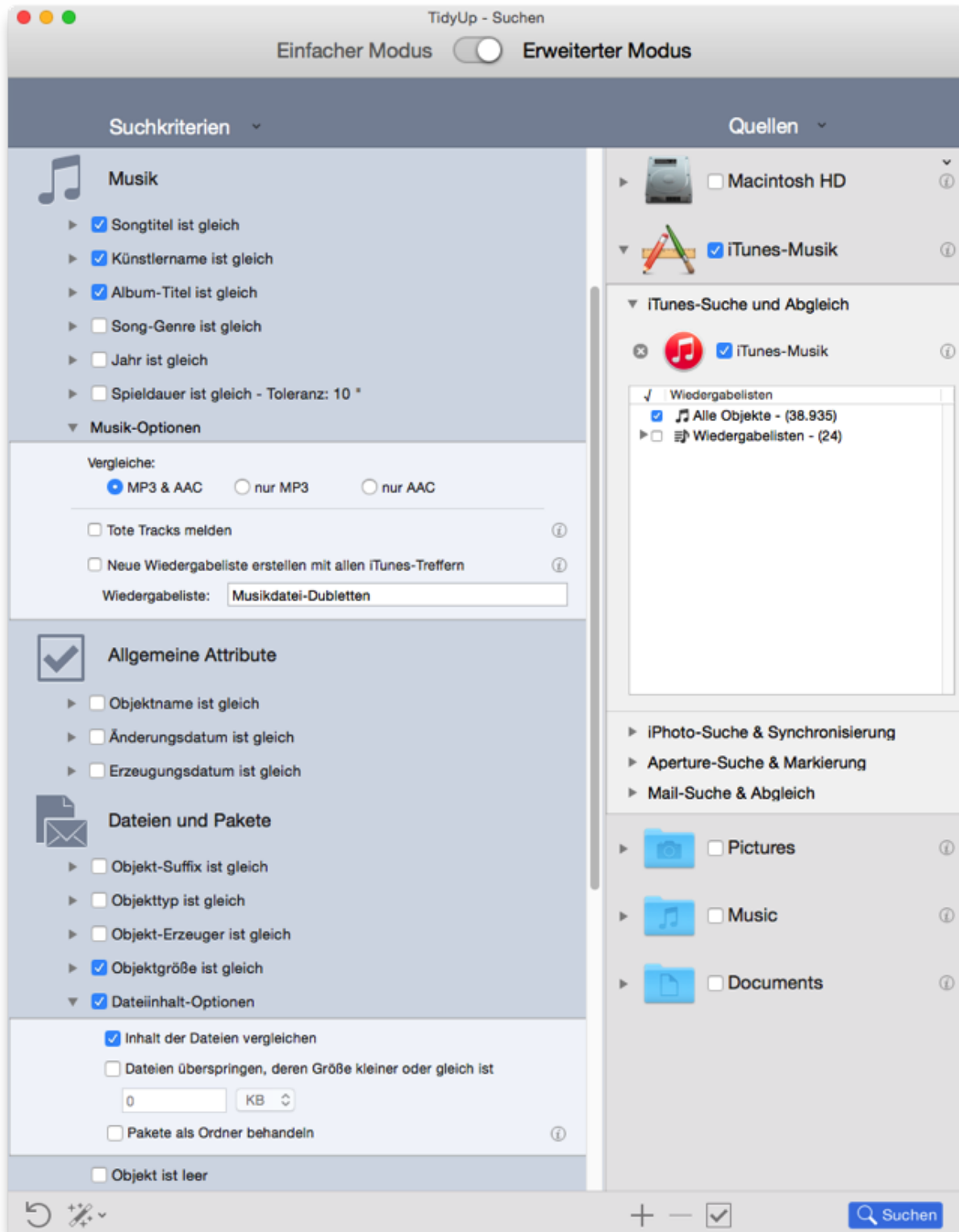


Abb. 87: Dubletten in iTunes-Mediathek nach Song-Schlagwörtern suchen.

Suchort
iTunes-Mediathek.

Suchkriterien

- Dateien und Pakete:
 - Objektgröße:
 1. Wählen Sie die Option "Objektgröße ist gleich".
 - Dateiinhalt-Optionen:
 1. Haken Sie die Option "Inhalt der Dateien vergleichen" an.
- Musik:
 - Songtitel ist gleich.
 - Künstlernaame ist gleich.
 - Album-Titel ist gleich.
 - Musik-Optionen:
 1. Wählen Sie die Option "Vergleiche MP3 & AAC".

Die Trefferliste wird alle MP3- und AAC-Dateien enthalten, die den gewählten Suchkriterien entsprechen.

7.3 Bilder-Suchorte

7.3.1 Gleiche Bilder suchen

Diese Suche ist sinnvoll, wenn Sie doppelte Bilder finden wollen, ohne festzulegen, welches Dateiformat sie haben.

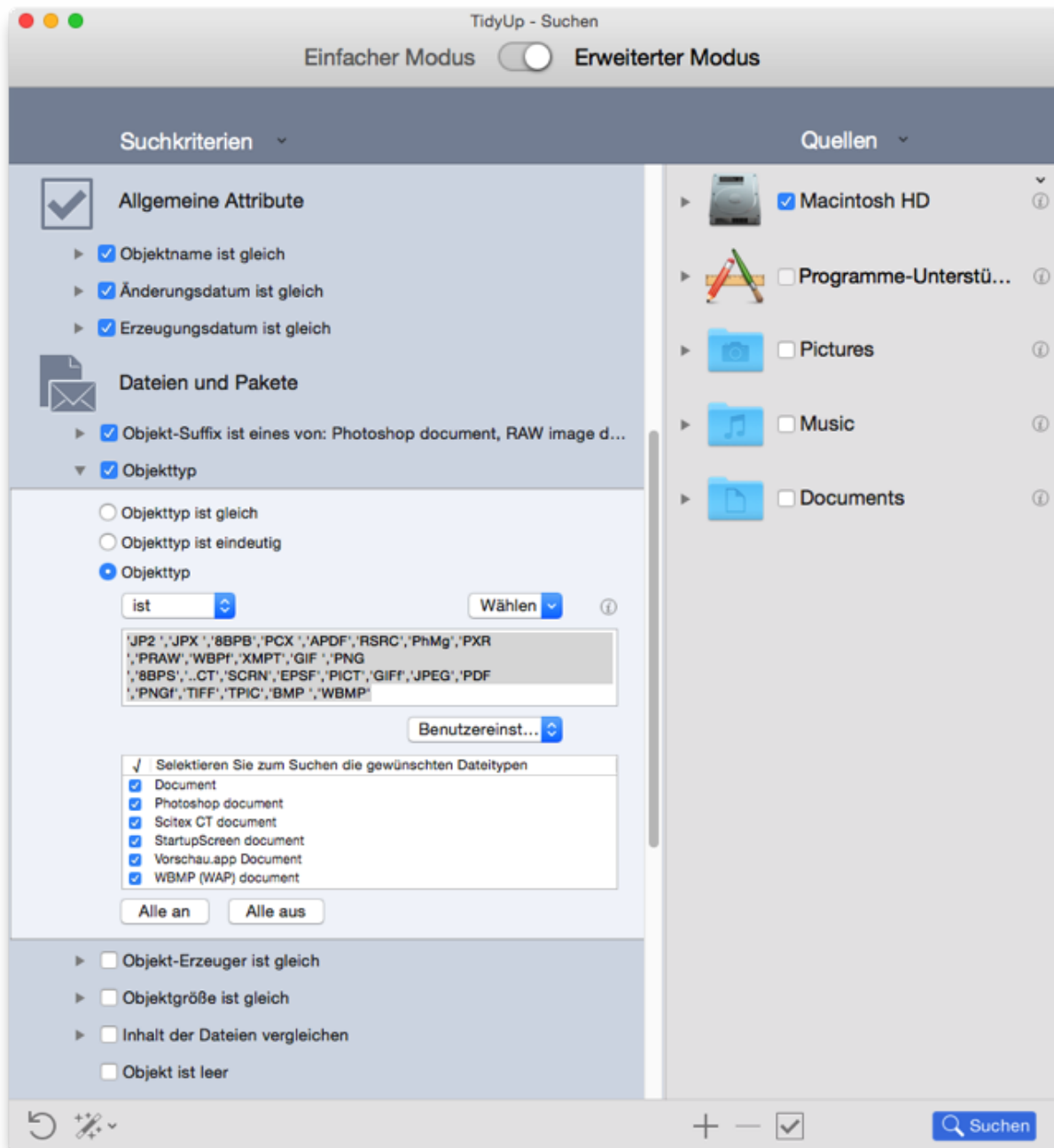


Abb. 88: Gleiche Bilder suchen.

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner.

Suchkriterien

- Allgemeine Attribute:
 - Objektname ist gleich.
 - Änderungsdatum ist gleich.
 - Erzeugungsdatum ist gleich.
- Dateien und Pakete:
 - Objekttyp ist:
 1. Wählen Sie im Pop-up-Menü“Benutzereinstellungen” die Option “Bilder”.
 2. Um die Trefferliste kurz zu halten, sollten Sie alle Bild-Typen abschalten, die Sie nicht entfernen wollen, oder geben Sie den Objekttyp und das Suffix von Hand ein (lesen Sie bitte ggf. im Anhang das Kapitel “Bild-Dateiformate”, um gängige Bilddateien, Kennungen und Suffixe nachzuschlagen).
 - Objekt-Endung ist:
 1. Wählen Sie im Pop-up-Menü“Benutzereinstellungen” die Option “Bilder”.
 2. Um die Trefferliste kurz zu halten, sollten Sie alle Bild-Typen abschalten, die Sie nicht entfernen wollen, oder geben Sie den Objekttyp und das Suffix von Hand ein (lesen Sie bitte ggf. im Anhang das Kapitel “Bild-Dateiformate”, um gängige Bilddateien, Kennungen und Suffixe nachzuschlagen).

Wenn Sie auf diese Weise Bilddateien entfernen, die sich in der iPhoto-Mediathek befinden, erzeugen Sie “tote” Bilder in iPhoto. Sie können die Option “Tote Bilder melden” nutzen, um sie zu entfernen.

7.3.2 Gleiche JPEG-Bilder suchen

Diese Suche ist nützlich, wenn Sie gleiche JPEG-Bilder finden wollen, die nicht in einer iPhoto-Datenbank enthalten sind.

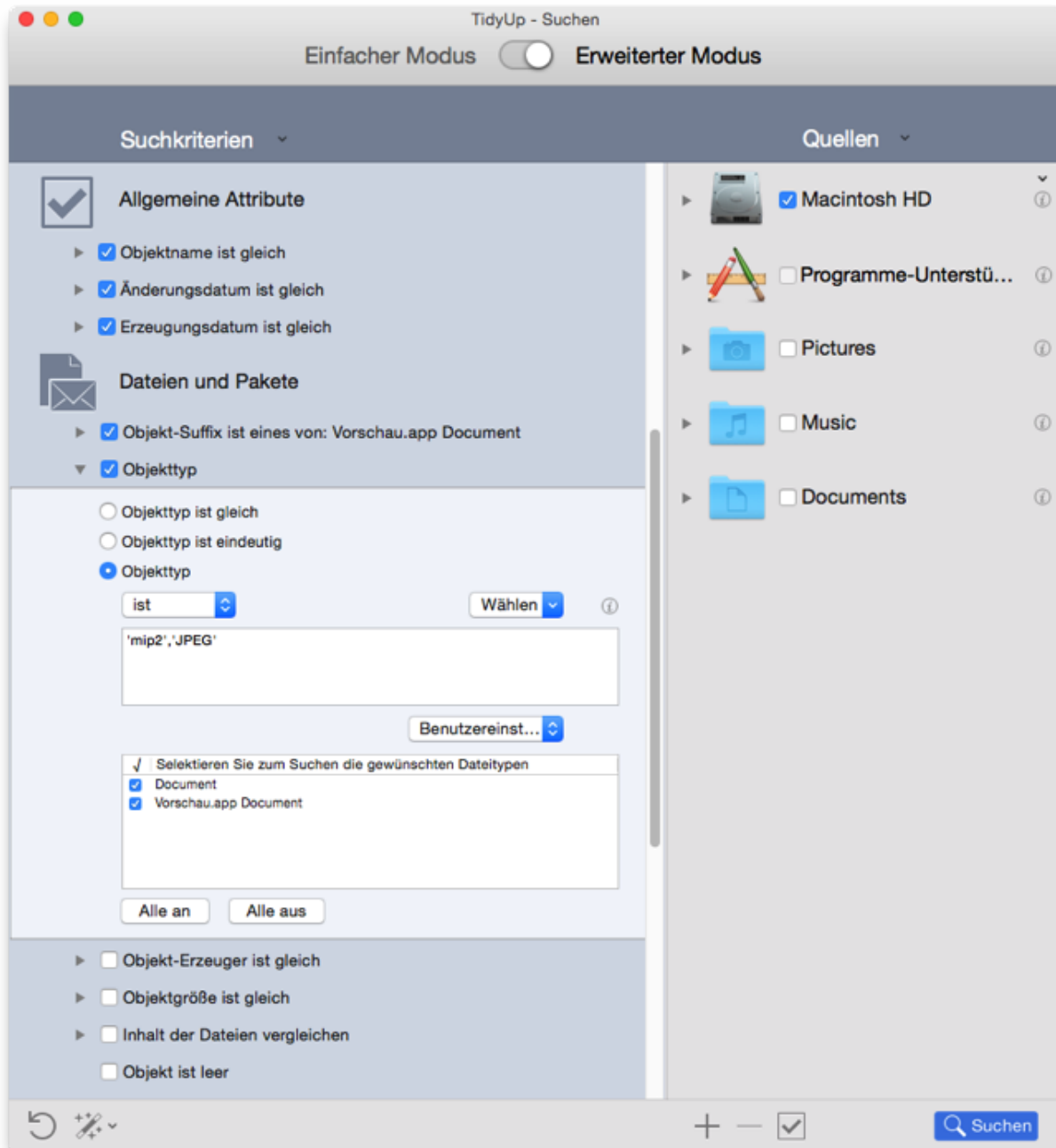


Abb. 89: Gleiche JPEG-Bilder suchen.

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner.

Suchkriterien

- Allgemeine Attribute:
 - Objektname ist gleich.

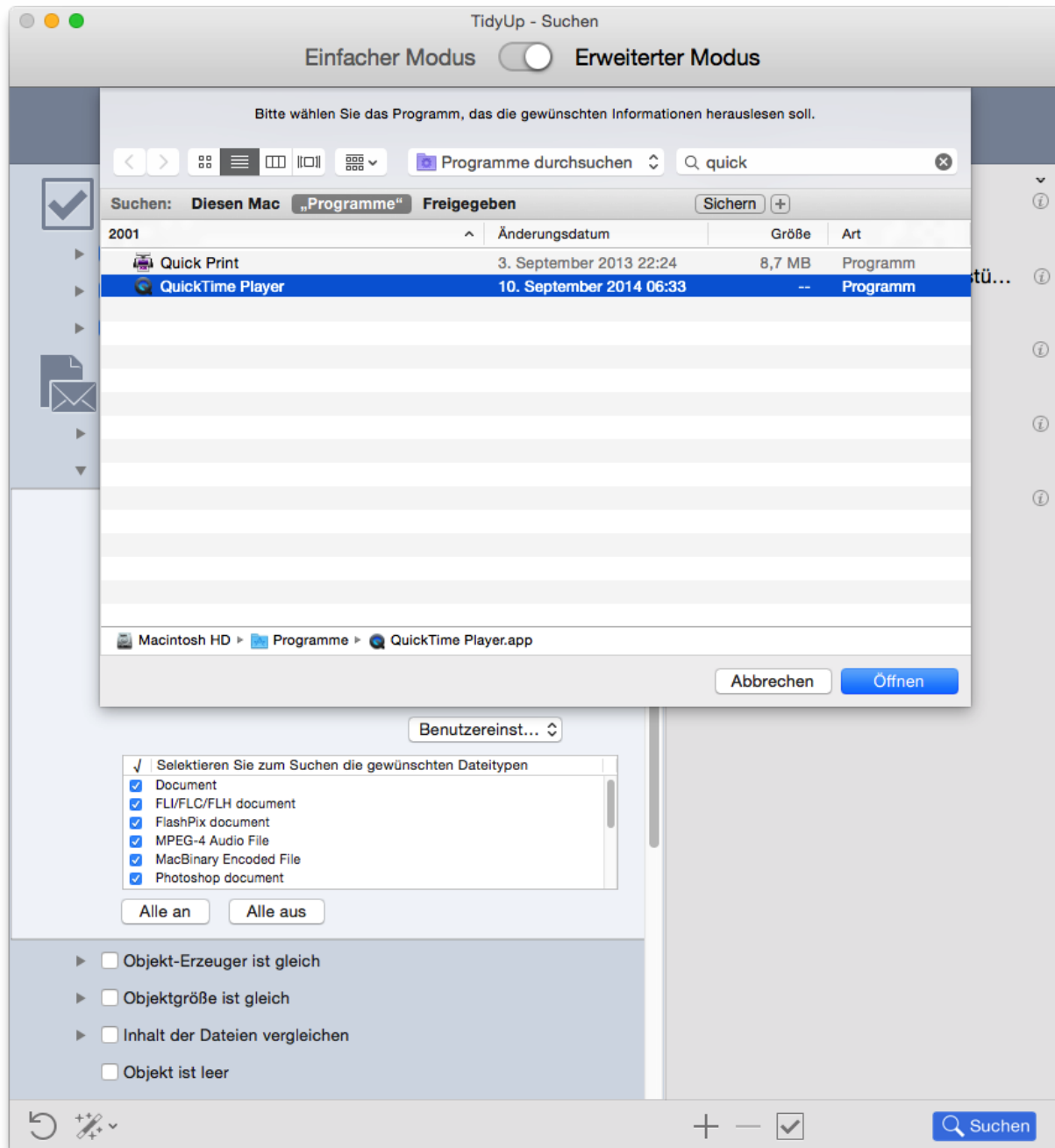
- Änderungsdatum ist gleich.
- Erzeugungsdatum ist gleich.
- Dateien und Pakete:
 - Objekttyp ist:
 1. Geben Sie von Hand 'JPEG', 'mjp2' im Textfeld ein.
 - Objekt-Endung ist:
 1. Geben Sie von Hand "jpg", "jpeg", "jpe", "jp2" im Textfeld ein.

Die Trefferliste wird alle JPEG-Bilddateien enthalten, die den gewählten Suchkriterien entsprechen.

Hinweis: Generell sind von iPhoto geladene Bilder immer JPEGs. Wenn Sie auf diese Weise Bilddateien entfernen, die sich in der iPhoto-Mediathek befinden, erzeugen Sie "tote" Bilder in iPhoto. Sie können die Option "Tote Bilder melden" nutzen, um sie zu entfernen.

7.3.3 Gleiche Bilder anhand des zugewiesenen Programms suchen

Diese Suche ist nützlich, wenn Sie alle Dubletten-Bilder finden, die ein bestimmtes Programm lesen kann.



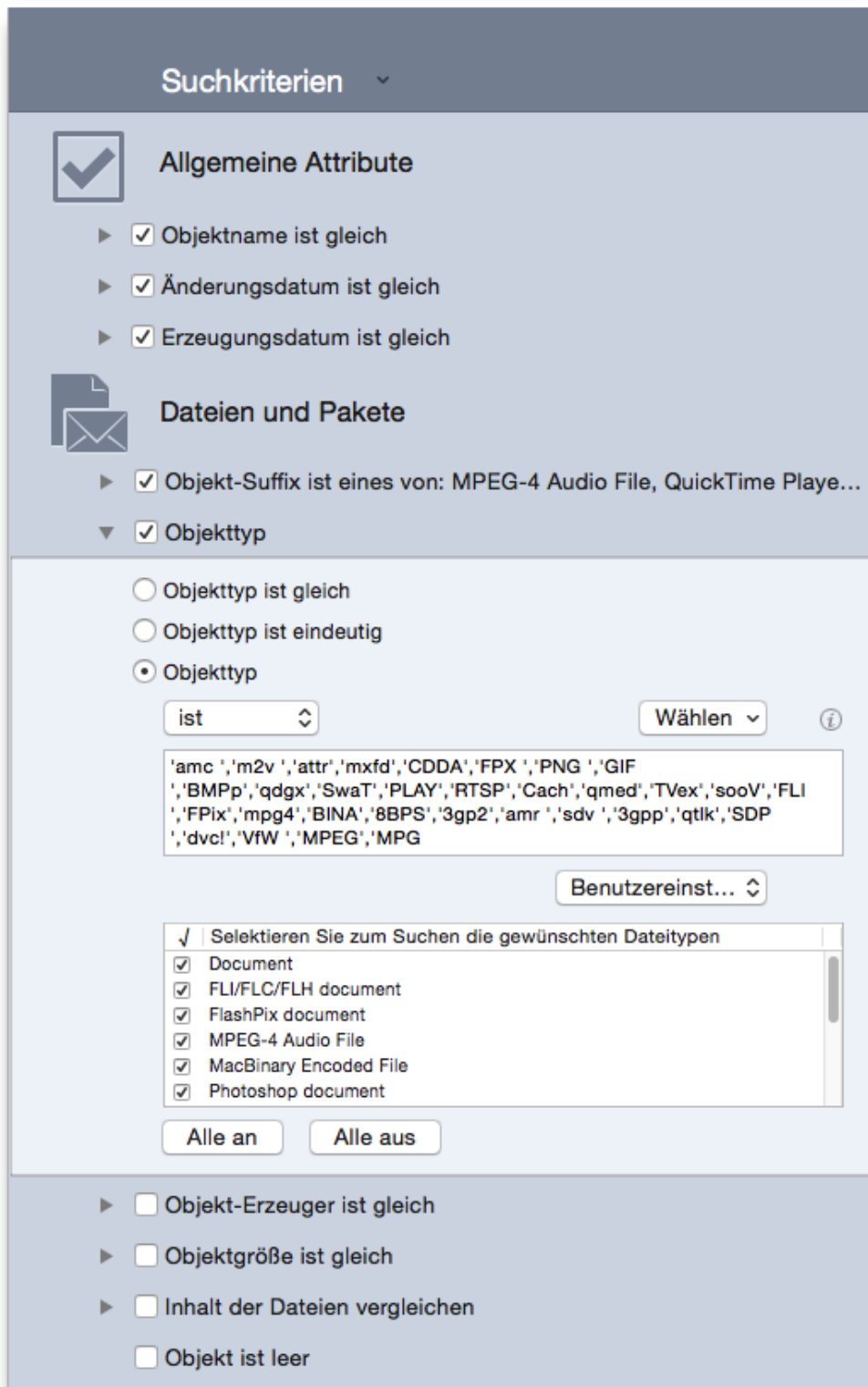


Abb. 90: Gleiche Bilder anhand des zugewiesenen Programms suchen.

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner.

Suchkriterien

- Allgemeine Attribute:

- Objektname ist gleich.
- Änderungsdatum ist gleich.
- Erzeugungsdatum ist gleich.
- Dateien und Pakete:
 - Objekttyp ist:
 1. Wählen Sie im Pop-up-Menü“Wählen” die Option “Wählen Sie den Eigentümer der Programm-Kennung”.
 2. Wählen Sie das gewünschte Bild-bezogene Programm.
 - Objekt-Endung ist:
 1. Wählen Sie im Pop-up-Menü“Wählen” die Option “Wählen Sie den Eigentümer des Programm-Suffixes”.
 2. Wählen Sie das gewünschte Bild-bezogene Programm.

Die Trefferliste wird alle Dateien enthalten, die das gewählte Programm lesen kann und die den gewählten Suchkriterien entsprechen. (Im Bild wurde der QuickTime-Player gewählt.) Wenn Sie Dateitypen und Suffixe, die sich nicht auf Bilder beziehen, nicht entfernen, werden diese ebenfalls gemeldet. Beachten Sie in der zweiten Abbildung, dass einige der gelisteten Dateitypen abgeschaltet wurden, damit sie nicht mitgesucht werden.

Wenn Sie auf diese Weise Bilddateien entfernen, die sich in der iPhoto-Mediathek befinden, erzeugen Sie “tote” Bilder in iPhoto.

Wenn Sie mithilfe dieser Intelligente Suche Bilder entfernen, die sich in einer iPhoto-Mediathek befinden, erzeugen Sie “vermisste Bilder” in iPhoto. Sie können die Option “Tote Bilder melden” nutzen, um sie zu entfernen.

Die Suche nach Dateien anhand eines zugewiesenen Programms kann für verschiedenste Dateitypen genutzt werden, nicht nur für Bilder.

7.3.4 Bild-Dubletten in iPhoto-Bibliothek suchen

Diese Suche ist nützlich, wenn Sie Bild-Dubletten in einer iPhoto-Datenbank finden wollen.

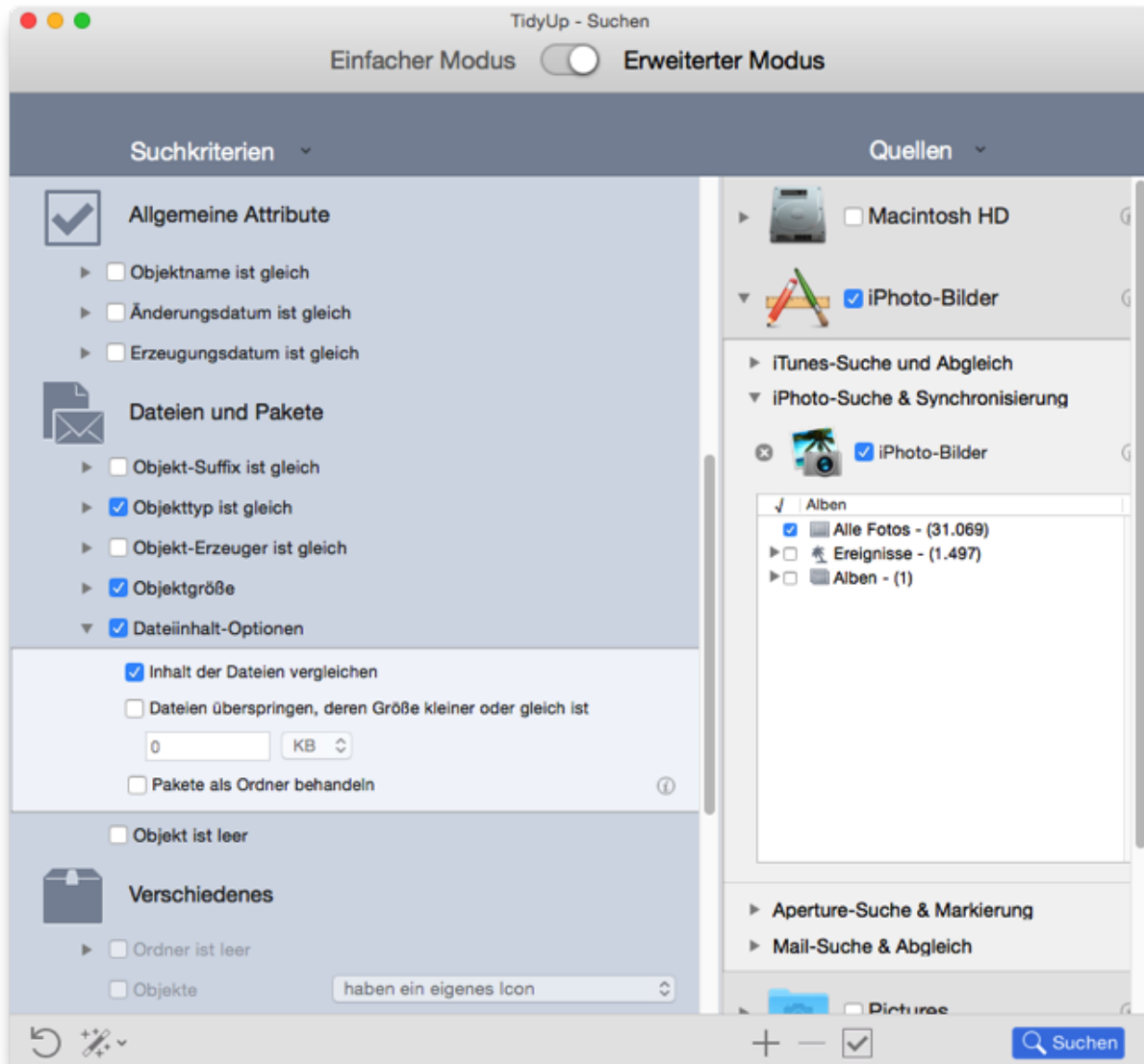


Abb. 91: Bild-Dubletten in iPhoto-Bibliothek suchen.

Suchort

iPhoto-Mediathek.

Suchkriterien

- Dateien und Pakete:
 - Objektgröße:
 1. Wählen Sie die Option "Objektgröße ist gleich".
 - Dateiinhalt-Optionen:
 1. Haken Sie die Option "Inhalt der Dateien vergleichen" an.

Die Trefferliste wird alle Bilder enthalten, die in der iPhoto-Bibliothek sind und den gewählten Suchkriterien entsprechen. Vorschaubilder (Thumbnails) werden nicht gemeldet, nur hochauflösende Originalbilder.

Weil diese Suche neben dem Größenvergleich und dem Inhaltsvergleich keine anderen Suchkriterien benutzt, kann sie lange dauern. Der Grund dafür ist, dass die Bilder von iPhoto verwaltet werden und dass iPhoto alle möglichen Dateiattribute verändert; diese Methode stellt sicher, dass die gefundenen Objekte "wahre" Dubletten sind.

Wenn Sie auf diese Weise ein Bild löschen, wird sein iPhoto-Datensatz aktualisiert und das entsprechende Vorschaubild entfernt.

7.3.5 Bild-Dubletten in Aperture-Bibliothek suchen

Diese Suche ist nützlich, wenn Sie Bild-Dubletten in einer Aperture-Datenbank finden wollen.

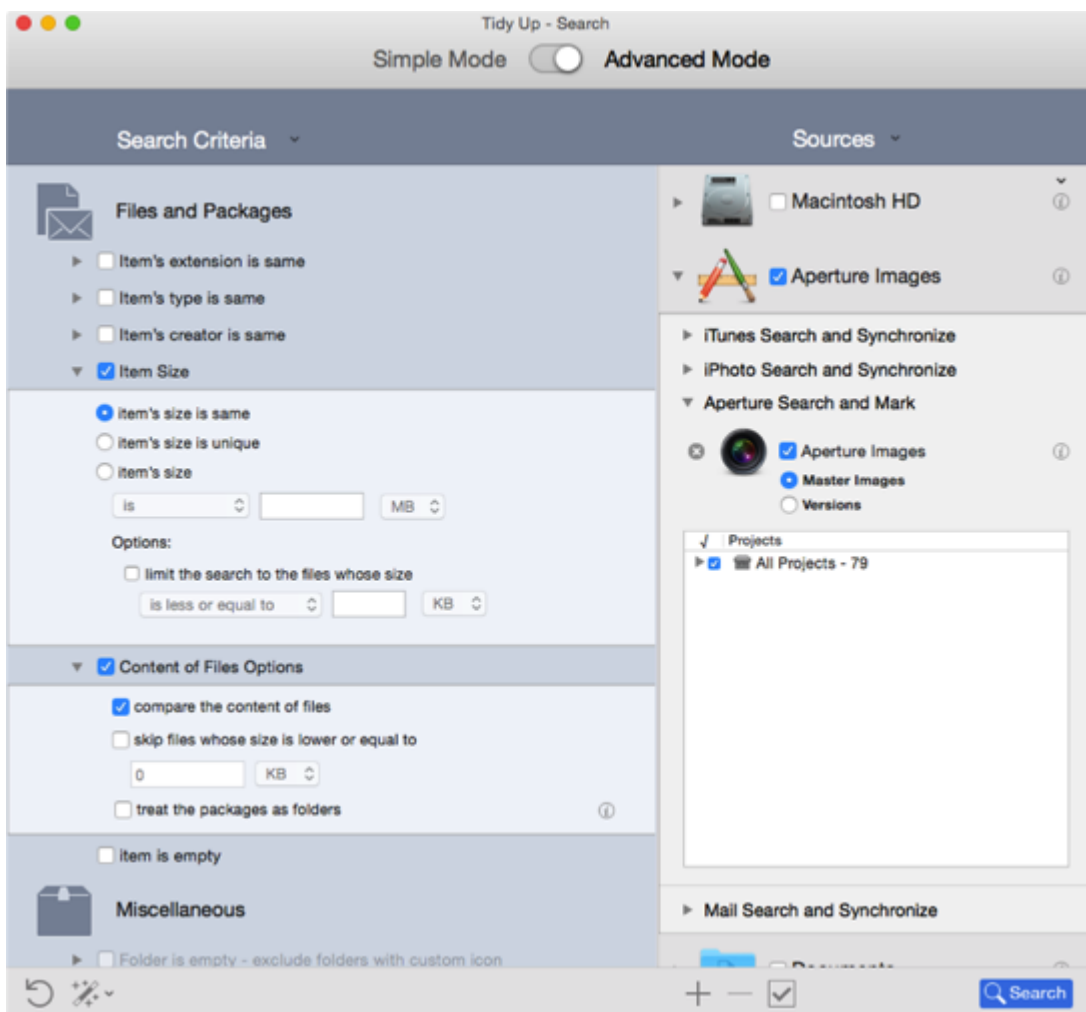


Abb. 92: Bild-Dubletten in Aperture-Bibliothek suchen.

Suchort
Aperture-Mediathek.

Suchkriterien

- Dateien und Pakete:
 - Objektgröße:
 1. Wählen Sie die Option “Objektgröße ist gleich”.
 - Dateiinhalt-Optionen:
 1. Haken Sie die Option “Inhalt der Dateien vergleichen” an.

In diesem Beispiel ist die gesamte Master-Bibliothek von Aperture ausgewählt, aber es ist möglich, nach Versionen und/oder nur nach bestimmten Projekten zu suchen. Das Ergebnis wird “wahre” Bild-Dubletten enthalten. Es werden keine Vorschaubildchen gelistet, nur Bilder in voller Auflösung.

Weil die Suche keine anderen Suchkriterien als die Bildgröße und die Inhalt-Vergleiche, kann die Trefferliste lang werden. Da aber Aperture seine Bilddateien komplett selbst verwaltet und Attribute verändern kann, ist es auf jeden Fall nötig, keine anderen Kriterien hinzuzufügen. Diese Methode stellt sicher, dass die gefundenen Objekte “wirkliche” Dubletten sind.

Wenn Sie ein Bild löschen oder verschieben, wird TidyUp diesem Bild ein Schlüsselwort zuweisen.

Die benutzten Schlüsselwörter sind:

- `“Duplicate_Master_to_move”`, wenn Sie die Verschieben-Aktion von Master-Bildern gewählt haben.
- `“Duplicate_Version_to_move”`, wenn Sie die Verschieben-Aktion von Versionen-Bildern gewählt haben.
- `“Duplicate_Master_to_trash”`, wenn Sie die Löschen-Aktion von Master-Bildern gewählt haben.
- `“Duplicate_Version_to_trash”`, wenn Sie die Löschen-Aktion von Versionen-Bildern gewählt haben.

7.3.6 Ähnliche Bilder anhand ihrer EXIF-Tags suchen

Diese Suche ist nützlich, wenn Sie eine Liste von Bildern finden möchten, die ursprünglich mal gleich waren, aber dann modifiziert wurden. Wenn Sie diese Suchkriterien z.B. mit iPhoto oder Aperture verwenden, wird die Trefferliste sowohl modifizierte als auch originale Fotos enthalten.

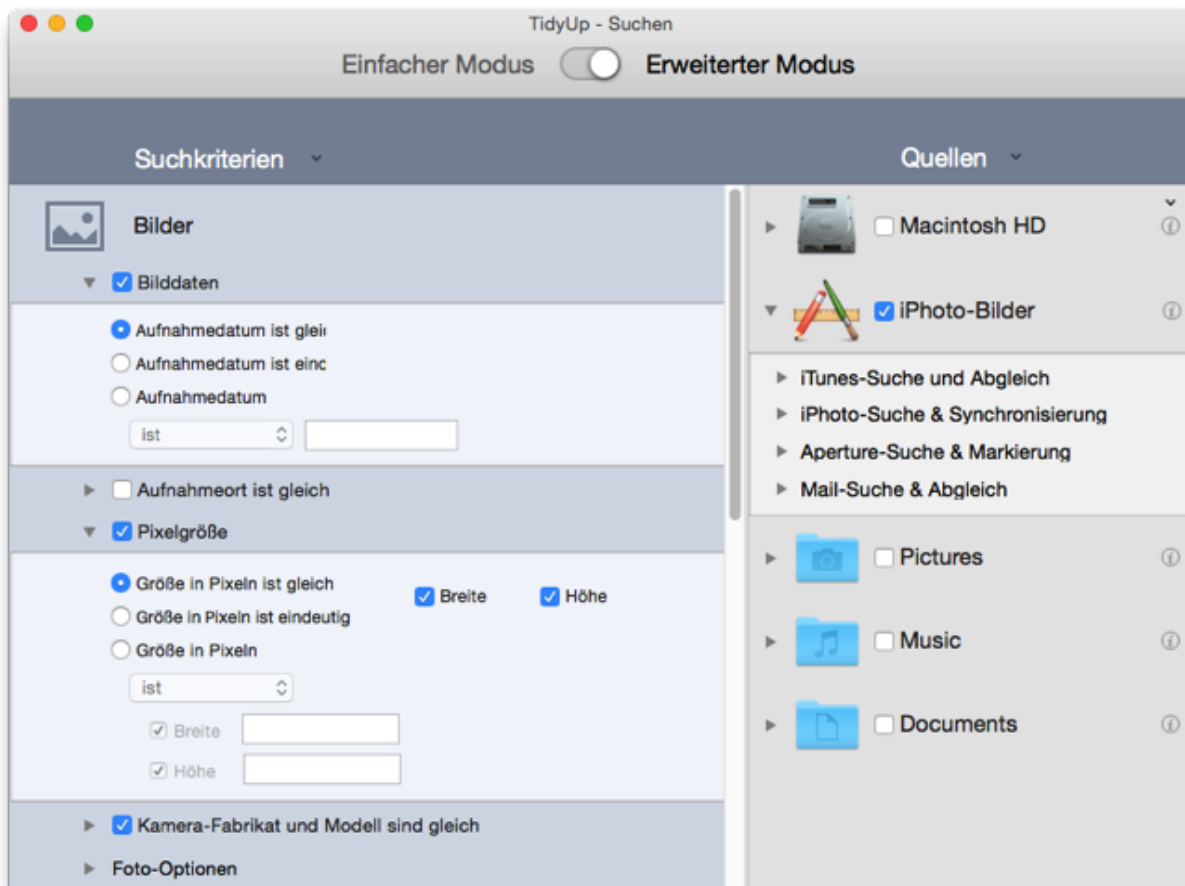


Abb. 93: Ähnliche Bilder anhand ihrer EXIF-Tags suchen.

Suchort

Beliebige Festplatten, Ordner oder die iPhoto- und Aperture-Mediatheken.

Suchkriterien

Fotos:

- Aufnahmedatum ist gleich.
- Pixelgröße ist gleich.
- Kamera-Fabrikat und -Modell sind gleich.

Das Ergebnis wird alle Bilder enthalten, deren EXIF-Metadaten den gewählten Suchkriterien entsprechen. Das kleinste Zeitintervall, das beim Aufnahmedatum kennt, ist eine Sekunde, daher werden, falls eine Bilderfolge binnen einer Sekunde geschossen wurde, diese Bilder von TidyUp auch gemeldet.

7.4 Andere Suchorte

7.4.1 Doppelte E-Mails in Mail suchen

Diese Suche ist nützlich, wenn Sie doppelte E-Mails in Mail finden wollen.

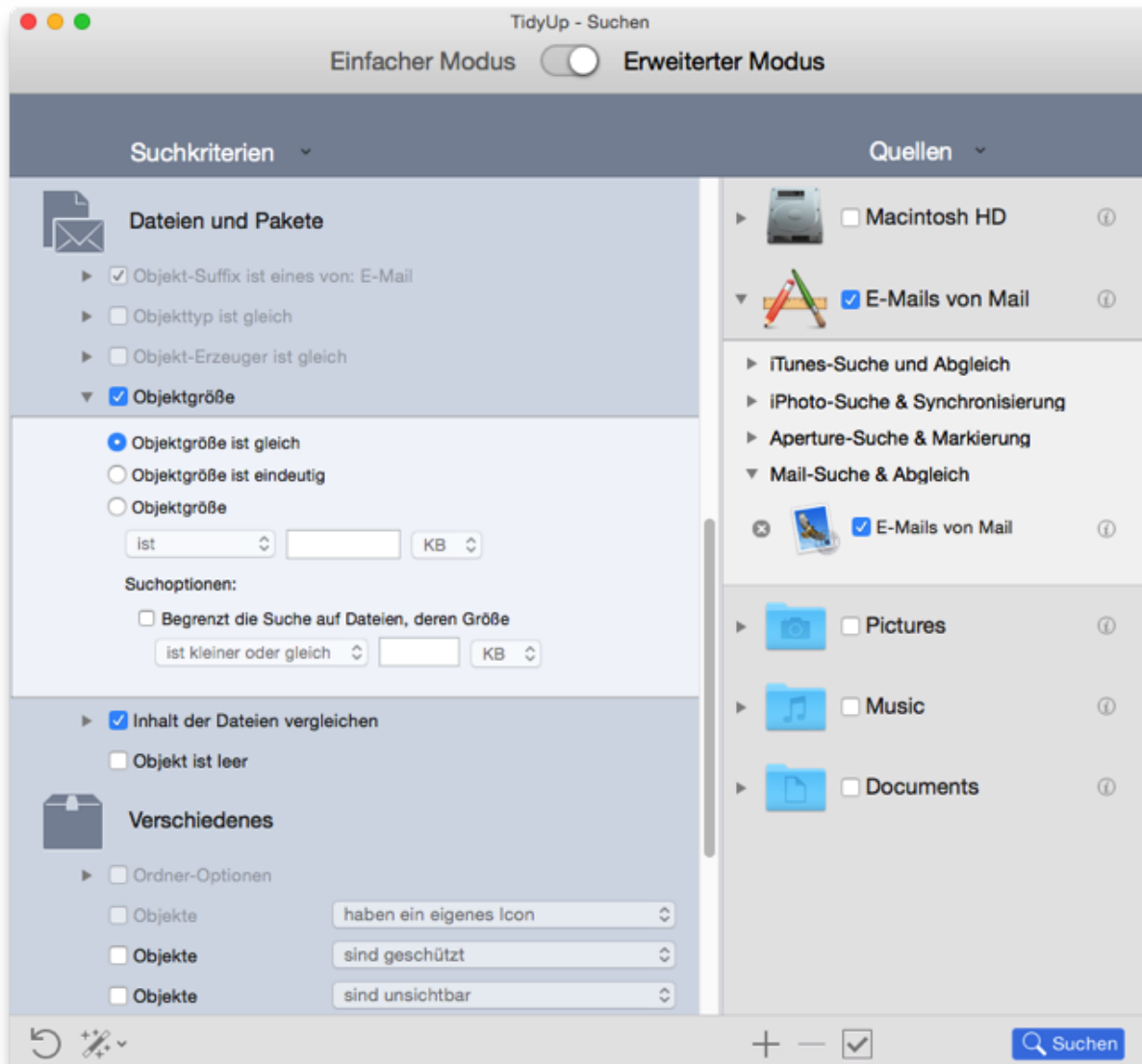


Abb. 94: Doppelte E-Mails in Mail suchen.

Suchort

E-Mail-Nachrichten von (Apple) Mail.

Suchkriterien

Dateien und Pakete:

- Objektgröße:
 1. Wählen Sie die Option "Objektgröße ist gleich".

- Dateinhalt-Optionen:

1. Haken Sie die Option "Inhalt der Dateien vergleichen" an.

Hinweis: Das Datei-Suffix wird automatisch in das von Mail-Nachrichten geändert, wenn Sie "E-Mails in Mail" als Suchort selektieren.

Die Trefferliste wird alle E-Mail-Nachrichten aus Mail enthalten, die den gewählten Suchkriterien entsprechen.

Weil diese Suche neben dem Größenvergleich und dem Inhaltsvergleich keine anderen Suchkriterien benutzt, kann sie lange dauern. Der Grund dafür ist, dass die Dateien von Mail verwaltet werden und dass Mail deren Attribute jederzeit ändern kann; diese Methode stellt sicher, dass die gefundenen Objekte "wahre" Dubletten sind.

7.4.2 Ähnliche Filme suchen

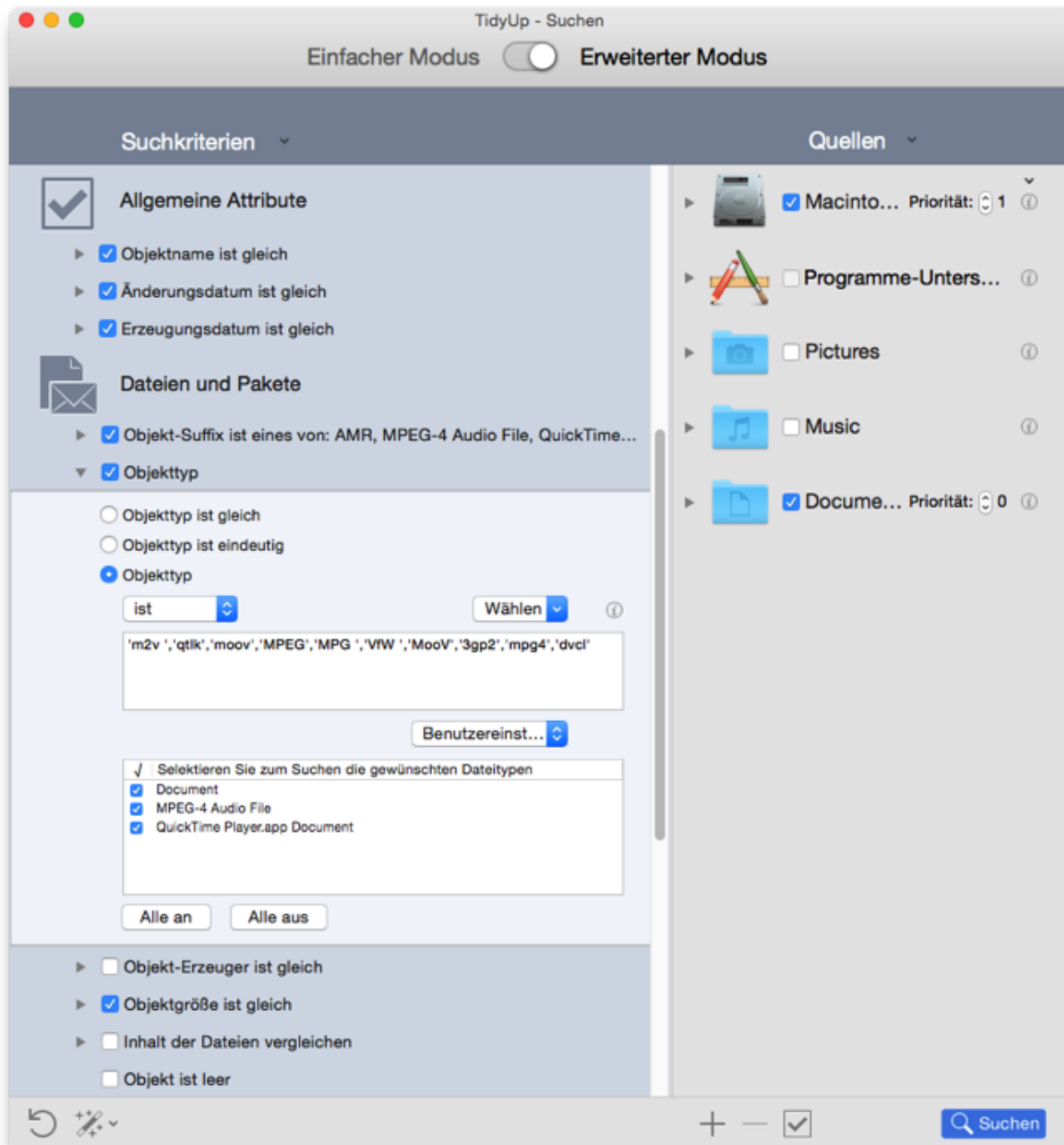


Abb. 95: Ähnliche Filme suchen.

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner.

Suchkriterien

- Allgemeine Attribute:
 - Objektname ist gleich.
 - Änderungsdatum ist gleich.
 - Erzeugungsdatum ist gleich.

- Dateien und Pakete:
 - Objekttyp ist:
 1. Wählen Sie im Pop-up-Menü“Benutzereinstellungen” die Option “Filme”.
 2. Um die Trefferliste zu begrenzen, können Sie alle Film-Dateitypen abschalten, die Sie nicht finden möchten, oder Sie können die Film-Dateiendungen von Hand eingeben (im Anhang finden Sie bekannte Film-Dateitypen und -Dateiendungen).
 - Objekt-Endung ist:
 1. Wählen Sie im Pop-up-Menü“Benutzereinstellungen” die Option “Filme”.
 2. Um die Trefferliste zu begrenzen, können Sie alle Film-Dateitypen abschalten, die Sie nicht finden möchten, oder Sie können die Film-Dateiendungen von Hand eingeben (im Anhang finden Sie bekannte Film-Dateitypen und -Dateiendungen).
 - Objektgröße:
 1. Wählen Sie die Option “Objektgröße ist gleich”.

Die Trefferliste wird alle Filme enthalten, die den gewählten Suchkriterien entsprechen.

7.4.3 Ähnliche Web-Dateien suchen

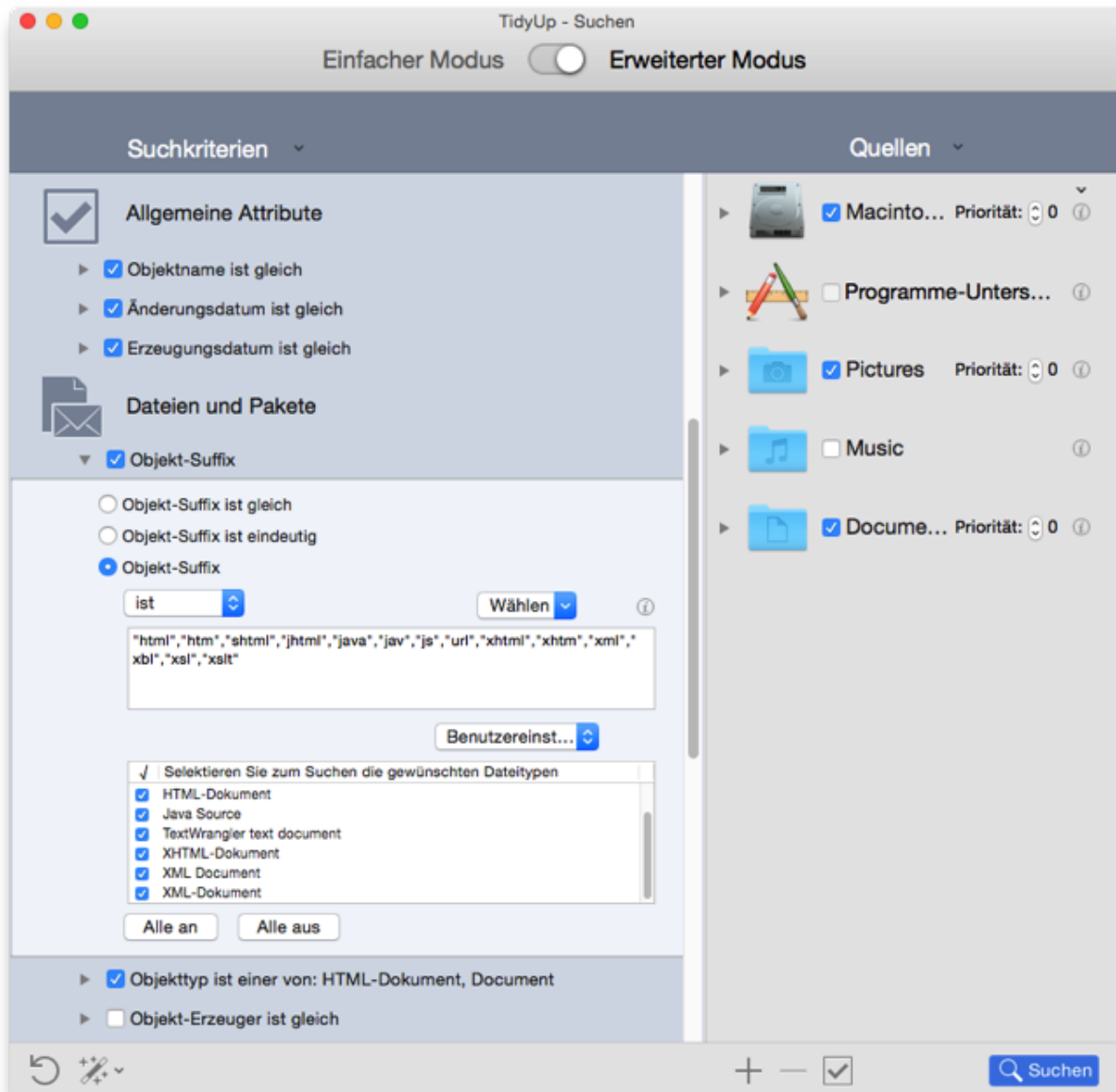


Abb. 96: Ähnliche Web-Dateien suchen.

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner.

Suchkriterien

- Allgemeine Attribute:
 - Objektname ist gleich.
 - Änderungsdatum ist gleich.
 - Erzeugungsdatum ist gleich.
- Dateien und Pakete:

- Objekttyp ist:
 1. Wählen Sie im Pop-up-Menü“Benutzereinstellungen” die Option “Text”.
 2. Klicken Sie den Button “Alle aus”.
 3. Haken Sie alle Web-bezogenen Dateitypen an.
- Objekt-Endung ist:
 1. Wählen Sie im Pop-up-Menü“Benutzereinstellungen” die Option “Text”.
 2. Klicken Sie den Button “Alle aus”.
 3. Haken Sie alle Web-bezogenen Dateitypen an.

Die Trefferliste wird alle Dateien enthalten, die den gewählten Suchkriterien entsprechen.

7.4.4 Ähnliche PDF-Dateien suchen

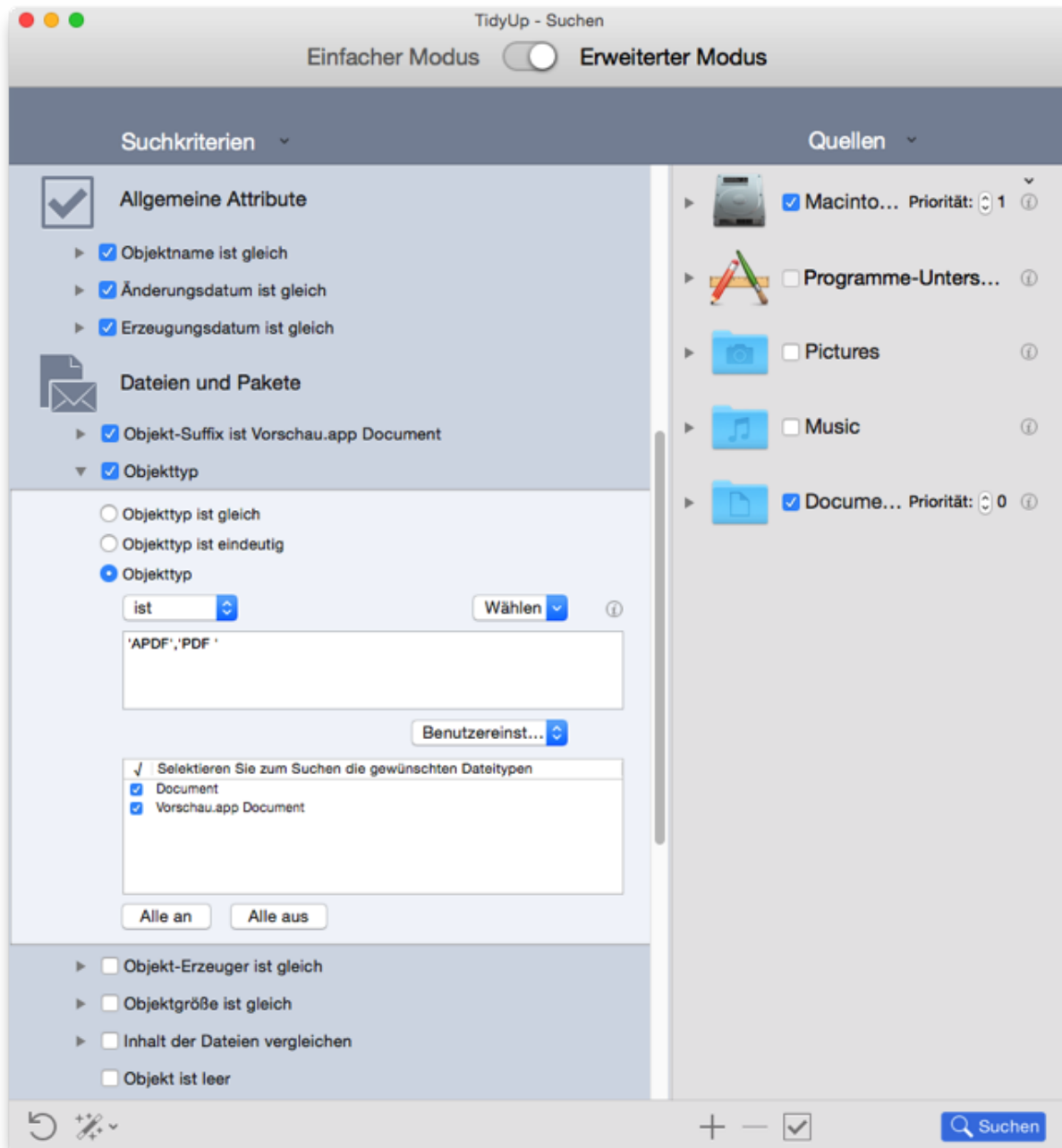


Abb. 97: Ähnliche PDF-Dateien suchen.

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner.

Suchkriterien

- Allgemeine Attribute:
 - Objektname ist gleich.
 - Änderungsdatum ist gleich.
 - Erzeugungsdatum ist gleich.

- Dateien und Pakete:
 - Objekttyp ist:
 1. Wählen Sie im Pop-up-Menü“Benutzereinstellungen” die Option “PDF”.
 2. Um die Trefferliste zu begrenzen, können Sie alle PDF-Dateitypen abschalten, die Sie nicht finden möchten, oder Sie können die PDF-Dateiendungen von Hand eingeben (im Anhang finden Sie bekannte PDF-Dateitypen und -Dateiendungen).
 - Objekt-Endung ist:
 1. Wählen Sie im Pop-up-Menü“Benutzereinstellungen” die Option “PDF”.
 2. Um die Trefferliste zu begrenzen, können Sie alle PDF-Dateitypen abschalten, die Sie nicht finden möchten, oder Sie können die PDF-Dateiendungen von Hand eingeben (im Anhang finden Sie bekannte PDF-Dateitypen und -Dateiendungen).

Die Trefferliste wird alle Dateien enthalten, die den gewählten Suchkriterien entsprechen.

7.4.5 Ähnliche Textdateien suchen

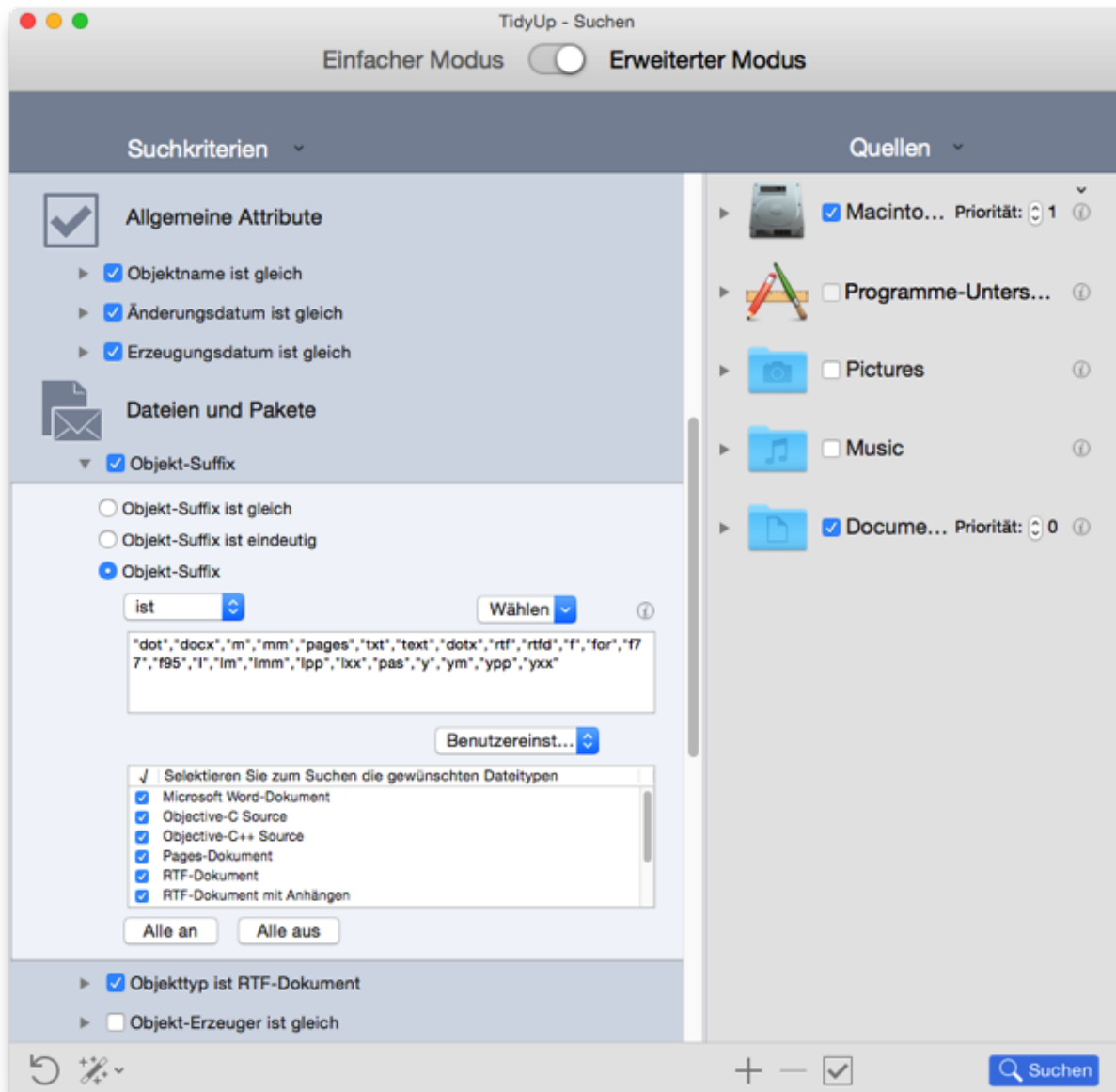


Abb. 98: Ähnliche Textdateien suchen.

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner.

Suchkriterien

- Allgemeine Attribute:
 - Objektname ist gleich.
 - Änderungsdatum ist gleich.
 - Erzeugungsdatum ist gleich.
- Dateien und Pakete:

- Objekttyp ist:
 1. Wählen Sie im Pop-up-Menü“Benutzereinstellungen” die Option “Text”.
 2. Um die Trefferliste zu verkürzen, sollten Sie alle Text-Dateitypen abschalten, die Sie nicht suchen wollen, oder geben Sie den Objekttyp und das Suffix von Hand ein (lesen Sie bitte ggf. im Anhang das Kapitel “Text-Dateiformate”, um gängige Textdateien, Kennungen und Suffixe nachzuschlagen).

- Objekt-Endung ist:
 1. Wählen Sie im Pop-up-Menü“Benutzereinstellungen” die Option “Text”.
 2. Um die Trefferliste zu verkürzen, sollten Sie alle Text-Dateitypen abschalten, die Sie nicht suchen wollen, oder geben Sie den Objekttyp und das Suffix von Hand ein (lesen Sie bitte ggf. im Anhang das Kapitel “Text-Dateiformate”, um gängige Textdateien, Kennungen und Suffixe nachzuschlagen).

Die Trefferliste wird alle Dateien enthalten, die den gewählten Suchkriterien entsprechen.

7.4.6 Ähnliche Sourcecode-Dateien suchen (für Entwickler)

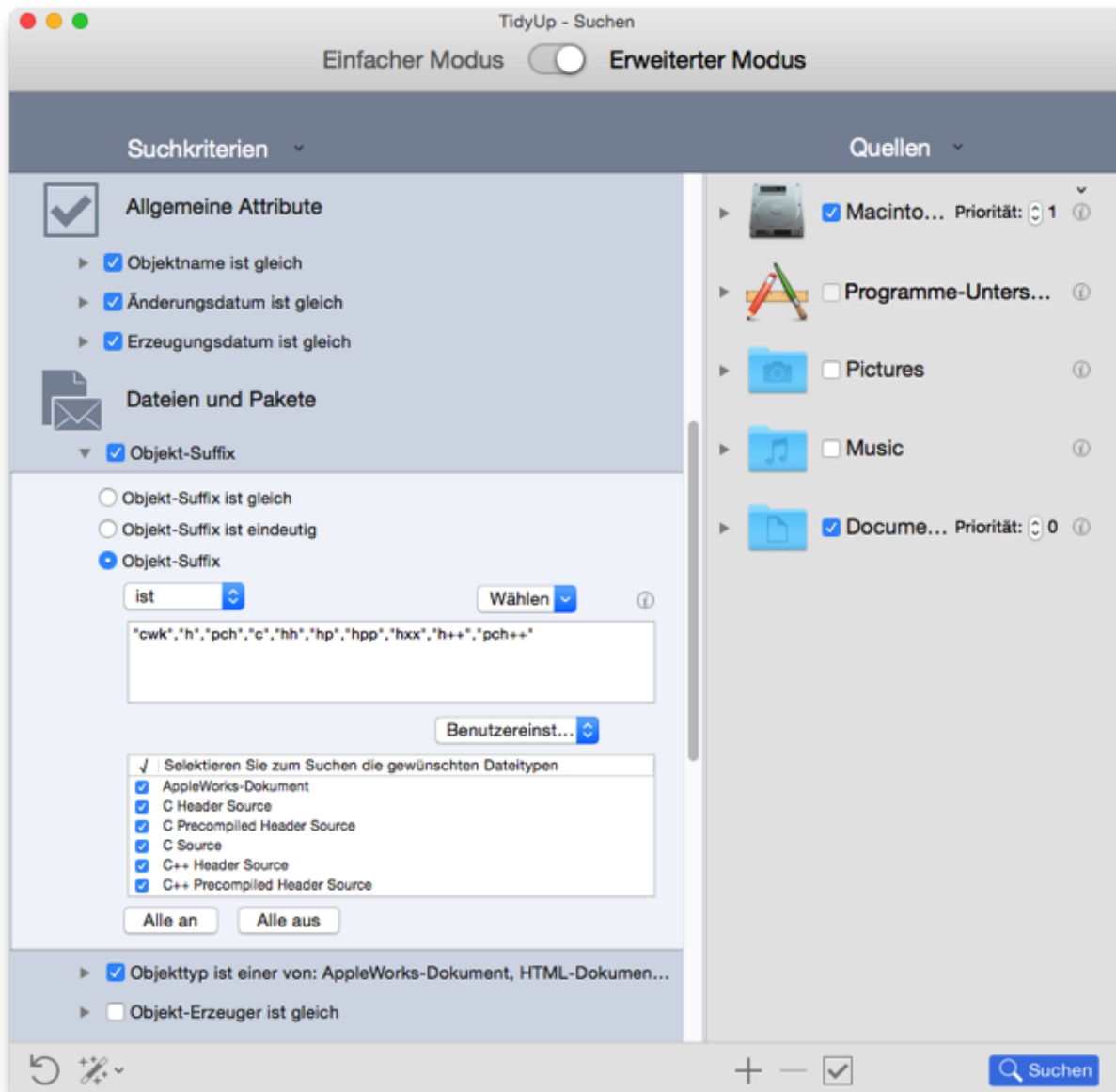


Abb. 99: Ähnliche Sourcecode-Dateien suchen (für Entwickler).

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner.

Suchkriterien

- Allgemeine Attribute:
 - Objektname ist gleich.
 - Änderungsdatum ist gleich.
 - Erzeugungsdatum ist gleich.
- Dateien und Pakete:

- Objekttyp ist:
 1. Wählen Sie im Pop-up-Menü“Benutzereinstellungen” die Option “Text”.
 2. Klicken Sie den Button “Alle aus”.
 3. Haken Sie alle Sourcecode-bezogenen Dateitypen an.
- Objekt-Endung ist:
 1. Wählen Sie im Pop-up-Menü“Benutzereinstellungen” die Option “Text”.
 2. Klicken Sie den Button “Alle aus”.
 3. Haken Sie alle Sourcecode-bezogenen Dateitypen an.

Die Trefferliste wird alle Dateien enthalten, die den gewählten Suchkriterien entsprechen.

7.4.7 Ähnliche Programme suchen

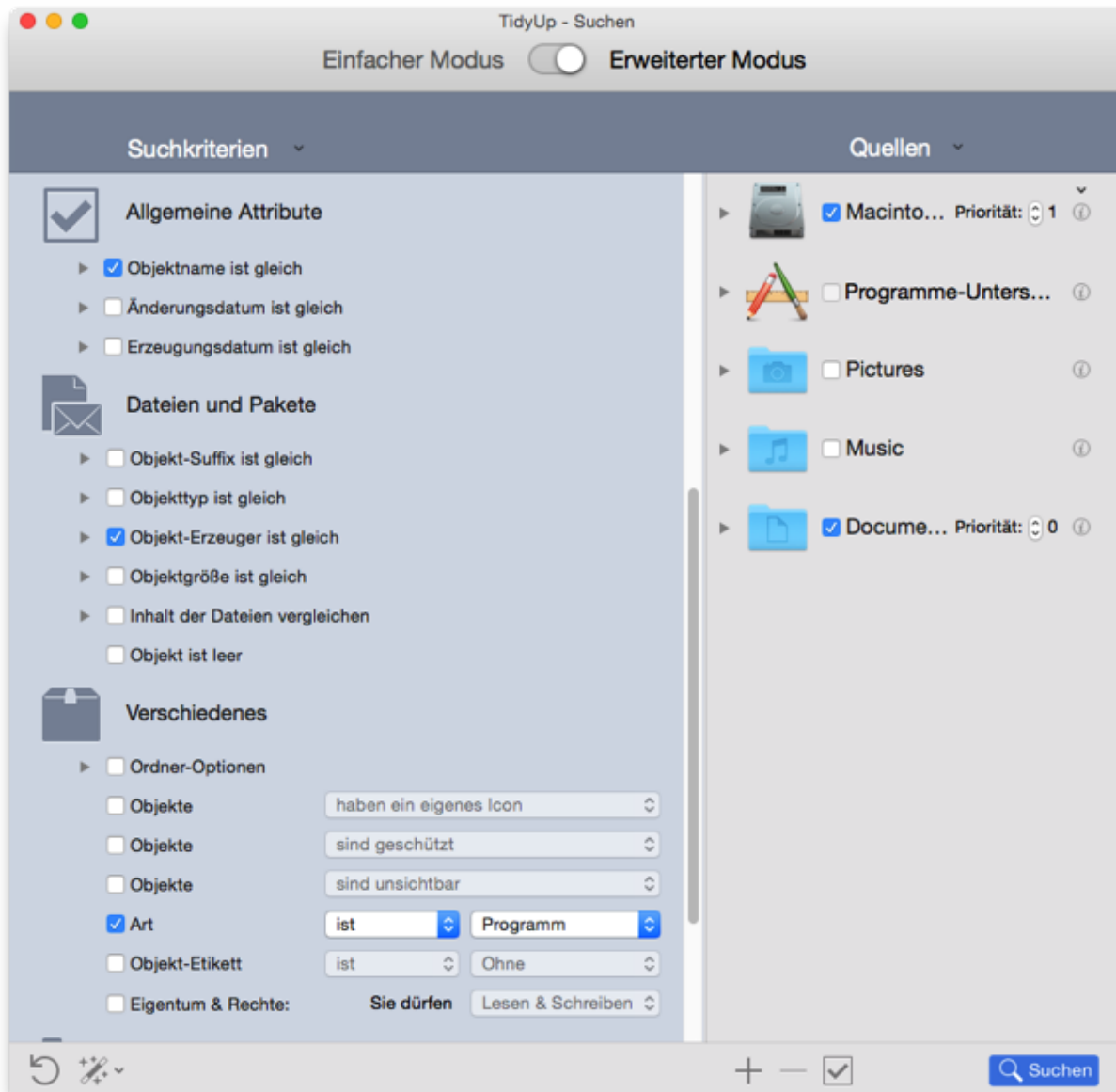


Abb. 100: Ähnliche Programme suchen.

Suchort

Beliebige Festplatten oder Ordner.

Suchkriterien

- Allgemeine Attribute:
 - Objektname ist gleich.
- Dateien und Pakete:
 - Objekt-Erzeuger ist gleich.
- Verschiedenes:

- Art ist Programm.

Die Trefferliste wird alle Programme enthalten, die den gewählten Suchkriterien entsprechen.

8 Sammelkasten-Standardszenarien

Es folgen nun einige allgemeine Objekt-Szenarien, die Ihnen helfen sollen, noch besser zu verstehen, wie Sie einen filternden Sammelkasten erzeugen können.

Es gibt zwei Hauptgruppen der allgemeinen Objekt-Szenarien:

- Die einen beziehen sich auf Trefferlisten für einen einzigen Suchort,
- die anderen beziehen sich auf mehrere Suchorte.

Wir haben die Szenarien zwar in zwei Gruppen aufgeteilt, aber Sie können die vorgestellten Methoden natürlich auch mischen, um ein gewünschtes Ergebnis zu erzielen.

Obwohl diese Szenarien auch mit dem Löschen von Objekten zu tun haben, empfehlen wir, dass Sie das Kapitel "Gewählte Objekte behandeln" lesen, bevor Sie anfangen, Objekte zu löschen.

8.1 Nur ein einzelner Suchort

Hinweis: In diesen Szenarien wird davon ausgegangen, dass die Dublettensuche im **Home**-Ordner oder in Ordnern innerhalb des **Home**-Ordners durchgeführt wurde. Passen Sie daher die nachfolgend genannten Ordner-Namen Ihren Gegebenheiten an.

8.1.1 Alle iTunes- oder iPod-Musikdateien außer einer pro Dublettengruppe entfernen

Im Allgemeinen wissen Sie nicht, wo sich die Musikdateien befinden, wenn Sie eine Suche in iTunes starten. iTunes verwaltet alle Aspekte in seiner Mediathek. Wenn Sie Musikdateien nach der iTunes-Musik- oder iPod-Musik-Suche entfernen, wird TidyUp iTunes anweisen, den Datenbank-Eintrag der entfernten Musikdatei zu löschen.

Wenn Sie in diesem Fall also sicher sind, dass die Trefferliste wahre Dubletten enthält und wenn Sie nicht wissen müssen, wo sich die Dateien befinden, können Sie einfach den Inhalt des Standard-Sammelkastens "Alle außer einem pro Dublettengruppe" löschen. Genauso können Sie mit dem Inhalt des Sammelkastens "Ein Objekt jeder Dublettengruppe" verfahren.

8.1.2 Alle iTunes-Musikdateien außer einer pro Dublettengruppe entfernen, aber nur in bestimmten Wiedergabelisten

Diese Filterkriterien-Sammlung ist praktisch, wenn Sie nur die Objekte entfernen wollen, die in bestimmten Wiedergabelisten enthalten bzw. nicht enthalten sind.

Hinweis: Als Beispiel haben wir hier iTunes benutzt, aber Sie können diese Methode natürlich auch auf die anderen unterstützte Programme (iPhoto, Aperture und Mail) anwenden.

Filterkriterien
Verschiedenes:

- Für jede Dublettengruppe:
 1. Haken Sie die Option “melde” an.
 2. Haken Sie die Option “alle außer einem” an.
- Programme-Unterstützung:
 - iTunes:
 1. Haken Sie die Option “Titel ist in den folgenden Wiedergabelisten” an.
 2. Wählen Sie die gewünschten Wiedergabelisten.

Die Wiedergabelisten werden angezeigt, wenn Sie eine Suche in der iTunes-Mediathek durchgeführt haben.

Der Sammelkasten wird alle iTunes-Musikdateien außer einer in jeder Dublettengruppe enthalten, sofern sie in den gewählten Wiedergabelisten sind.

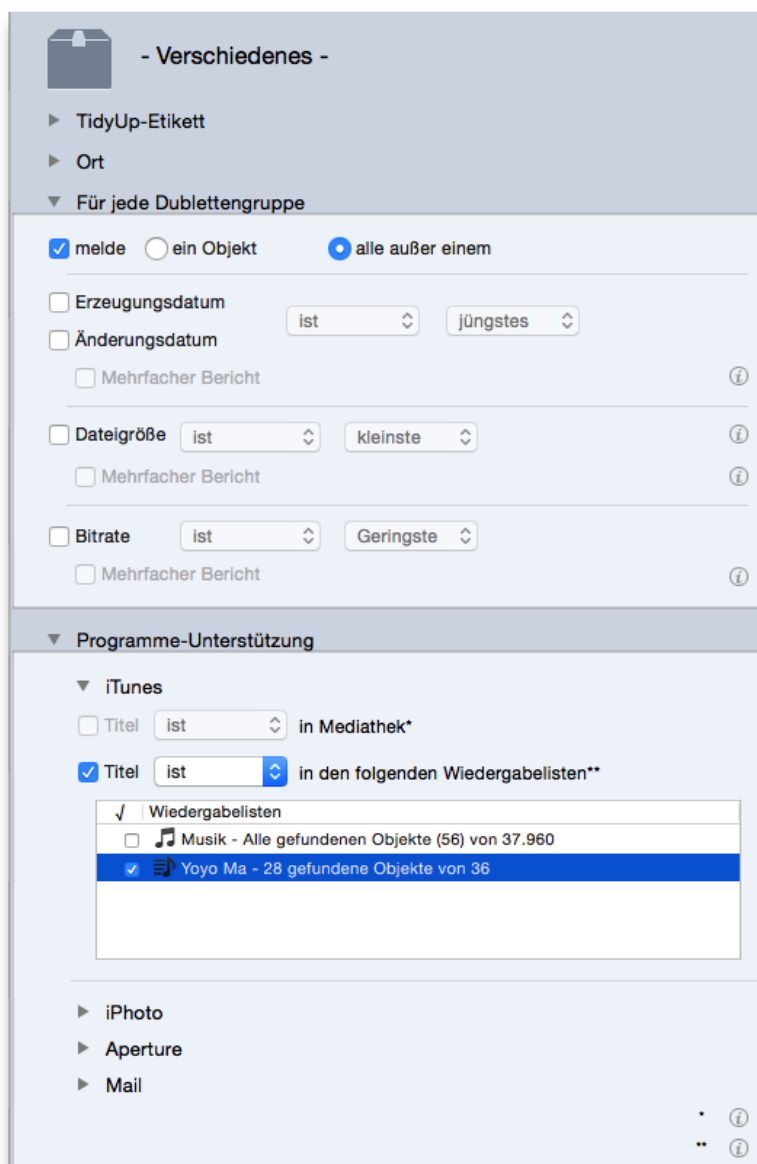


Abb. 101: Alle iTunes-Musikdateien außer einer pro Dublettengruppe entfernen, aber nur in bestimmten Wiedergabelisten.

8.1.3 Alle iTunes-Musikdateien entfernen, deren Name mit einer Zahl endet

Diese Filterkriterien-Sammlung ist praktisch, wenn Sie die Objekte entfernen wollen, die Dubletten sind, aber am Ende des Dateinamens eine Ziffer haben.

Hinweis: Als Beispiel haben wir hier iTunes benutzt, aber Sie können diese Methode natürlich auch auf alle anderen Objekte auf Ihrer Festplatte anwenden.

Filterkriterien

- Attribute:
 - Allgemein:
 1. Wählen Sie die Option "Objektnamen".
 2. Wählen Sie die Option "endet mit Ziffer(n)" im Pop-up-Menü.
 3. Tragen Sie die benötigten Separator-Zeichen ein.
- Verschiedenes:
 - Für jede Dublettengruppe:
 1. Haken Sie die Option "melde" an.
 2. Haken Sie die Option "alle außer einem" an.

Der Sammelkasten wird alle Musikdateien außer einer in jeder in jeder Dublettengruppe enthalten, sofern ihre Namen mit Ziffern enden.

Attribute

▼ Allgemein

Objektname


hinter einem: z.B. Dateiname(irgendwas von:_.#-)1.mp3

Änder.datum

Erzeug.datum

► Dateien und Pakete

► Andere Attribute

 - Verschiedenes -

► TidyUp-Etikett

► Ort

▼ Für jede Dublettengruppe

melde ein Objekt alle außer einem

Erzeugungsdatum

Änderungsdatum

Mehrfacher Bericht

Dateigröße

Mehrfacher Bericht

Bitrate

Mehrfacher Bericht

► Programme-Unterstützung

Abb. 102: Alle iTunes-Musikdateien entfernen, deren Name mit einer Zahl endet.

8.1.4 Alle Musikdateien mit niedrigster Bitrate entfernen

Filterkriterien

Verschiedenes:

- Für jede Dublettengruppe:
 1. Bitrate ist geringste.
 2. Haken Sie die Option “Mehrfacher Bericht” an.

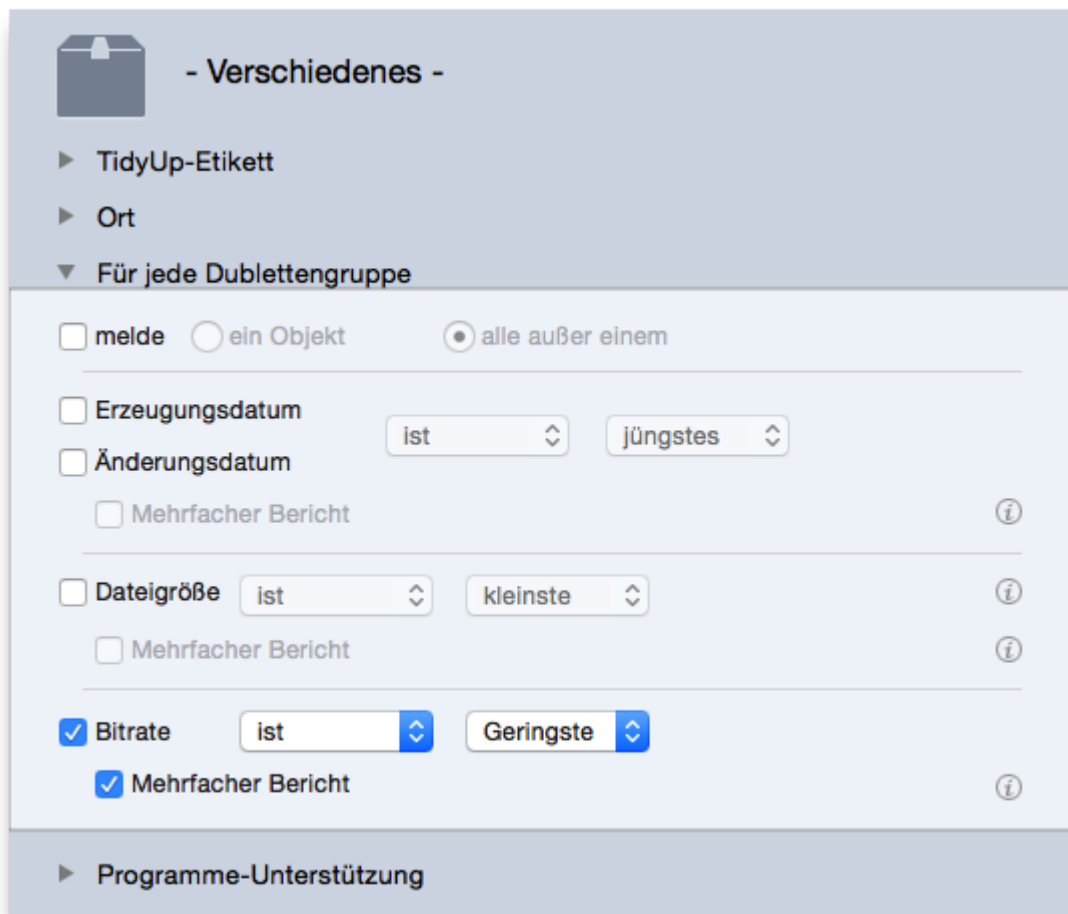


Abb. 103: Alle Musikdateien mit niedrigster Bitrate entfernen.

8.1.5 Alle Musikdateien mit höchster Bitrate behalten

Dieses Szenario benötigt drei Schritte: Erst wird ein filternder Sammelkasten erzeugt, dann werden die zu behaltenden Objekte markiert und zuletzt werden die unbenötigten Objekte gelöscht.

Filterkriterien

Verschiedenes:

- Für jede Dublettengruppe:

1. Bitrate ist höchste.
2. Haken Sie die Option "Mehrfacher Bericht" an.

Dieser Sammelkasten meldet pro Dublettengruppe alle Musikdateien mit der höchsten Bitrate, sofern es welche gibt. Wenn Sie den Inhalt dieses Sammelkastens behalten wollen, führen Sie die nächsten Schritte aus.

Sobald der Sammelkasten erzeugt wurde:

1. Lassen Sie sich den Sammelkasten-Inhalt anzeigen, indem Sie auf sein Icon klicken.
2. Klicken Sie in die Trefferliste und selektieren Sie dort alle Objekte ([Kommando][A]).
3. Markieren Sie sie, indem Sie die [Leertaste] drücken.

Um die Objekte mit der höchsten Bitrate zu behalten und die anderen Objekte zu löschen:

1. Selektieren Sie den Sammelkasten "Alle gefundenen Objekte".
2. Klicken Sie auf das [Löschen]-Symbol und wählen Sie dort den Menüeintrag "Inhalt des gewählten Sammelkastens".
3. Selektieren Sie im jetzt erscheinenden Löschoptionen-Fenster die Option "Nicht markierte Objekte".
4. Klicken Sie auf den [Weiter]-Button, um diese Objekte zu löschen.

Dieses Szenario können Sie nicht nur für Trefferlisten von iTunes, sondern auch von anderen Suchorten anwenden.

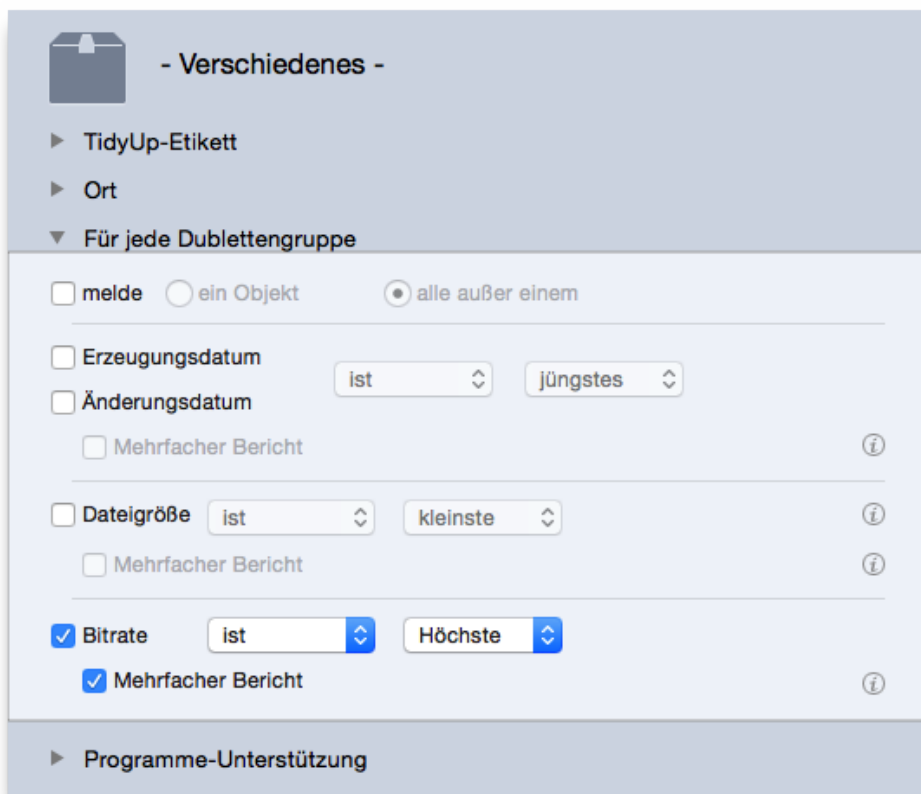


Abb. 104: Alle Musikdateien mit höchster Bitrate behalten.

8.1.6 Alle ältesten Objekte entfernen

Diese Filterkriterien-Sammlung ist praktisch, wenn Sie nur die ältesten Objekte entfernen wollen.

Filterkriterien

Verschiedenes:

- Für jede Dublettengruppe:
 1. Obj.-Erzeugungsdatum ist ältestes.
 2. Haken Sie die Option “Mehrfacher Bericht” an.

Dieser Sammelkasten meldet pro Dublettengruppe alle Objekte mit dem ältesten Datum, sofern vorhanden.

Beispiel:

Wenn eine Dublettengruppe drei Objekte enthält, die alle ein unterschiedliches Erzeugungsdatum haben, wird nur das älteste dieser Objekte gemeldet. Die Option “Mehrfacher Bericht” stellt sicher, dass auch mehrere Objekte mit dem ältesten Erzeugungsdatum gemeldet werden, denn es kann ja sein, dass eine Dublettengruppe vier Objekte enthält, von denen die beiden ältesten das gleiche Erzeugungsdatum haben. (Mehr Informationen finden Sie im Kapitel “Mehrfacher Bericht”).

Natürlich können Sie auch die Option “Änderungsdatum” nutzen oder hinzufügen.

The screenshot shows the 'Verschiedenes' filter settings in TidyUp. The interface is in German and includes the following elements:

- Folder icon and title:** - Verschiedenes -
- Expandable sections:**
 - TidyUp-Etikett
 - Ort
 - Für jede Dublettengruppe (expanded)
 - Programme-Unterstützung
- Filter options for 'Für jede Dublettengruppe':**
 - melde ein Objekt alle außer einem
 - Erzeugungsdatum:
 - Änderungsdatum
 - Mehrfacher Bericht (with info icon)
 - Dateigröße: (with info icon)
 - Mehrfacher Bericht (with info icon)
 - Bitrate: (with info icon)
 - Mehrfacher Bericht (with info icon)

Abb. 105: Alle ältesten Objekte entfernen.

8.1.7 Alle neuesten Objekte behalten

Dieses Szenario benötigt drei Schritte: Erst wird ein filternder Sammelkasten erzeugt, dann werden die zu behaltenden Objekte markiert und zuletzt werden die unbenötigten Objekte gelöscht.

Filterkriterien

Verschiedenes:

- Für jede Dublettengruppe:
 1. Obj.-Erzeugungsdatum ist jüngstes.
 2. Haken Sie die Option "Mehrfacher Bericht" an.

Dieser Sammelkasten meldet pro Dublettengruppe alle Objekte mit dem jüngsten Erzeugungsdatum, sofern vorhanden. Wenn Sie den Inhalt dieses Sammelkastens behalten wollen, führen Sie die nächsten Schritte aus.

Sobald der Sammelkasten erzeugt wurde:

1. Lassen Sie sich den Sammelkasten-Inhalt anzeigen, indem Sie auf sein Icon klicken.
2. Klicken Sie in die Trefferliste und selektieren Sie dort alle Objekte ([Kommando][A]).
3. Markieren Sie sie, indem Sie die [Leertaste] drücken.

Um die Objekte mit dem jüngsten Erzeugungsdatum zu behalten und die anderen Objekte zu löschen:

1. Selektieren Sie den Sammelkasten "Alle gefundenen Objekte".
2. Klicken Sie auf das [Löschen]-Symbol und wählen Sie dort den Menüeintrag "Inhalt des gewählten Sammelkastens".
3. Selektieren Sie im jetzt erscheinenden Lösch-Optionen-Fenster die Option "Nicht markierte Objekte".
4. Klicken Sie auf den [Weiter]-Button, um diese Objekte zu löschen.

Natürlich können Sie auch die Option "Änderungsdatum" nutzen oder hinzufügen.

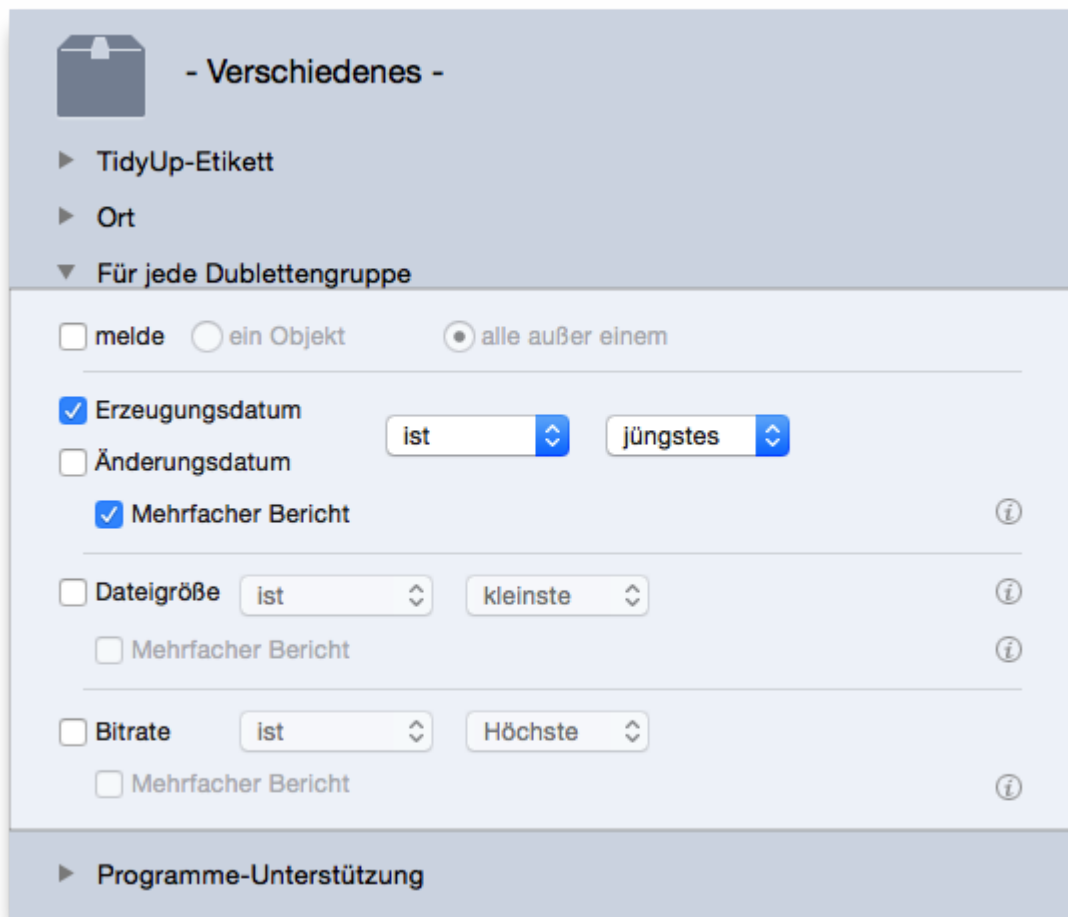


Abb. 106: Alle neuesten Objekte behalten.

8.1.8 Alle doppelten iPhoto-Bilder außer einem pro Dublettengruppe behalten

Im Allgemeinen wissen Sie nicht, wo sich die Bilddateien befinden, wenn Sie eine Suche in iPhoto starten. iPhoto verwaltet alle Aspekte in seiner Datenbank. Wenn Sie Bilddateien nach der iPhoto-Bilder-Suche entfernen, wird TidyUp iPhoto anweisen, den Datenbank-Eintrag der entfernten Bilddatei zu löschen. Wenn Sie in diesem Fall also sicher sind, dass die Trefferliste wahre Dubletten enthält und wenn Sie nicht wissen müssen, wo sich die Dateien befinden, können Sie einfach den Inhalt des Standard-Sammelkastens "Alle außer einem pro Dublettengruppe" löschen.

Genauso können Sie mit dem Inhalt des Sammelkastens "Ein Objekt jeder Dublettengruppe" verfahren.

8.1.9 Alle Bilder finden

Weil TidyUp ein eingebautes System für filternde Sammelkästen hat, können Sie auch einen Schnellfilter-Sammelkästen für die Dateiart Bilder nutzen.

(Klicken Sie hier, um zu erfahren, wie Sie einen anlegen.) (siehe "Schnellfilter-Sammelkasten")

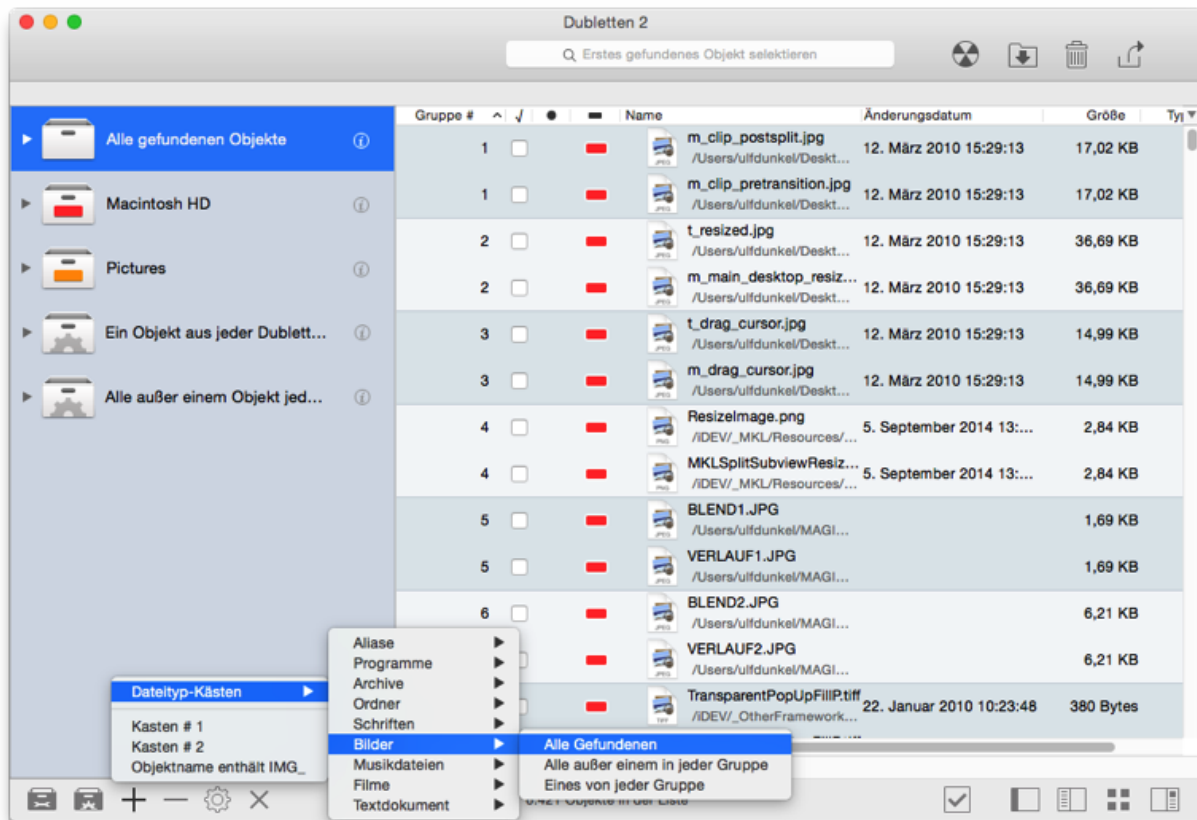


Abb. 107: Alle Bilder finden.

8.1.10 Alle Objekte finden, die einem Programm gehören

Filterkriterien

Attribute:

- Dateien und Pakete
 - Dateityp
 1. Aktivieren Sie die Option "Dateityp".
 2. Wählen Sie im Pop-up-Menü "Wählen" die Option "Wählen Sie den Eigentümer der Programm-Kennung".
 3. Wählen Sie das entsprechende Programm.
 - Erweiterung
 1. Aktivieren Sie die Option "Erweiterung".
 2. Wählen Sie im Pop-up-Menü "Wählen" die Option "Wählen Sie den Eigentümer des Programm-Suffixes".
 3. Wählen Sie das entsprechende Programm.

Hinweis: Um die benötigten Dateitypen zu finden, müssen die Dateityp- und Suffix-Filterkriterien immer paarweise angepasst werden. In der Abbildung wurde Apples Vorschau-Programm gewählt; Sie können

jedes andere Programm wählen und TidyUp wird die benötigten Daten automatisch eintragen.

Das Filterergebnis wird alle entsprechenden Dateien und Pakete aus der Trefferliste enthalten. Diese Suche ist nützlich, wenn Sie eine allgemeine Objektsuche durchgeführt haben und nun alle Objekte behandeln wollen, die das gewählte Programm nutzen kann.

Um das Filterergebnis weiter zu verfeinern, können Sie beliebige weitere Kriterien aus "Für jede Dublettengruppe" und/oder "Ort" hinzufügen.

Abb. 108: Alle Objekte finden, die einem Programm gehören.

8.1.11 Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind (Nur ein einzelner Suchort)

Filterkriterien

Verschiedenes:

- Ort:
 1. Wählen Sie die option "Obj.-Position ist".
 2. Wählen Sie den gewünschten Objektort, nachdem Sie den [Wählen]-Button angeklickt haben.
 3. Klicken Sie den [+] -Button an.
 4. Haken Sie die Option "in Unterordnern suchen" an.
- Für jede Dublettengruppe:
 1. Haken Sie die Option "melde" an.
 2. Haken Sie die Option "alle außer einem" an.

Dieser Sammelkasten meldet alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe, wenn die Dublettengruppe nur aus Objekten besteht, die sich in einem gewählten Ort befinden. Wenn eine Dublettengruppe kein Objekt enthält, das in dem gewählten Suchort liegt, wird zu dieser Dublettengruppe kein Objekt gemeldet. Dadurch

wird sichergestellt, dass jeweils mindestens eine Kopie jedes Objekts mit diesen Filterkriterien unberührt auf der Festplatte verbleibt.

Eine dieser Optionen oder beide können in beliebigen anderen Szenarien aus diesem Kapitel eingefügt werden, um das Löschen von Objekten sicherer zu machen.

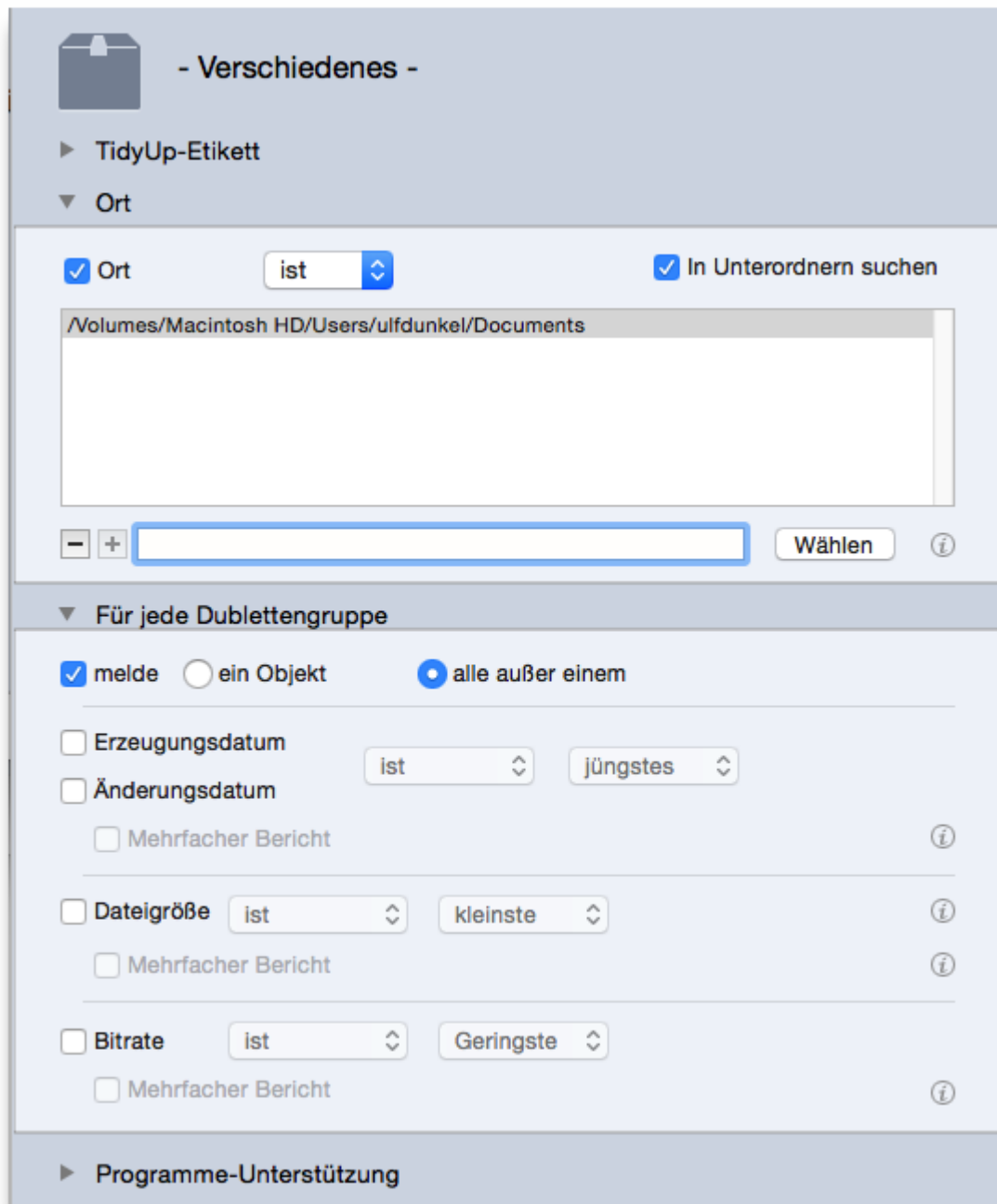


Abb. 109: Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind.

8.1.12 Alle Objekte an einem bestimmten Ort finden

Weil TidyUp ein eingebautes System für filternde Sammelkästen hat, können Sie auch einen der Schnellfilter-Sammelkästen rasch mit all den Objekten füllen, die sich an einem bestimmten Suchort befinden.

(Klicken Sie hier, um zu erfahren, wie Sie einen anlegen.) (siehe "Schnellfilter-Sammelkasten")

Das Ergebnis enthält alle Objekte aus der Trefferliste, die sich in dem eingegebenen Pfad befinden.

Generell ist es keine gute Idee, den Inhalt dieses Sammelkastens zu löschen, weil es sein kann, dass Sie dann alle Dubletten in diesem Pfad löschen.

8.1.13 Alle Mail-Nachrichten außer einer pro Dublettengruppe entfernen

Im Allgemeinen wissen Sie nicht, wo sich die E-Mails befinden, wenn Sie eine Suche in Mail starten. Mail verwaltet alle Aspekte der Mailboxen selbst. Wenn Sie eine E-Mail nach der Suche "E-Mails in Mail" entfernen, wird TidyUp Mail anweisen, den Datenbank-Eintrag der entfernten E-Mail zu löschen. Wenn Sie in diesem Fall also sicher sind, dass die Trefferliste wahre Dubletten enthält und wenn Sie nicht wissen müssen, wo sich die Dateien befinden, können Sie einfach den Inhalt des Standard-Sammelkastens "Alle außer einem pro Dublettengruppe" löschen.

Genauso können Sie mit dem Inhalt des Sammelkastens "Ein Objekt jeder Dublettengruppe" verfahren.

8.2 Mehrere Suchorte

Hinweis: In diesen Szenarien wird davon ausgegangen, dass die Dublettensuche im Home-Ordner oder in Ordnern innerhalb des Home-Ordners durchgeführt wurde. Passen Sie daher die nachfolgend genannten Ordner-Namen Ihren Gegebenheiten an.

8.2.1 Alle Objekte finden, die nicht in der Mediathek von iTunes, iPhoto, Aperture oder Mail sind

Diese Suche ist nützlich, wenn Sie die Musikdateien finden wollen, die irgendwo auf Ihrer Festplatte verstreut sind.

Hinweis: Als Beispiel haben wir hier iTunes benutzt, aber Sie können diese Methode natürlich auch auf die anderen unterstützten Programme (iPhoto, Aperture und Mail) anwenden.

Filterkriterien

Verschiedenes:

- Programme-Unterstützung: iTunes:
 1. Haken Sie die Option "Titel ist nicht in Mediathek" an.

Diese Option ist nur wählbar, wenn Sie eine Suche in der iTunes-Mediathek und mindestens einem anderen Suchort durchgeführt haben.

Der Sammelkasten wird alle Musikdateien finden, die nicht in der iTunes-Mediathek sind. Wenn Sie zu den eingestellten Filterkriterien noch im Filterkriterienfeld "Verschiedenes" "Für jede Dublettengruppe: melde – alle außer einem" hinzufügen, können Sie den Inhalt des Sammelkastens problemlos entfernen, wobei sichergestellt ist, dass zu jeder gelöschter Musikdatei anschließend noch mindestens eine nach den Suchkriterien identische Musikdatei übriggeblieben ist.

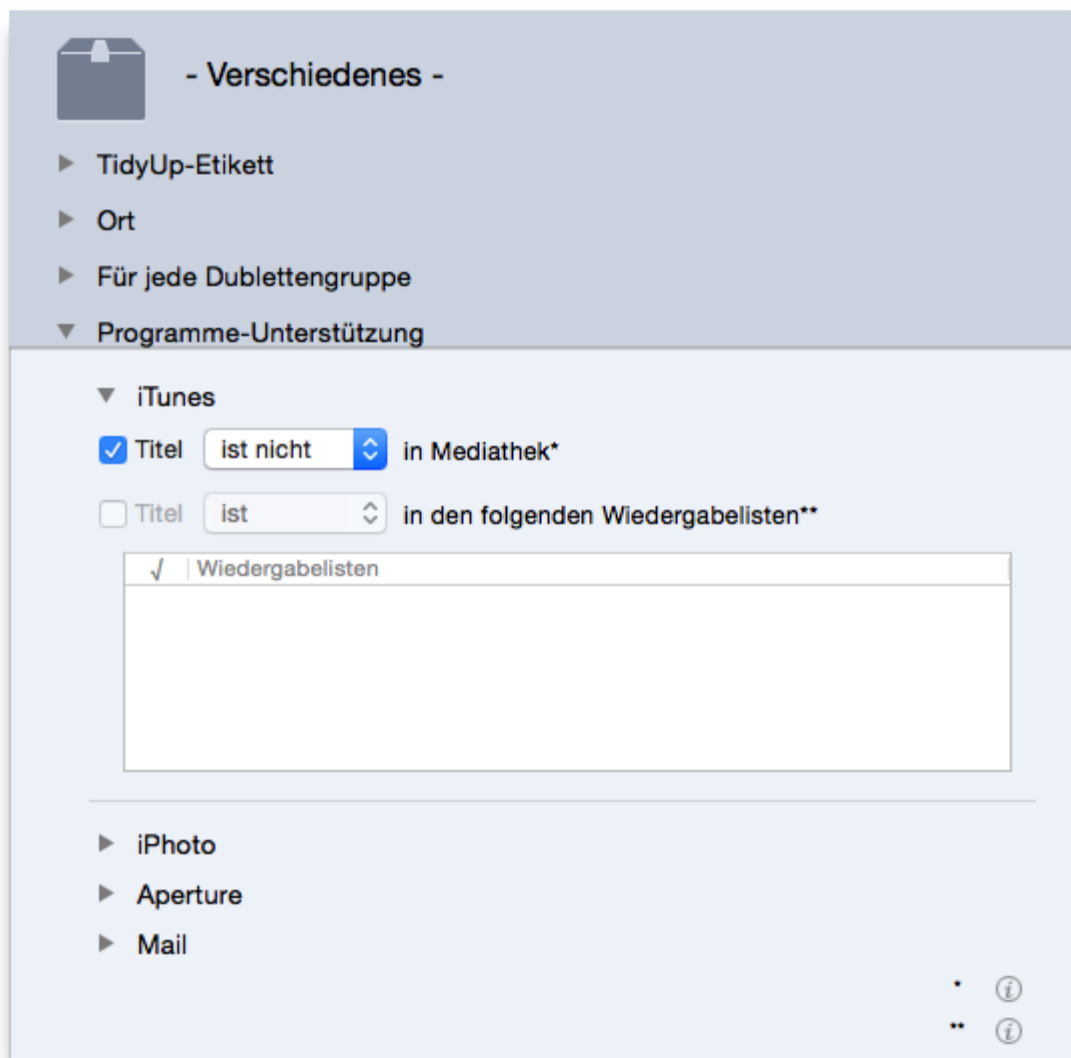


Abb. 110: Alle Objekte finden, die nicht in der Mediathek von iTunes, iPhoto, Aperture oder Mail sind.

8.2.2 Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind (Mehrere Suchorte)

Methode 1:

Angenommen, Sie haben in zwei Suchorten (Ordner A und B) gesucht und möchten nun alle gefundenen Objekte aus Ordner A entfernen.

Filterkriterien

Verschiedenes:

- TidyUp-Etikett:
 - (a) Haken Sie die Option "TidyUp-Etikett ist" an.
 - (b) Wählen Sie im Pop-up-Menü die Option " Ordner A".
- Für jede Dublettengruppe:
 - (a) Haken Sie die Option "melde" an.

(b) Haken Sie “alle außer einem” an.

Dieser Sammelkasten enthält alle Objekte jeder Dublettengruppe, die sich im gewählten Suchort befinden. Wenn alle Elemente einer Dublettengruppe sich im gewählten Suchort befinden, wird eines der Elemente ausgelassen. Dadurch wird sichergestellt, dass jeweils mindestens eine Kopie jedes Objekts mit diesen Filterkriterien unberührt auf der Festplatte verbleibt.

Methode 2:

Angenommen, Sie haben in drei Suchorten (Ordner A, B und C) gesucht und möchten nun alle gefundenen Objekte aus Ordner A und Ordner B entfernen.

Filterkriterien

Verschiedenes:

- TidyUp-Etikett:
 - (a) Haken Sie die Option “TidyUp-Etikett ist” an.
 - (b) Wählen Sie im Pop-up-Menü die Option “ Ordner A”.
 - (c) Wählen Sie im Pop-up-Menü die Option “ Ordner B”.
- Für jede Dublettengruppe:
 - (a) Haken Sie die Option “melde” an.
 - (b) Haken Sie “alle außer einem” an.

Dieser Sammelkasten enthält alle Objekte jeder Dublettengruppe, die sich in den beiden gewählten Suchorte (Ordner A und B) befinden. Wenn alle Elemente einer Dublettengruppe sich in einem der gewählten Suchorte oder in beiden befinden, wird eines der Elemente ausgelassen.

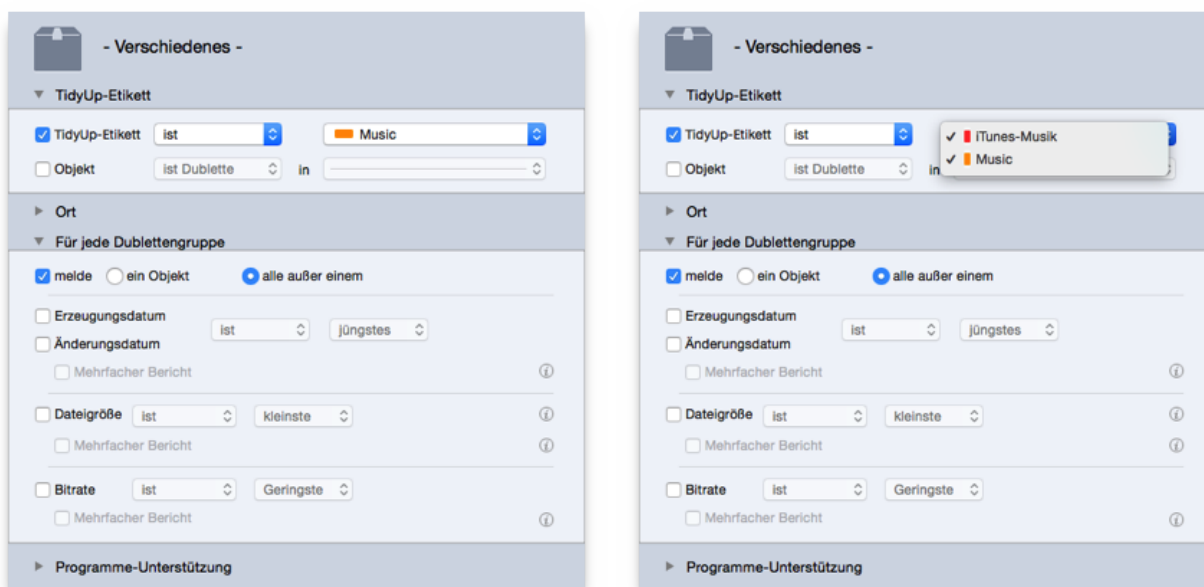


Abb. 111: Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind.

8.2.3 **Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind, aber nur, wenn es Dubletten an einem bestimmten Ort sind**

Angenommen, Sie haben in drei Suchorten (Ordner A, B und C) gesucht und möchten nun alle gefundenen Objekte aus Ordner A und Ordner B entfernen, aber nur, wenn sie Dubletten von Objekten in Ordner C sind.

Filterkriterien

Verschiedenes:

- TidyUp-Etikett:
 1. Haken Sie die Option “TidyUp-Etikett ist” an.
 2. Wählen Sie im Pop-up-Menü die Option “ Ordner A”.
 3. Wählen Sie im Pop-up-Menü die Option “ Ordner B”.
 4. Haken Sie die Option “Objekt ist Dublette in Ordner C” an.
- Für jede Dublettengruppe:
 1. Haken Sie die Option “melde” an.
 2. Haken Sie “alle außer einem” an.

Dieser Sammelkasten enthält alle Objekte jeder Dublettengruppe, die sich in den beiden gewählten Suchorten (Ordner A und B) befinden und Dubletten von mindestens einem Objekt sind, das sich in Ordner C befindet.

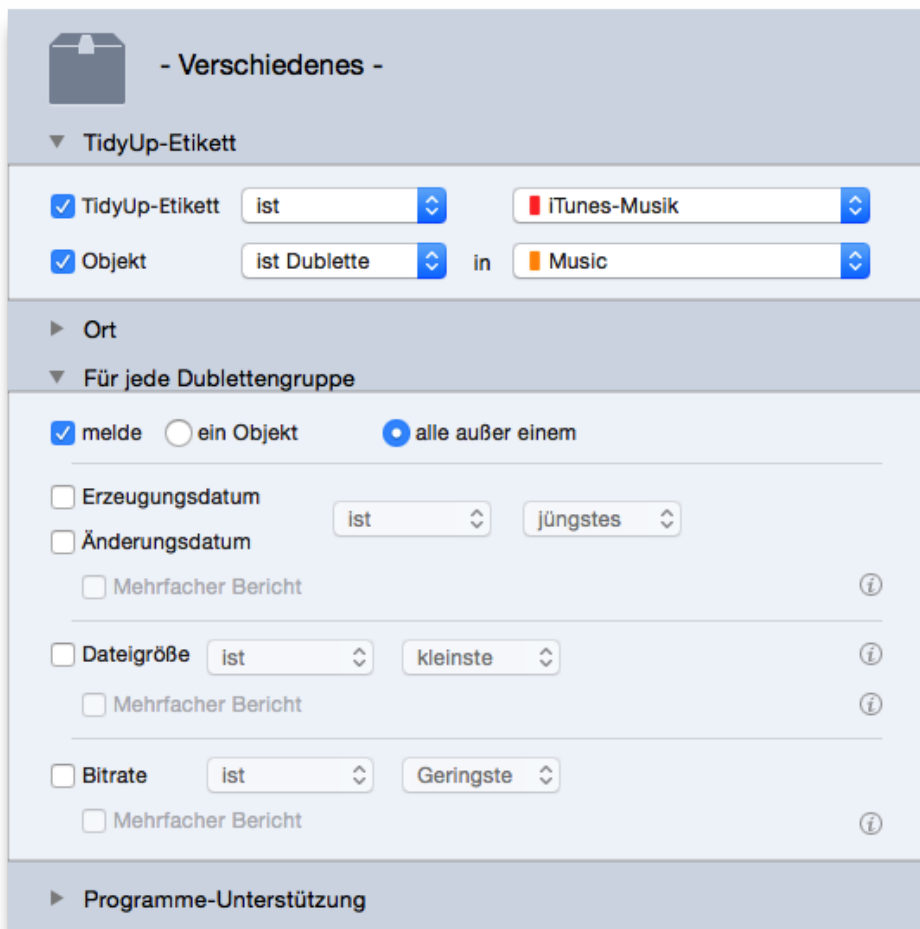


Abb. 112: Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind, aber nur, wenn es Dubletten an einem bestimmten Ort sind.

8.2.4 Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind, aber nur, wenn es keine Dubletten von Objekten an einem bestimmten Ort sind

Angenommen, Sie haben eine Suche an drei Suchorten (Ordner A, B und C) durchgeführt und möchten jetzt die Objekte entfernen, die sich in den Ordnern A und B befinden, aber nur wenn sie keine Dubletten von Objekten in Ordner C sind.

Filterkriterien

Verschiedenes:

- TidyUp-Etikett:
 1. Haken Sie die Option "TidyUp-Etikett ist" an.
 2. Wählen Sie im Pop-up-Menü die Option " Ordner A".
 3. Wählen Sie im Pop-up-Menü die Option " Ordner B".
 4. Haken Sie die Option "Objekt ist keine Dublette in Ordner C" an.

- Für jede Dublettengruppe:
 1. Haken Sie die Option “melde” an.
 2. Haken Sie “alle außer einem” an.

Dieser Sammelkasten enthält alle Objekte jeder Dublettengruppe, die sich in den beiden gewählten Suchorten (Ordner A und B) befinden und keine Dubletten von Objekten in Ordner C sind.

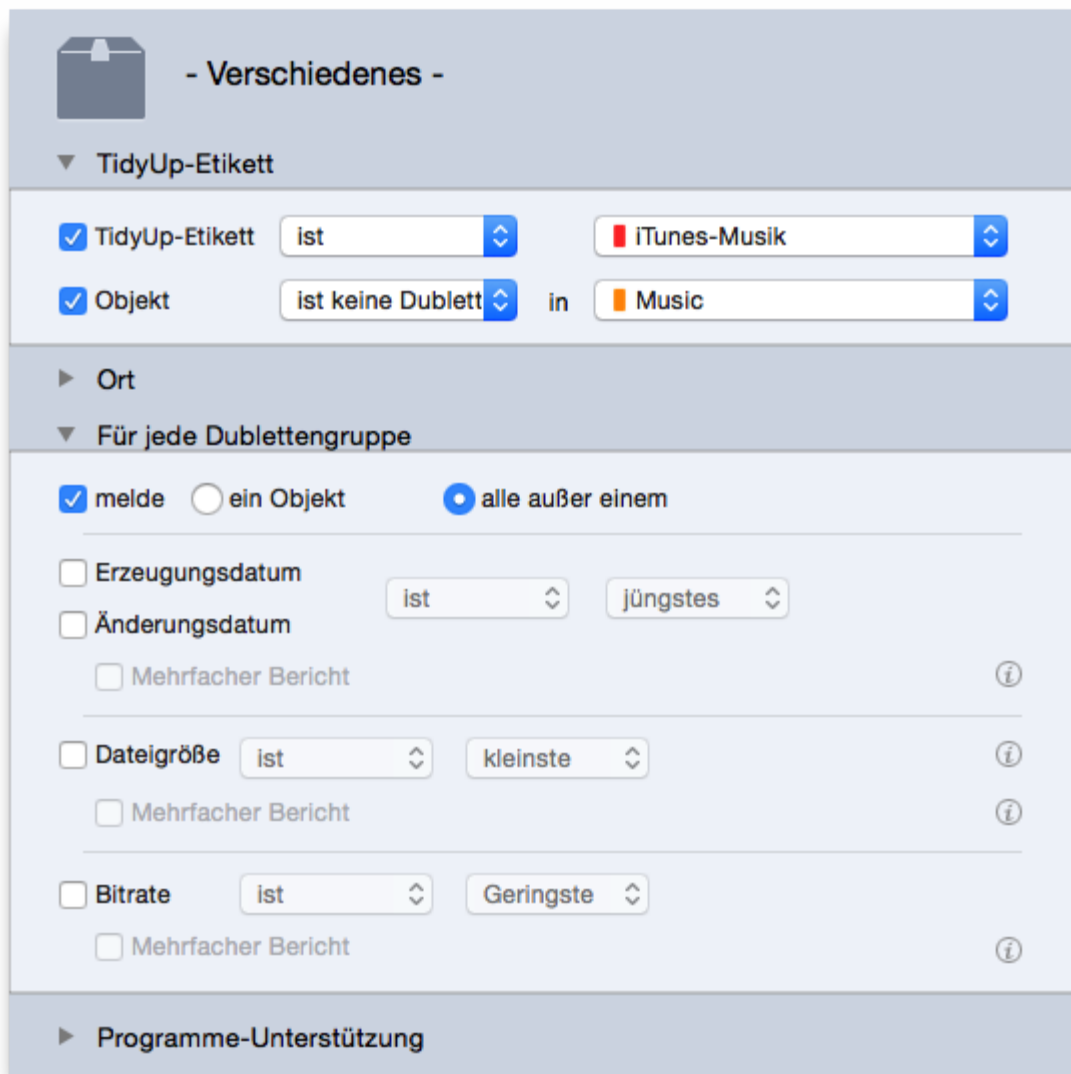


Abb. 113: Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind, aber nur, wenn es keine Dubletten von Objekten an einem bestimmten Ort sind.

8.2.5 Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind, aber nur, wenn es nur Dubletten an einem Ort sind

Angenommen, Sie haben in drei Suchorten (Ordner A, B und C) gesucht und möchten nun alle gefundenen Objekte aus Ordner A, B und C entfernen, aber nur, wenn sie Dubletten an jeweils einem einzigen Ort sind.

Filterkriterien

Verschiedenes:

- TidyUp-Etikett:
 1. Haken Sie die Option "TidyUp-Etikett ist" an.
 2. Wählen Sie im Pop-up-Menü die Option " Ordner A".
 3. Wählen Sie im Pop-up-Menü die Option " Ordner B".
 4. Wählen Sie im Pop-up-Menü die Option " Ordner C".
 5. Wählen Sie die Option "Objekt ist Dublette in".
 6. Wählen Sie im Pop-up-Menü die Option "nur einem Ort".
- Für jede Dublettengruppe:
 1. Haken Sie die Option "melde" an.
 2. Haken Sie "alle außer einem" an.

Dieser Sammelkasten enthält alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe, wenn sie nur aus Objekten besteht, die sich in den Ordnern A, B und/oder C befinden und jeweils nur in einem einzigen Ort Dubletten sind.

Beispiel:

Wenn eine Dublettengruppe drei Objekte hat, von denen zwei sich in Ordner A befinden und eine in Ordner C befindet, meldet TidyUp für dieses Szenario keines davon.

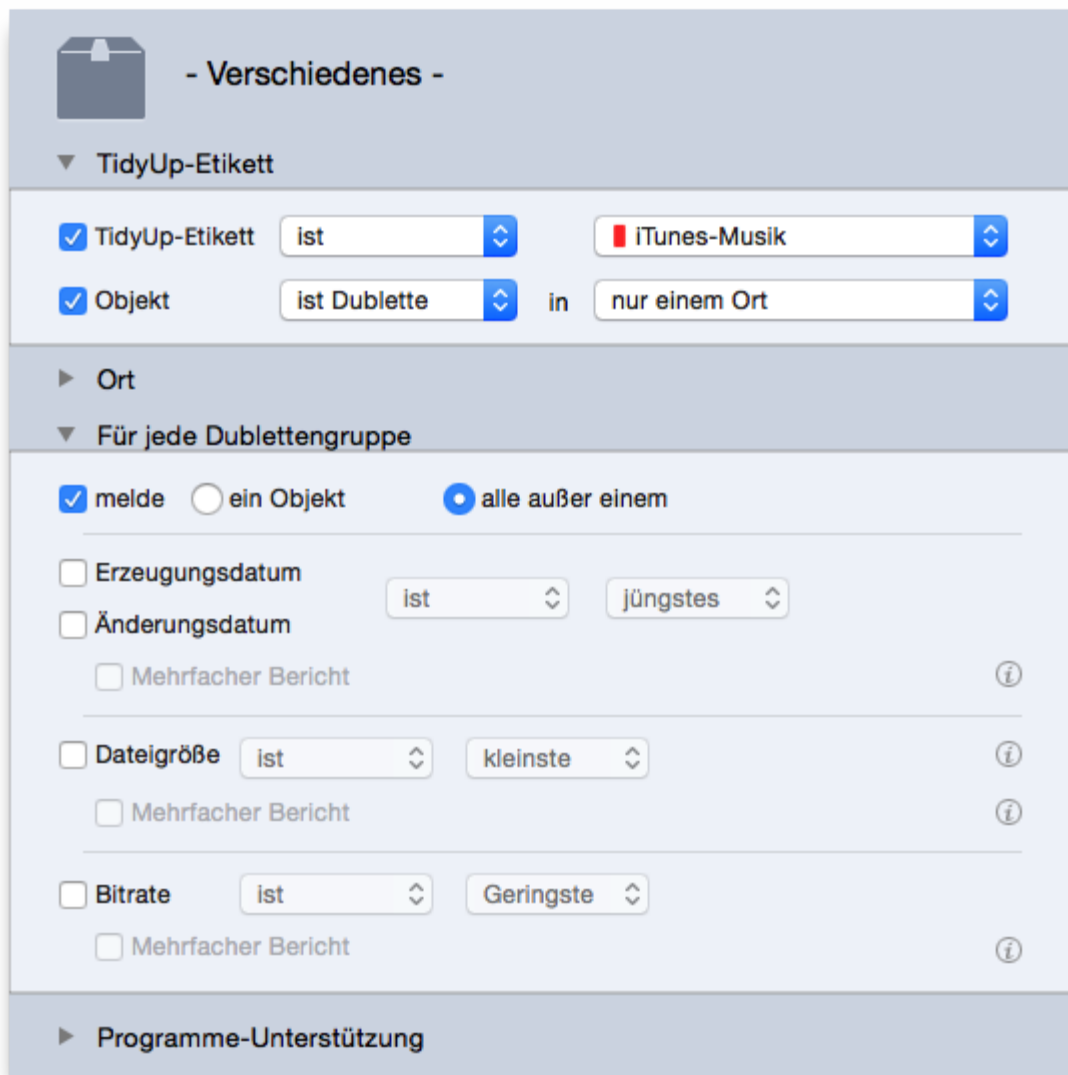


Abb. 114: Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind, aber nur, wenn es nur Dubletten an einem Ort sind.

8.2.6 Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind, aber nur, wenn es nur Dubletten an allen Orten sind

Angenommen, Sie haben eine Suche an drei Suchorten (Ordner A, B und C) durchgeführt und möchten jetzt die Objekte entfernen, die sich in den Ordnern A und B befinden, aber nur wenn sie in allen Dubletten in allen Suchorten sind.

Filterkriterien

Verschiedenes:

- TidyUp-Etikett:
 1. Haken Sie die Option "TidyUp-Etikett ist" an.
 2. Wählen Sie im Pop-up-Menü die Option " Ordner A".
 3. Wählen Sie im Pop-up-Menü die Option " Ordner B".

4. Wählen Sie die Option “Objekt ist Dublette in”.
 5. Wählen Sie im Pop-up-Menü die Option “allen durchsuchten Orten”.
- Für jede Dublettengruppe:
 1. Haken Sie die Option “melde” an.
 2. Haken Sie “alle außer einem” an.

Dieser Sammelkasten enthält alle Objekte außer einem von jeder Dublettengruppe, die in einem der drei gewählten Suchorte liegen (Ordner A, B und C) und die Dubletten in allen diesen Suchorten sind.

Beispiel:

Wenn eine Dublettengruppe drei Objekte enthält und eines liegt in “Ordner A”, eine in “Ordner B” und eines in “Ordner C”, wird TidyUp zwei von ihnen finden.

Wenn aber eine Dublettengruppe drei Objekte enthält, von denen zwei in “Ordner A” liegen und eines in “Ordner C”, wird TidyUp keines melden.

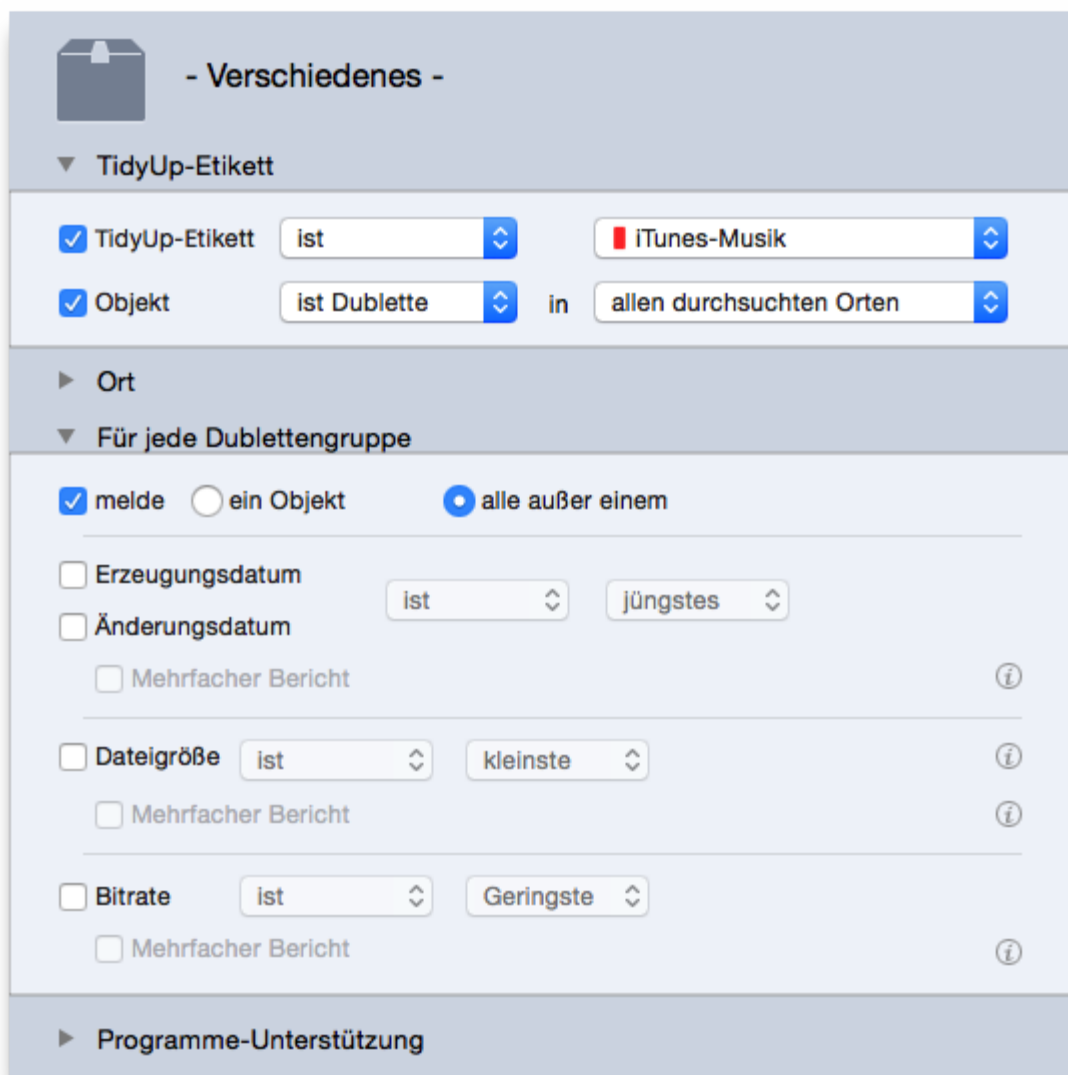


Abb. 115: Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind, aber nur, wenn es nur Dubletten an allen Orten sind.

8.2.7 Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind, aber einen Ort innerhalb des Suchortes ausschließen

Angenommen, Sie haben eine Suche an zwei Suchorten (Ordner A and B) durchgeführt und möchten jetzt die Objekte entfernen, die in den Ordnern A und B enthalten sind, nicht aber im Ordner "MeinOrdner", der innerhalb von Ordner A liegt.

Filterkriterien

Verschiedenes:

- TidyUp-Etikett:
 1. Haken Sie die Option "TidyUp-Etikett ist" an.
 2. Wählen Sie im Pop-up-Menü die Option " Ordner A".
 3. Wählen Sie im Pop-up-Menü die Option " Ordner B".
- Ort:
 1. Wählen Sie die Option "Obj.-Position ist nicht".
 2. Klicken Sie den [Wählen]-Button an.
 3. Wählen Sie den gewünschten Ordner, der sich in Ordner A befindet.
 4. Haken Sie die Option "in Unterordnern suchen" an.
- Für jede Dublettengruppe:
 1. Haken Sie die Option "melde" an.
 2. Haken Sie "alle außer einem" an.

Dieser Sammelkasten enthält alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe, die sich in beiden Ordnern befinden, nicht aber im Ordner "MeinOrdner".

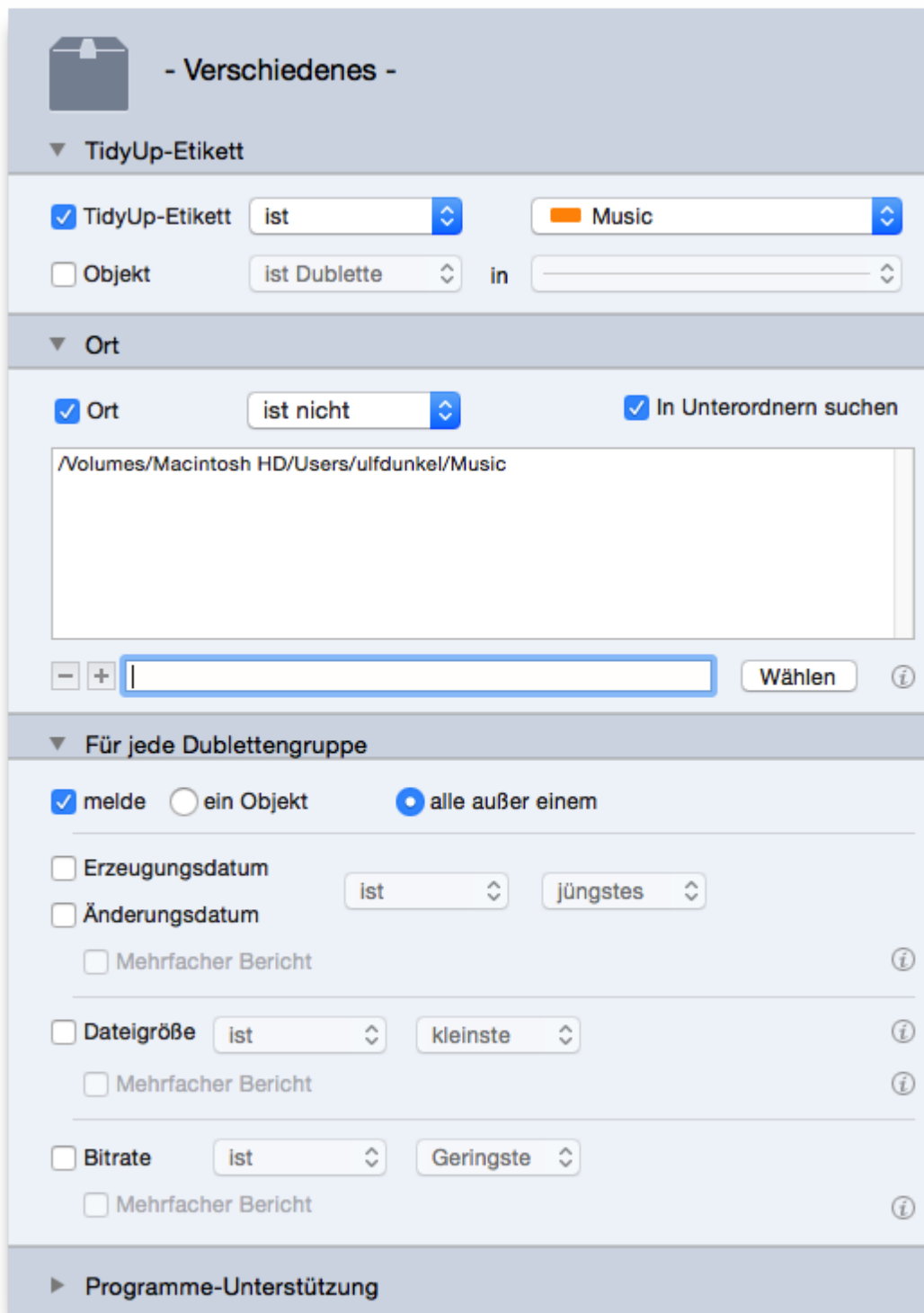
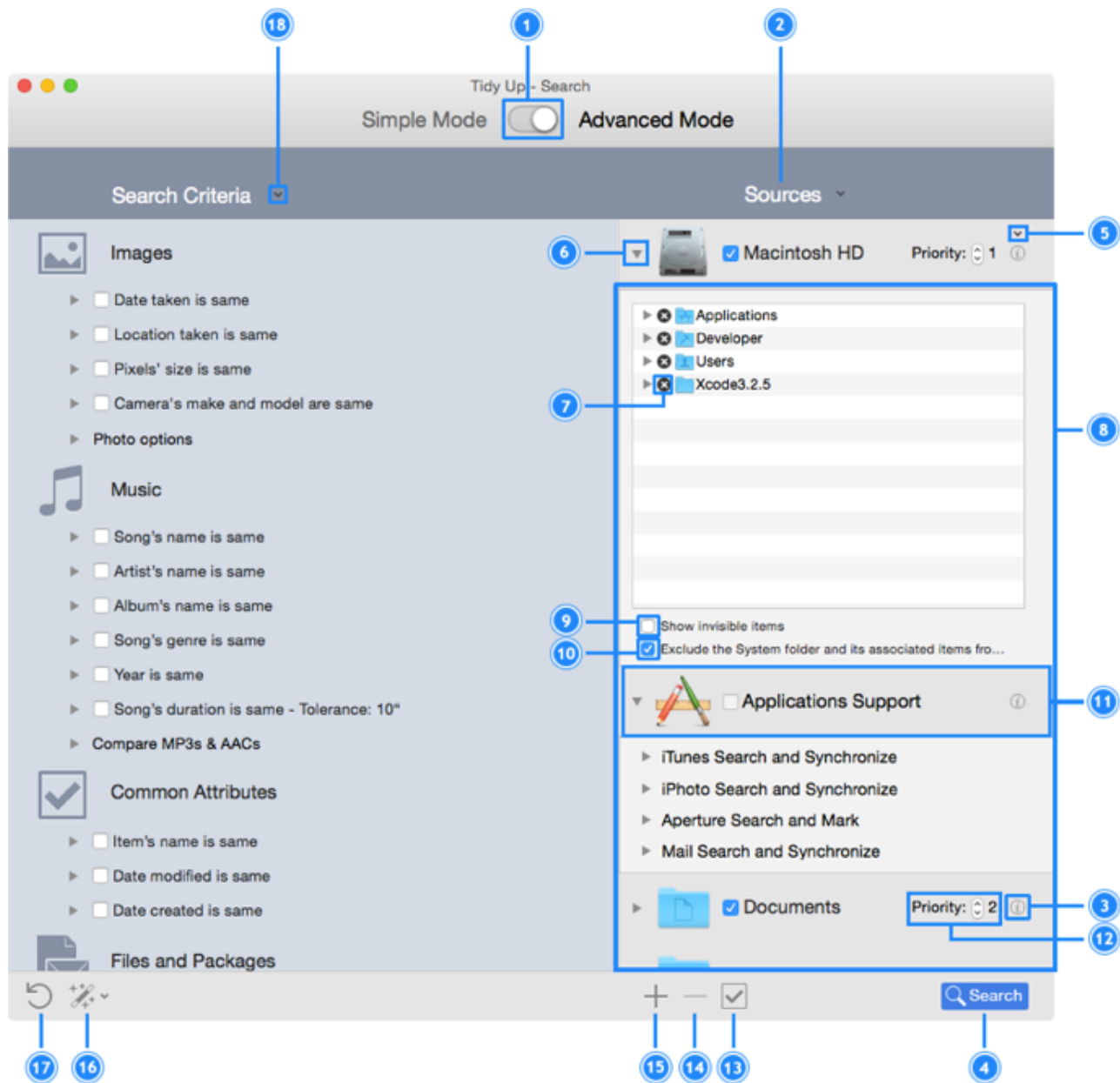


Abb. 116: Alle Objekte außer einem pro Dublettengruppe entfernen, die an einem bestimmten Ort sind, aber einen Ort innerhalb des Suchortes ausschließen.

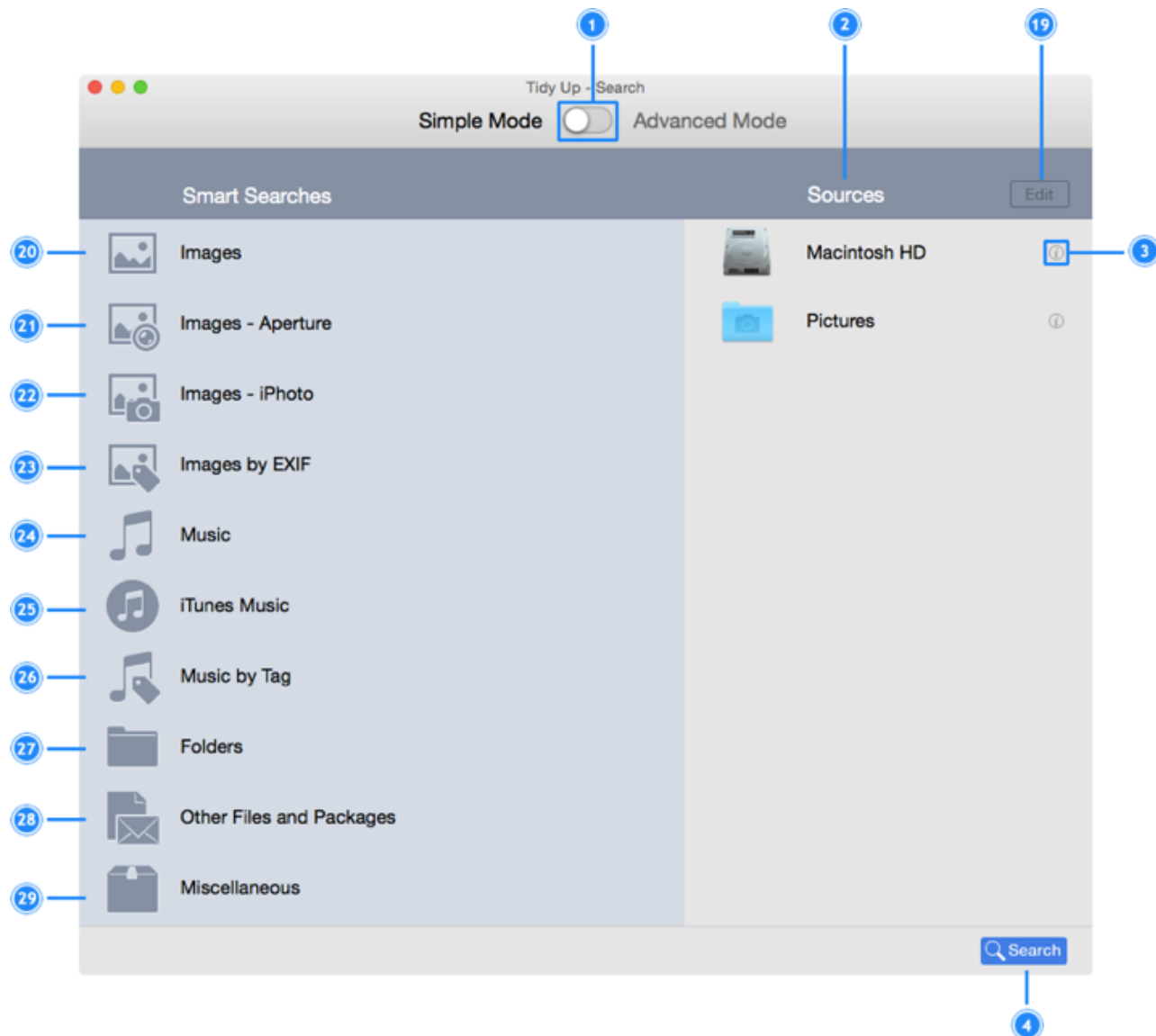
9 Anhang

9.1 Suchfenster-Einzelheiten

Erweiterter Modus



Einfacher Modus



Allgemein

1. Umschalter zwischen einfachem und erweitertem Suchmodus.
2. Quellen-Menü: Über dieses Menü können Sie Quellen-Sets auswählen, sichern und laden.
3. Info-Button: Zeigt Informationen über den Ort.
4. Startet den Suchvorgang, sobald eine Suche und mindestens ein Suchort gewählt sind.

Erweiterter Modus

5. Dieses kleine Dreieck ist nur sichtbar, wenn Sie zuvor Suchorte von der Suche ausgeschlossen hatten. Wenn Sie es anklicken, wird eine Liste der Ordner sichtbar, die Sie zuvor ausgeschlossen hatten. Von dieser Liste können Sie Ordner wieder zur Quellen hinzufügen.
6. Klicken Sie auf dieses Dreieck, um eine Liste der Ordner zu sehen, die in dem Suchort enthalten sind. Aus dieser Liste können Sie Unterordner von der Suche ausschließen.
7. Wenn Sie auf das (x)-Symbol klicken, schließt TidyUp die gewählten Ordner von den Suchorten in den Quellen aus.

8. Quellen: Hier legen Sie die Suchorte fest, in denen Sie suchen wollen.
9. Mit dieser Checkbox können Sie ein- oder ausschalten, ob unsichtbare Objekte gezeigt werden sollen.
10. Wenn Sie diese Option abhaken, können Sie den `system`-Ordner von der Suche ausschließen. Sehr nützlich, um zu vermeiden, dass wichtige Systemdateien gelöscht werden.
11. Programme-Unterstützung: Dieser Suchort ist immer automatisch vorhanden. Hier können Sie die Mediatheken von iPhoto, Aperture, iTunes und Mail als Suchorte festlegen.
12. Dies ist der Priorität-Button: Je höher der Zahlwert, desto wichtiger werden gefundene Dateien in diesem Suchort angesehen. Das wird gebraucht, wenn TidyUp filternde Sammelkästen im Trefferliste-Fenster bereitstellen soll. Im Abschnitt "Filternde Sammelkästen" erfahren Sie mehr darüber.
13. Markierungen-Aufheben-Button: Damit können Sie auf einmal alle Markierungen für Suchorte in den Quellen wieder entfernen.
14. Entfernt selektierte Ordner oder Laufwerke von der Quellen.
15. Hiermit fügen Sie beliebige Ordner oder aktivierte Laufwerke Ihres Computers zur Quellen hinzu.
16. Suchstrategie-Button: Hier können Sie eine neue Suchstrategie starten oder eine gesicherte Suchstrategie laden.
17. Dieser Button hebt die momentan zugewiesenen Suchkriterien und alle anderen abgehakten Optionen (wie z.B. "Leere Ordner melden") wieder auf.
18. Suchkriterien-Button: Öffnet ein Menü, über das Sie eine Suchkriterien-Liste sichern, laden, importieren und exportieren können.

Einfacher Modus

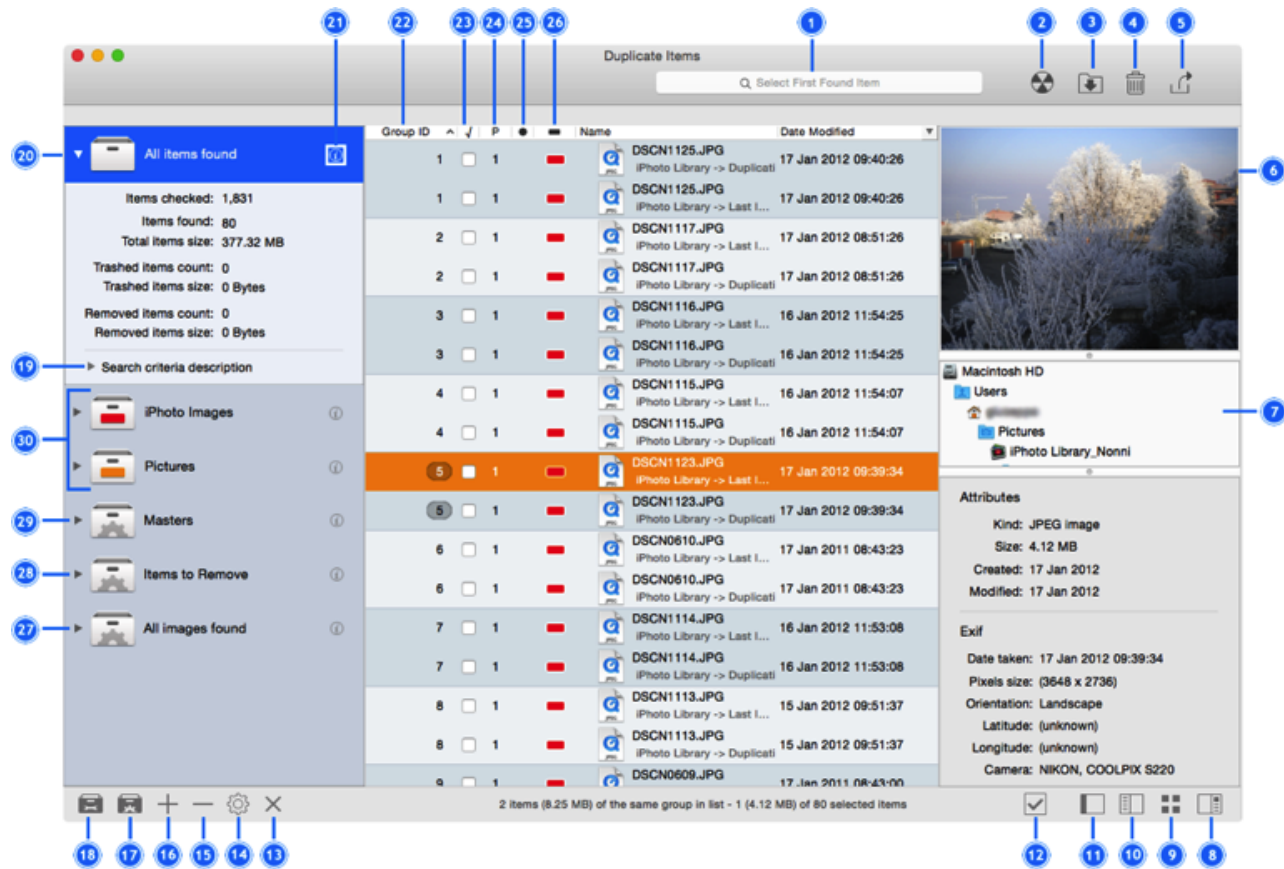
19. Bearbeiten-Button: Hiermit können Sie die Quellen bearbeiten.
20. Bilder: Diese Intelligente Suche enthält generelle Suchmethoden für Bilder auf Ihrem Computer oder auf angeschlossenen, aktivierten Speichermedien.
21. Aperture-Bilder: Diese Intelligente Suche enthält Suchmethoden für die Aperture-Mediathek.
22. iPhoto-Bilder: Diese Intelligente Suche enthält Suchmethoden für die iPhoto-Mediathek.
23. Bilder nach EXIF: Diese Intelligente Suche bietet Möglichkeiten, Bilder anhand ihrer EXIF-Metadaten zu vergleichen, wie z.B. das Aufnahmedatum oder der Aufnahmeort.
24. Musik: Diese Intelligente Suche enthält generelle Suchmethoden für Musik auf Ihrem Computer oder auf angeschlossenen, aktivierten Speichermedien.
25. iTunes-Musik: Diese Intelligente Suche enthält Suchmethoden für die iTunes-Mediathek.
26. Musik nach Tags: Diese Intelligente Suche ist nützlich, um Musik zu finden, die nicht von iTunes verwaltet wird.
27. Ordner: Diese Intelligente Suche sucht Ordner nach verschiedenen Kriterien.
28. Andere Dateien und Pakete: Diese Intelligente Suche enthält Suchmethoden für verschiedenste

Dateitypen.

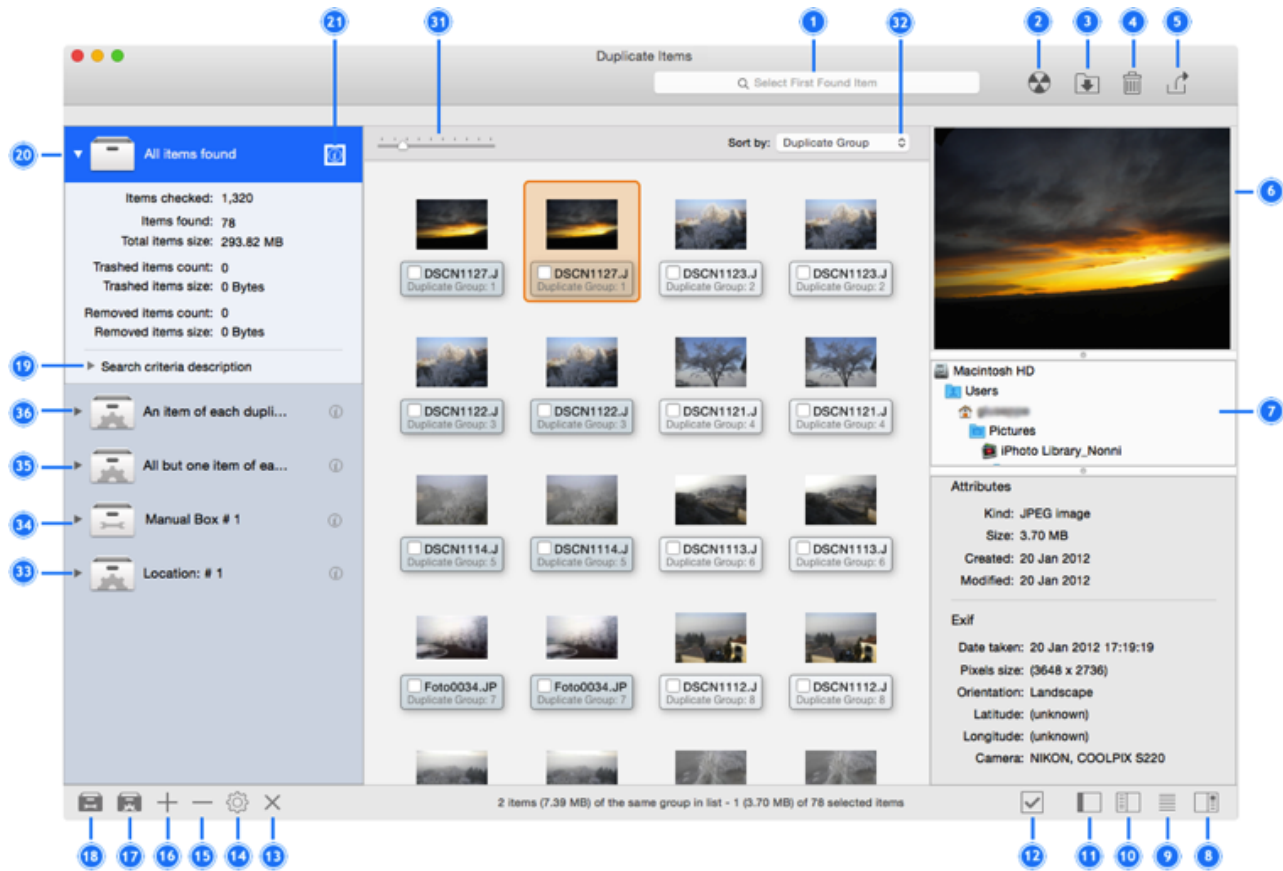
29. Verschiedenes: Diese Intelligente Suche schließlich enthält verschiedenste nützliche Suchmethoden, um Ihren Computer von weiterem Ballast zu befreien, wie z.B. alte Cache-Dateien, Protokolle oder Einstellungen.

9.2 Ergebnisfenster-Einheiten

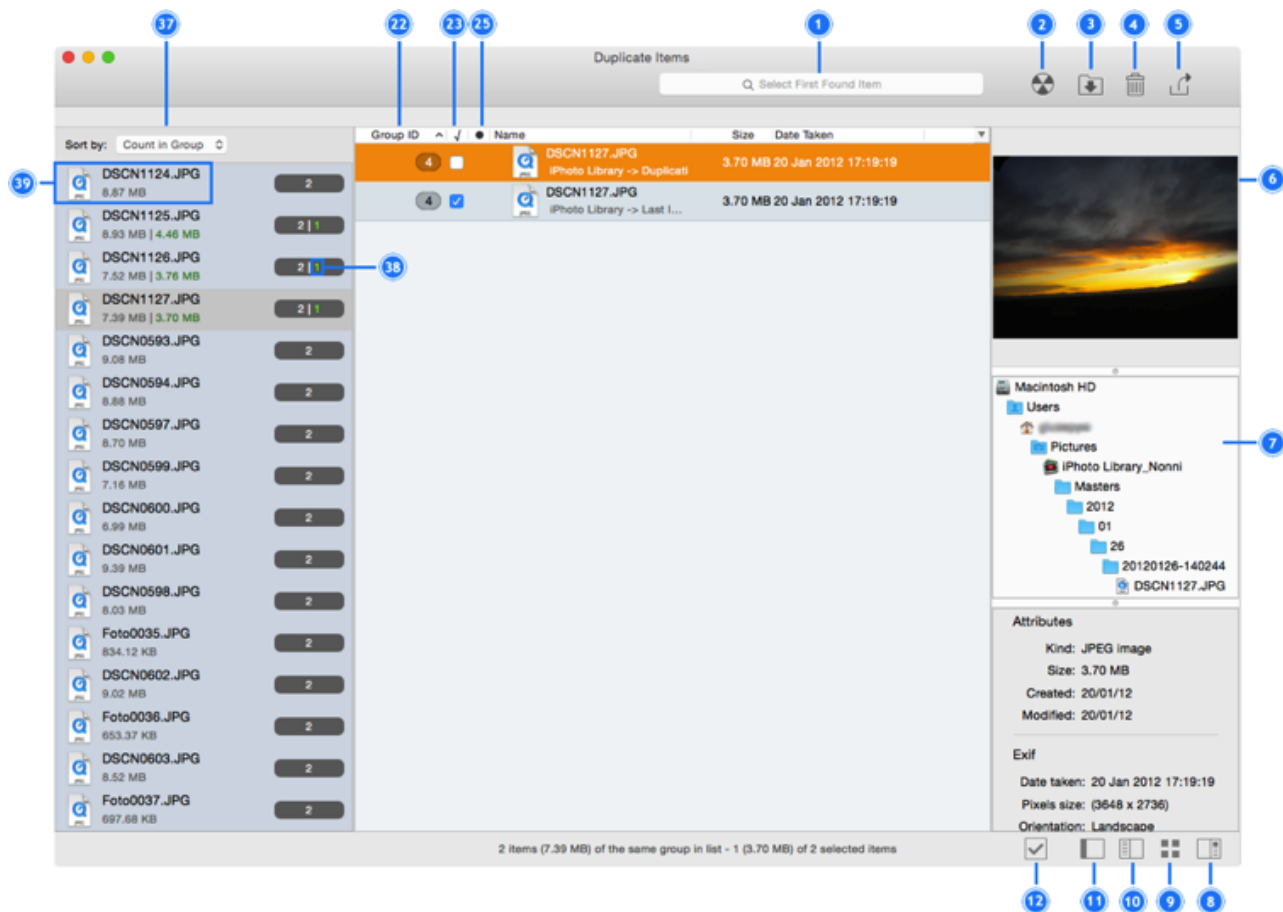
Listen-Ansicht



Raster-Ansicht



Gruppen-Ansicht



Allgemein

1. Suchfeld: Nutzen Sie die mächtige Suchfunktion, um rasch Objekte nach verschiedenen Kriterien zu finden. Anhand der gefundenen Objekte können Sie dann z.B. einen neuen Sammelkasten anlegen oder sie einfach selektieren.
2. Brennen: Brennt den Inhalt des selektierten Sammelkastens auf ein entsprechendes Medium. Öffnet ein Optionen-Formular.
3. Verschieben + Kopieren: Verschiebt oder kopiert die selektierten Objekte oder den Inhalt des selektierten Sammelkastens (wenn das Ziel auf einer anderen Festplatte ist als die Quelle, wird kopiert, sonst einfach verschoben). Öffnet ein Optionen-Formular.
4. Löschen: Löscht die selektierten Objekte oder den Inhalt des selektierten Sammelkastens. Öffnet ein Optionen-Formular.
5. Export: Exportiert die Dublettenliste im HTML- oder Textformat.
6. Information panel: shows information about the selected items.
7. Pfadliste: Zeigt den kompletten Pfad des selektierten Objekts.
8. Blendet den Info-Bereich ein oder aus.
9. Zeigt die Objekte in einer Listen- oder Raster-Ansicht.
10. Blendet die Gruppen-Ansicht ein oder aus.
11. Blendet das Kasten-System ein oder aus.
12. Abhaken-Button: Zeigt einige Optionen, mit denen Sie sehr schnell Dubletten selektieren können.

Kasten-System (Raster- und Listen-Ansicht)

13. Löschen-Button: Löscht den selektierten filternden Sammelkasten.
14. Verändern-Button: Öffnet das Formular zum Ändern der Einstellungen des selektierten Sammelkastens.
15. Entfernen-Button: Blendet einen selektierten filternden Sammelkasten aus.
16. Zeigen-Button: Erzeugt einen neuen Dateiarnten-Sammelkasten oder zeigt einen vorher gesicherten filternden Sammelkasten.
17. Erzeugt einen neuen filternden Sammelkasten.
18. Erzeugt einen neuen einfachen Sammelkasten.
19. Suchkriterien-Beschreibung: Zeigt die verwendeten Suchkriterien in Textform (Erweiterter Modus) oder die benutzte Intelligente Suche (Einfacher Modus).
20. Sammelkasten "Alle gefundenen Objekte": Enthält alle gefundenen Objekte. Da TidyUp alle Objekte auflistet, die den benutzten Suchkriterien entsprechen, entfernen Sie bitte nicht alle Objekte, die in

diesem Sammelkasten sind. Wenn Sie dies täten, würden Sie alle Objekte mit den entsprechenden Charakteristiken entfernen und damit eventuell wichtige Daten verlieren.

21. Info-Button: zeigt Informationen über den Kasten.

Listen-Ansicht

22. Gruppe #: Dies ist die eindeutige ID-Nummer, die jeder Dublettengruppe zugewiesen wird.
23. Objekte ab-/anhaken: Nutzen Sie auch das Tastatur-Kurzkommando [cmd][x].
24. Priorität: Zeigt die Priorität, die in den Quellen dem Suchort zugewiesen wurde, an dem sich dieses Objekt befindet.
25. Finder-Etikett: Zeigt das im Finder dem Objekt zugewiesene Farbetikett.
26. TidyUp-Etikett: Zeigt das Farbetikett, dass von TidyUp dem Suchort zugewiesen wurde (nur verfügbar, wenn Sie mehrere Suchorte aktiviert hatten).
27. Dateiarnten-Sammelkasten.
28. Sammelkasten "Nach Prüfung entfernen": Enthält nach den gewählten Prioritäten die Objekte, die Sie nach Prüfung entfernen können. Trotzdem empfiehlt es sich, vor dem Löschen von Dateien sicherheitshalber noch eine Sicherungskopie anzulegen.
20. Sammelkasten "Behalten!": Enthält nach den gewählten Prioritäten die zu behaltenden Objekte.
31. Farbige Sammelkästen: Enthalten alle Objekte, die sich an dem entsprechend eingefärbten Suchort befinden.

Raster-Ansicht

31. Vergrößert/verkleinert die Vorschau-Bild-Größe.
32. Pop-up-Menü "Sortiert nach": Nutzen Sie es, um die gefundenen Objekte nach verschiedenen Kriterien zu sortieren.
33. Schnellfilter-Sammelkasten.
34. Einfacher Sammelkasten.
35. Sammelkasten "Alle außer einem Objekt jeder Dublettengruppe": Enthält alle Objekte außer einem jeder Dublettengruppe, nach dem Zufallsprinzip gewählt. Der Sammelkasten wird nicht direkt von Filterkriterien für Objekte, Dateigröße, Datum usw. beeinflusst.
36. Sammelkasten "Ein Objekt aus jeder Dublettengruppe": Enthält ein nach dem Zufallsprinzip gewähltes Objekt aus jeder Dublettengruppe. Der Sammelkasten wird nicht direkt von Filterkriterien für Objekte, Dateigröße, Datum usw. beeinflusst.

Gruppen-Ansicht (Kasten-System ausgeblendet)

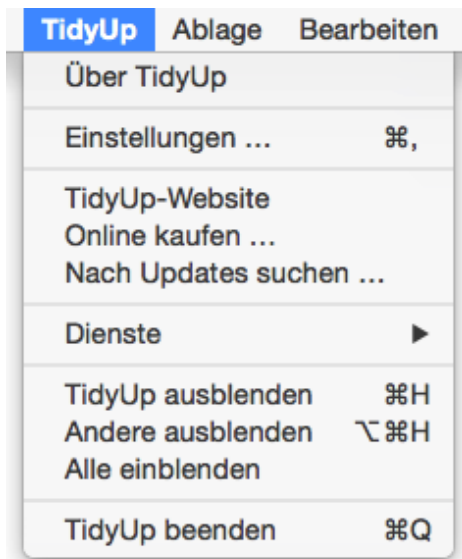
22. Gruppen-Nummer: Jede Dublettengruppe hat eine eindeutige ID-Nummer.
23. Objekte Markieren/Markierung aufheben: Sie können [Cmd][X] als Tastenkombination verwenden.
25. Finder-Etikett: Zeigt das im Finder zugewiesene Farbetikett.
37. Sortierung-Menü: Sie können die Gruppen hiermit nach verschiedenen Kriterien sortieren.
38. Diese Zahl zeigt, wie viele Dubletten aus der Gesamtzahl an Dubletten markiert sind.
39. Dublettengruppen.

9.3 Menüs

TidyUp benutzt Menüs und Kontextmenüs, die weitere Funktionen und Tastaturkurzbefehle für häufig benutzte Aufgaben bereitstellen.

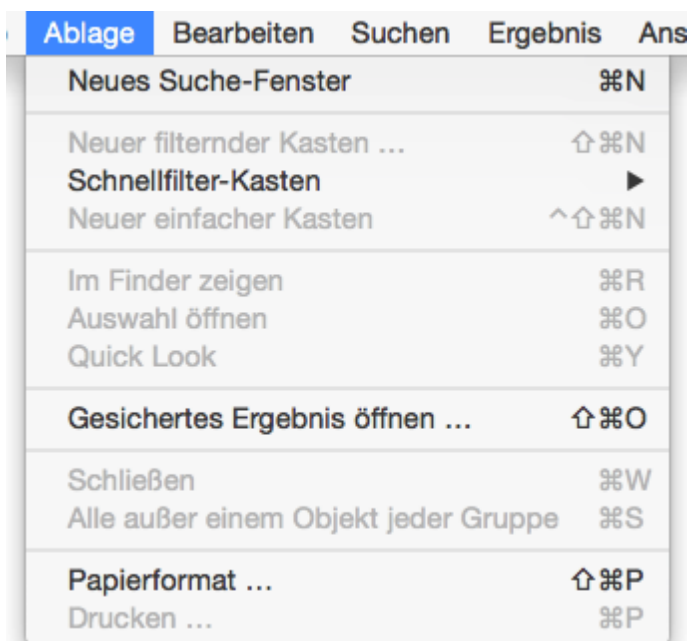
TidyUp-Menü

Wählen Sie dieses Menü, wenn Sie Informationen über das Programm selbst haben möchten (Versionsnummer, Danksagungen, Copyright), nach Programmaktualisierungen (Updates) suchen, eine Lizenz kaufen, das Programm beenden oder verschiedene Programm-Einstellungen bearbeiten möchten.



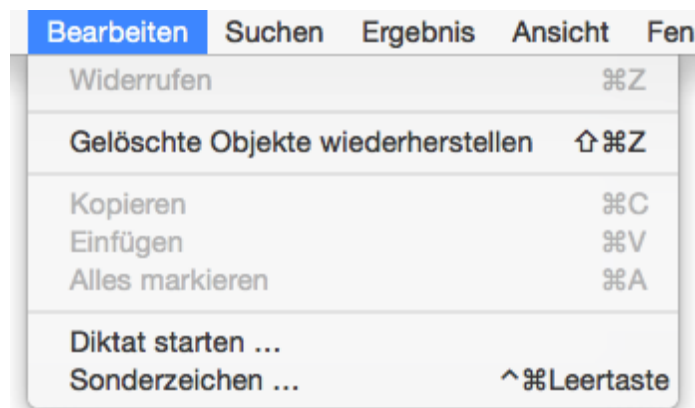
Ablage-Menü

In diesem Menü finden Sie alle Befehle, um ein neues Suche-Fenster, einen neuen filternden oder einfachen Sammelkasten anzulegen, wie natürlich auch die Druckfunktionen. Wenn das Ergebnis-Fenster vorne ist, können Sie es über das Ablage-Menü schließen, beliebige gefundene Objekte selektieren und im Finder zeigen, öffnen oder in einem Quick-Look-Fenster ansehen.



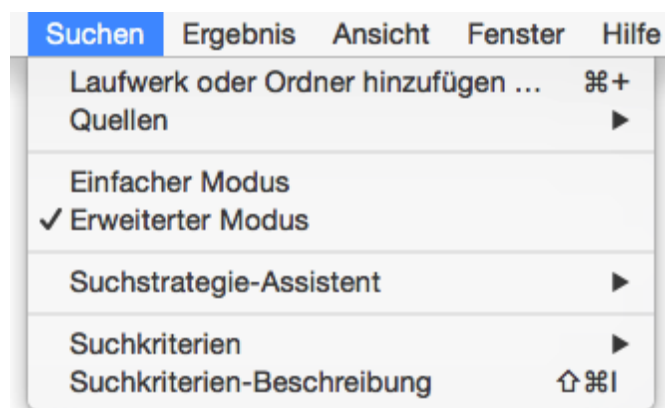
Bearbeiten-Menü

Dieses Menü enthält einige der wichtigeren Funktionen, wie z.B. die Möglichkeit, die letzte Eingabe in einem Text zu widerrufen und gelöschte Objekte wiederherzustellen. Sie können die Funktionen "Kopieren", "Einfügen" und "Alles markieren" in allen Texteingabefeldern benutzen; "Alles markieren" funktioniert auch in Listen (z.B. der Trefferliste).



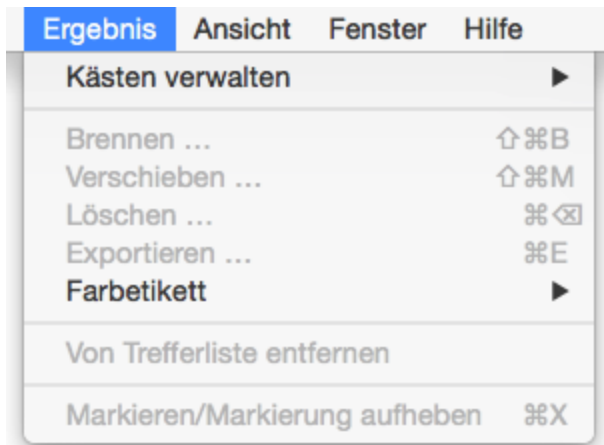
Suchen-Menü

Hier finden Sie verschiedene Optionen, um die Suche-Funktionen zu verändern oder den Suche-Modus zwischen Einfach und Erweitert umzuschalten. Hier können Sie auch neuen Suchstrategie-Assistenten erzeugen, sichern oder entfernen sowie Suchkriterien sichern, aufrufen und entfernen. Die Suchkriterien-Beschreibung lässt sich detailliert in einem einblendbaren Einschubfenster ansehen. Die Quellen wird über ein Untermenü verwaltet (in dem Sie sie sichern oder entfernen können und die zuletzt benutzte Quellen wieder aufrufen können). Ebenfalls können Sie hier Laufwerke oder Ordner zur aktuellen Quellen hinzufügen.



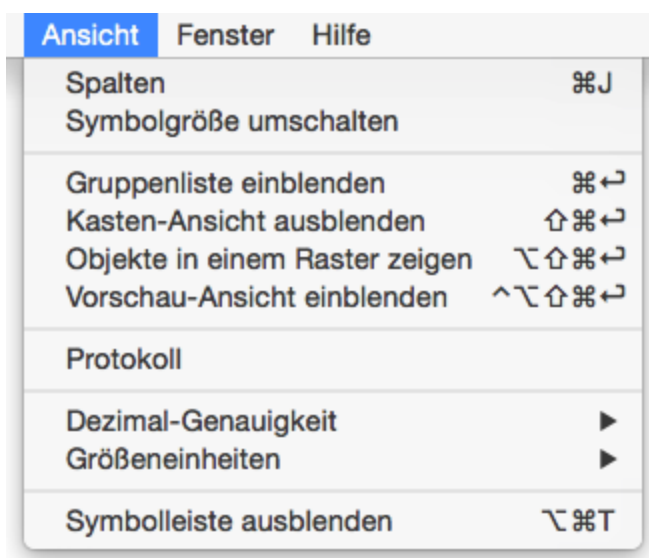
Ergebnis-Menü

Hier finden Sie vor allem alle Funktionen aus dem Ergebnis-Fenster wieder und können deren Tastaturkurzbefehle nutzen. In Untermenüs können Sie die filternden Sammelkästen verwalten (einschließlich Funktionen zum Verändern und Löschen von Sammelkästen). Der Inhalt eines Sammelkastens kann als Liste exportiert, gebrannt, gelöscht, an einen neuen Ort verschoben oder mit Farbetikett versehen werden. Wenn Objekte selektiert sind, können Sie hier markieren oder die Markierung aufheben und Objekte von der Trefferliste entfernen.



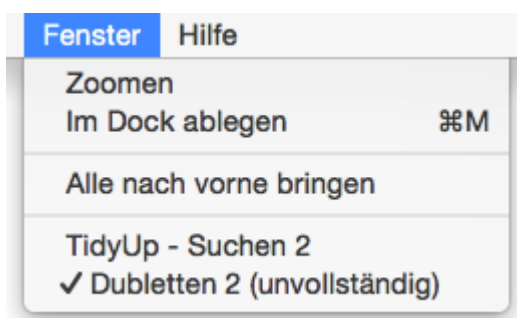
Ansicht-Menü

Im Ansicht-Menü können Sie, sofern das Ergebnis-Fenster vorne ist, die anzuzeigenden Spalten im Sammelkasten festlegen und die Protokolle Ihrer Suchen ansehen. Die Ansicht-Optionen sind detailliert im Abschnitt "Objekt-Darstellung" beschrieben. Ebenso können Sie hier einstellen, wie Dezimalzahlen und Größeneinheiten dargestellt werden sollen. Über die Untermenüs des Menüeintrags "Suchkriterienfelder" können Sie die Sichtbarkeit der Suchkriterienfelder im Suche-Fenster steuern.



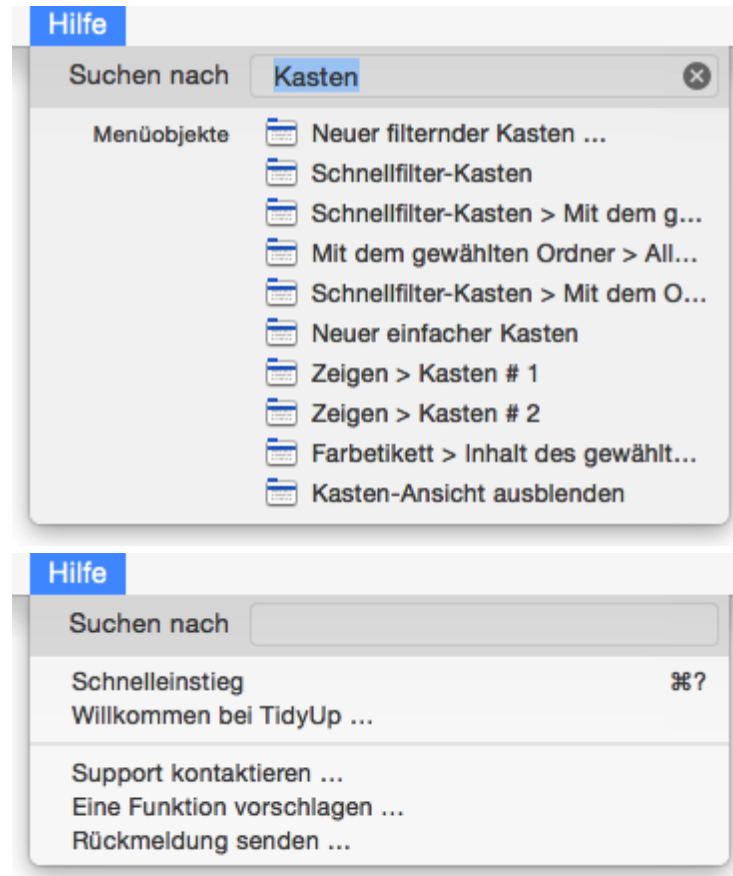
Fenster-Menü

Hier können Sie festlegen, welches TidyUp-Fenster gerade vorne und aktiviert sein soll (das Suche-Fenster oder irgendein offenes Ergebnis-Fenster). Natürlich finden Sie hier auch alle anderen üblichen Menüeinträge, z.B. um das aktuelle Fenster auf die Maximalgröße zu zoomen, es im Dock abzulegen oder alle im Dock abgelegten TidyUp-Fenster wieder nach vorne zu bringen.




Hilfe-Menü

Hier finden Sie u.a. die Online-Hilfe zu TidyUp: Sowohl das vollständige Handbuch als auch ein Schnelleinstieg-Tutorial, damit Sie rasch erfahren, wie Sie das Programm am besten verwenden. Sie finden hier ebenfalls die Möglichkeit, Funktionen vorzuschlagen oder uns eine Rückmeldung zu geben. Sie können uns über den Menüeintrag "Support kontaktieren" erreichen.



9.4 Bild-Dateiformate

| Datei-Typ | Kennung | Suffix |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adobe-Photoshop-Bild | 8BPS | psd |
| Adobe-Photoshop-Datei | 8BIM | |
| Adobe-Photoshop-EPS-Datei | EPSF | epsf |
| Adobe-Photoshop-JPEG2000-JPX-Datei | 'JPX ' | jpx |
| Adobe-Photoshop-PCX-Datei | 'PCX ' | pcx |
| Adobe-Photoshop-PICT Resource-Datei | SCRN, RSRC | |
| Adobe-Photoshop-Pixar-Datei | 'PXR ' | pxr |
| Apple-MacPaint-Bild | PNTG | pntg |
| Apple-PICT-Dokument | PICT | pct, pict, pic |
| Apple-QuickTime-Bild | qtif | qtif, qti |
| FlashPix-Bild | | fpx, FPX |
| GIF-Bild | 'GIF ' | |
| Graphics-Interchange-Format-Bild |  GIFf | |
| Image-Datei | | fpix, targa, rgb, pnt |
| JPEG-2000-Bild | 'jp2 ' | jp2 |
| JPEG-2000-Bilddatei | mjp2 | mj2 |
| JPEG-Bild | JPEG | jpg, jpeg, jpe |
| Kamera-Raw-Bild | 'CRW ', 'CR2 ', 'NEF ', 'DNG ' | CRW, crw, CR2, cr2, NEF, nef, RAF, raf, ORF, orf, MRW, mrw, SRF, srf, DCR, dcr, DNG, dng |
| MacPaint-Bild-Datei | | mac |
| OpenEXR | | EXR, exr |
| PNG-Bild | 'PNG ' | |
| Portable-Network-Graphics-Bild | PNGf | png |
| PostScript-Dokument | | epsf |
| Silicon-Graphics-Bild | .SGI | sgi |
| Targa-Bild | TPIC | tga |
| TIFF-Dokument | TIFF | tif, tiff |
| Windows-Bitmap-Bild | 'BMP ', BMPf | bmp |
| Windows-Icon-Bild | | ico |
| XBM | 'XBM ' | XBM, xbm |

9.5 Musik-Dateiformate

| Datei-Typ | Kennung | Suffix |
|--------------------------------|--------------------|----------------------|
| AIFC-Audio-Datei | AIFC | aifc, aiff, aif |
| AIFF-Audio-Datei | AIFF | |
| AMR-Audio | 'amr ' | amr |
| AU-Audio-Datei | ULAW | au, ulw, snd |
| CD-Audio-Track | | cdda |
| MIDI-Datei | Midi | kar, mid, smf, midi |
| MP3-Audio-Datei | MPG3, 'Mp3 ', SwaT | m3url, mp3, swa, MP3 |
| MPEG-4-Audio-Datei | 'M4A ' | m4a |
| MPEG-4-Audio-Datei (geschützt) | 'M4P ', 'M4B ' | m4p, m4b |
| MPEG-Audio | | mpa, mpm |
| WAVE-Audio-Datei | .WAV, WAVE | wav |

9.6 Film-Dateiformate

| Datei-Typ | Kennung | Suffix |
|-----------------------|--------------|-----------------------------------------|
| 3GPP2-Film | 3gp2 | 3g2 |
| AVI-Film | 'VfW ' | avi, vfw |
| DV-Film | dvc! | dv |
| MPEG-1-Video | | m1v |
| MPEG-2-Video | 'm2v ' | m2v |
| MPEG-4-Film | mpg4 | mp4, mpg4 |
| MPEG-Film | MPEG, 'MPG ' | m1s, m1a, m75, m15, m2p, m2s, mpg, mpeg |
| QuickTime-Film | MooV, moov | mov, qt |
| QuickTime-Player-Film | qtlk | qtl |

9.7 Text-Dateiformate

| Datei-Typ | Kennung | Suffix |
|---------------------------------------|------------------|-------------------------|
| AppleWorks-Dokument | CWWP | cwk |
| C-Header-Quelltextdatei | | h |
| C-Precompiled-Header-Quelltextdatei | | pch |
| C-Quelltextdatei | | c |
| C++-Header-Quelltextdatei | | hh, hp, hpp, hxx, h++ |
| C++-Precompiled-Header-Quelltextdatei | | pch++ |
| C++-Quelltextdatei | | cc, cp, cpp, cxx, c++ |
| emlx | | emlx |
| Fortran-Quelltextdatei | | f, for, f77, f95 |
| HTML-Dokument | HTML | html, htm, shtml, jhtml |
| Java -Quelltextdatei | | java, jav |
| JavaScript-Skript | | js |
| Lex-Quelltextdatei | | l, lm, lmm, lpp, lxx |
| mbox | | mbox |
| Microsoft Word 2007 | | docx |
| Microsoft-Word-6.0/95-Dokument | W6BN | |
| Microsoft-Word-Dokument | W8BN | doc |
| Objective-C-Quelltextdatei | | m |
| Objective-C++-Quelltextdatei | | mm |
| Pascal-Quelltextdatei | | pas |
| Plain-text-Dokument | | txt, text |
| RTF-Dokument mit Anhängen (RTFD) | | rtfd |
| Rich-Text-Format-Dokument (RTF) | 'RTF ' | rtf |
| strings-Datei | | strings |
| Text-Dokument | TEXT, sEXT, ttro | |
| Web-Internet-Ort | ilht | webloc |
| Webarchiv | | webarchive |
| Website-Ort | LINK | url |
| XHTML-Dokument | | xhtml, xhtm |
| XML-Dokument | | xml, xbl, xsl, xslt |
| Yacc-Quelltextdatei | | y, ym, ymm, ypp, yxx |

9.8 PDF-Dateiformate

| Datei-Typ | Kennung | Suffix |
|---------------------------|---------|--------|
| Adobe-Photoshop-PDF-Datei | 'PDF ' | pdp |
| PDF-Dokument | APDF | pdf |